

# Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání

Základní škola a mateřská škola Abertamy, okres Karlovy Vary

## „Škola pro nás“



## **1. Identifikační údaje**

Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání „ŠKOLA PRO NÁS“

### **1.1 Údaje o škole**

Název školy: Základní a mateřská škola Abertamy, okres Karlovy Vary  
Adresa školy: Blatenská 425, 362 35 Abertamy  
Jméno ředitele: Pavlína Pfeiferová, Mgr.  
Kontakty: telefon: 353 892 268  
mobilní telefon: 739 265 496  
e-mail: [reditel.zsabertamy@seznam.cz](mailto:reditel.zsabertamy@seznam.cz)  
datová schránka: ci3mqbr

IČO – ZŠ : 60610832

IZO - ZŠ: 102088187

IZO – ŠD: 115200401

IZO – ŠJ: 102640726

Identifikátor zařízení : 600067611

Koordinátor: Mgr. Pavlína Pfeiferová

### **1.2 Zřizovatel**

Název zřizovatele: Městský úřad Abertamy  
Adresa zřizovatele: Farní 2, 362 35 Abertamy  
Kontakty: telefon: 353 892 333  
e-mail: [obcabertamy@volny.cz](mailto:obcabertamy@volny.cz)

### **1.3. Platnost dokumentu**

Datum: 1. 9. 2022 – 7. verze

Podpis ředitele: *podpis*

Razítko školy: *otisk razítka*

## **2.Charakteristika školy**

### **2.1 Úplnost a velikost školy**

Základní škola Abertamy se nachází v Krušných horách a je jedinou základní školou ve městě, v současné době funguje jako malotřídka. V roce 1838 paní Eva Buchholz z Vídně financovala vystavění budovy školy č.p. 2 pouze pro německé děti. Po 2. světové válce 1.6.1946 vítá škola prvního českého učitele. Budova zdejší školy sloužila nejdříve jako odborná učňovská škola rukavičkářská a koželužská od roku 1937, později od školního roku 1949-1950 jako škola národní.

V současné době je naše škola neúplnou základní školou, která poskytuje vzdělání dětem v 1. - 5. postupném ročníku. Ročníky spojujeme podle počtu žáků v daném školním roce. Všechny třídy jsou všeobecné. Po ukončení I. stupně mohou žáci pokračovat ve výuce ve spádové základní škole, a to Základní škole a mateřské škole Pernink, nebo v některé jiné základní škole v regionu. Škola má jednu budovu pro vzdělávání. Součástí školy je i budova pro školní družinu a školní jídelnu.

### **2.2 Umístění školy**

Škola je umístěna v severozápadní části města, 50 m od hlavní silnice. Školní jídelna a školní družina je umístěna v druhé budově školy č.p. 246. Obě budovy jsou propojeny koridorem.

### **2.3 Podmínky školy**

Základní škola Abertamy má dvě budovy, budova školy je dvoupodlažní. Budova školní družiny a jídelny je jednopodlažní s podkrovní místností.

Výuka probíhá v učebnách, z nichž některé jsou odborné, a to počítačová učebna, učebna anglického jazyka a učebna hudební výchovy. Pro další vzdělávání a práci žáků a pedagogů je k dispozici žákovská a učitelská knihovna, která je průběžně doplňována o nové tituly. Knihovní fond je využíván v rámci doplňkové četby ve třídách i pro individuální výpůjčky žáků a pedagogických pracovníků. Součástí budovy je i malá tělocvična. Dalším sportovním zázemím je školní hřiště, jehož rekonstrukce byla dokončena v roce 2009. Jeho využití je různorodé, např. pro nohejbal, volejbal, házenou, tenis, minikopanou a další aktivity. Ke škole patří i velká zahrada. Školní družina pro svou činnost využívá prostornou třídu propojenou s hernou.

Škola je vzhledem k malému počtu žáků dostatečně vybavena učebnicemi a učebními pomůckami. Pedagogové mohou ve sborovně využívat počítačovou techniku s barevnou multifunkční tiskárnou. Každá třída je vybavena notebookem, v dalších dvou třídách je pak k dispozici dataprojektor s promítacím plátnem, v učebně anglického jazyka interaktivní tabule. Při výuce žáci využívají tablety, notebooky a výukové programy. Notebooky a tablety jsou žákům zapůjčovány i v případě online výuky.

Ve školní jídelně se připravují velmi chutné a co do skladby pestré občerstvení, jejichž součástí bývají i přílohy, jako např. domácí koláče, buchty, šlehané tvarohy či jogurty, ovoce a další dobroty.

Dne 1. 11. 2010 došlo ke sloučení do té doby samostatné základní školy a mateřské školy v jeden společný subjekt, kdy vznikla nástupnická organizace, a to Základní škola a mateřská škola Abertamy, okres Karlovy Vary, IČ: 60610832.

## **2.4 Charakteristika pedagogického sboru**

Pedagogický sbor je tvořen ředitelkou školy, která je zároveň i výchovným poradcem. Dále je sbor tvořen pedagogy, kteří vyučují stanovené předměty, vychovatelkou školní družiny a v případě nutnosti i asistentem pedagoga. Odborný růst pedagogických pracovníků je zajištěn v rámci dalšího vzdělávání. Pro další vzdělávání lze využít jak akreditovaných kursů jiných odborných subjektů, tak i možnosti doplnění či rozšíření kvalifikace studiem na vysoké škole. Všichni zaměstnanci jsou samozřejmě proškoleni v oblasti bezpečnosti práce.

Počet členů pedagogického sboru je pohyblivý, odvíjí se od počtu žáků školy. Počet žáků ve třídách je nízký. Pro zajištění kvalitnější výuky má zřizovatel zájem o co nejmenší počet spojených ročníků, a to i za předpokladu, že by došlo ke zvýšení finančního rozpočtu školy. Tuto skutečnost zřizovatel akceptuje.

Pedagogický sbor, ale i provozní zaměstnanci školy, ochotně plní své úkolů, a to i nad rámec svých povinností. Jsou vždy ochotni vyjít vstříc dětem, rodičům i veřejnosti jak radou, tak i pomocí.

Na škole pracuje metodik prevence sociálně patologických jevů.

## **2.5 Charakteristika žáků**

Kromě žáků z města Abertamy navštěvují naši školu i žáci z blízkého okolí. V naší škole vzděláváme i žáky vietnamské a ukrajinské národnosti, u nich se zaměřujeme zejména na jazykovou výchovu, rozvoj slovní zásoby, gramatickou správnost a schopnost souvislého vyjadřování.

Rovněž zde pracujeme i s integrovanými žáky, se žáky se zdravotním postižením, kteří jsou samozřejmě integrováni v běžných třídách. Při vzdělávání těchto žáků jsou využívány kombinace speciálně-pedagogických postupů a alternativních metod. Každý integrovaný žák má na základě doporučení pedagogicko-psychologické poradny (PPP) vlastní individuální vzdělávací plán, který je pravidelně aktualizován a doplňován. Do systému péče o tyto žáky patří i spolupráce s místně příslušnou PPP.

Své záliby a schopnosti mohou žáci rozvíjet v zájmových kroužcích.

## **2.6 Projekty, dlouhodobé projekty, zájmová činnost**

Naše škola se aktivně zapojuje do projektů vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT), ale i jinými organizacemi. Již několik let je naše škola zapojena do projektů „Školní mléko“ a „Ovoce do škol“. Uvedenými projekty vedeme žáky ke zdravému životnímu stylu.

Realizujeme projekty celoroční, týdenní a jednodenní. Témata projektů volí vyučující dle náplně učiva nebo reagují na aktuální dění ve společnosti, či celoročního plánu školy. Projekty jsou třídní nebo školní. Škola je od roku 2016 zapojena do projektu OP VVV Zlepšujeme výuku, Šablony I, II, III a od roku 2022 do projektu Operační program Jan Ámos Komenský.

Škola se také aktivně zapojuje do kulturního dění ve městě – příprava a vystoupení žáků při vítání nových občánků, při poutích, Masopustu, apod. Samozřejmá je i naše účast v různých regionálních soutěžích, jak sportovních, tak i uměleckých.

Žáci mohou v odpoledních hodinách navštěvovat zájmové kroužky různého zaměření, kroužky vedou paní učitelky. Do těchto se mohou zapojit i rodiče, rodinní příslušníci žáků, či široká veřejnost z řad našich spoluobčanů.

### **Projekt „Malý školáček“**

- pravidelná návštěva předškoláků v 1. třídě
- spolupráce učitelek mateřské školy s učitelkami z 1. třídy základní školy
- účast na některých akcích pořádaných školou
- informovanost mateřské školy o dění v základní škole
- informovanost veřejnosti o zápisech do prvních tříd

Program předškolní péče je velice důležitý pro vstup dětí do základní školy. Tato zvýšená podpora a péče poskytuje dětem hned od počátku školní docházky větší šanci uspět. Budoucí žáci první třídy mohou dovednosti, schopnosti a znalosti získané v mateřské škole nadále plynule rozvíjet.

Ve druhém pololetí školního roku probíhá akce „Malý školáček“. Na pravidelných setkáních (např. v období ledna, v období zápisu, v období červnového setkání ve škole) se děti seznámí se svými budoucími spolužáky. Formou hry se učí některým dovednostem, které by jim měly později pomoci lépe zvládnout vstup do prvního ročníku, lépe zvládnout učivo v první třídě, jednodušeji se zapojit do třídního kolektivu a lépe komunikovat, jak s dospělými, tak i se svými vrstevníky. Děti se tímto způsobem seznámí s prostředím školy, vyzkoušejí si práci v lavici, zasoutěží si. Tím se zde utváří základ „nové“ třídy.

Během jedné vyučovací hodiny si děti vyzkouší různé dovednosti, které by měl každý malý školák ovládat. Cvičení je zaměřeno především na procvičování jemné i hrubé motoriky, budoucí žák se naučí se správně držet tužku a provádět cviky k uvolnění ruky. Získává dovednosti ke správné výslovnosti, poznávání hlásek i vyprávění. Upevňuje si znalost levé a pravé ruky a udržení pozornosti. Z matematických dovedností si procvičuje poznávání geometrických tvarů a pracuje s číselnou řadou do pěti.

Malý školáček také slouží k prvním diagnostikám možnosti specifických poruch učení (při zápisu je přítomna pracovnice pedagogicko-psychologické poradny). Přestože se v tomto období diagnostika ještě neprovádí, lze již zachytit první náznaky specifické poruchy učení. Případně jsou zákonní zástupci upozorňováni na nutnost navštívit logopeda, aby dítě do 1. třídy pokud nastoupilo pokud možno bez vad řeči, neboť tyto by mu mohly negativně ovlivnit dosahování dobrých školních výsledků. Dojde-li k diagnostice výše uvedených problémů, domluví učitel se souhlasem zákonných zástupců schůzku u školní psycholožky.

## Cílem

### **pro budoucí žáky 1. třídy je :**

- navození dobré atmosféry
- seznámení s budoucími kamarády – spolužáky
- ztráta ostychu ze školy
- ztráta obav spojených s nástupem do základní školy
- seznamovací hry, hudební hry, rozvoj matematické představivosti a grafomotorických schopností

### **pro rodiče budoucích žáků 1 třídy:**

- získání potřebných informací a doporučení
- pochopení složité změny v životě dítěte
- náměty pro všestranný rozvoj předškolního dítěte
- diagnostika dítěte pro případný odklad školní docházky

### **pro školu:**

- zabezpečení úspěšného přechodu dětí z MŠ do ZŠ
- nalezení cesty k partnerství se zákonnými zástupci – ochota zákonných zástupců spolupracovat se školou
- předání potřebných informací
- získání námětů a připomínek od zákonných zástupců dětí

## **2.7 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery**

Spolupráci se zákonnými zástupci musíme neustále rozvíjet. Je nutné je do života školy více zapojovat, komunikovat s nimi, monitorovat jejich pohledy a vnímat jejich názory na školu. Zákonní zástupci dětí po vzájemné dohodě s vyučujícím mohou školu kdykoliv navštívit, dále ji mohou navštívit v době třídních schůzek a v době akcí pořádaných školou pro veřejnost. O akcích a plánech školy jsou zákonní zástupci informováni prostřednictvím webových stránek školy, prostřednictvím sociálních sítí, dále prostřednictvím žákovských knížek, notýsků, dopisů a prostřednictvím informačních letáků. Se svými náměty, připomínkami a podněty mohou zákonní zástupci vedení školy kdykoliv navštívit.

Ředitelka školy a zároveň výchovný poradce v jedné osobě, a i samotní pedagogové, při řešení vzdělávacích a výchovných problémů úzce spolupracují s PPP Karlovy Vary, žáci jsou pravidelně diagnostikováni, a to především žáci s vývojovými poruchami učení.

Škola při své činnosti dále spolupracuje s odborem školství Krajského úřadu Karlovarského kraje, s odborem sociálních věcí a zdravotnictví Městského úřadu Ostrov, se Speciálním pedagogickým centrem Karlovy Vary, s Policií České republiky a v neposlední řadě samozřejmě i s Městským úřadem Abertamy. Velký důraz klademe i na spolupráci s Mateřskou školou Abertamy a se Základní uměleckou školou v Ostrově. Někteří naši žáci jsou i studenty této školy, zejména pak ve hře na flétnu a keyboard, výuka těchto uměleckých oborů probíhá v naší základní škole v Abertamech.

Pedagogičtí pracovníci naší školy, včetně ředitelky školy, úzce spolupracují i s ostatními malotřídními školami našeho okresu. V rámci této spolupráce se zaměřují na vzájemnou informovanost o změnách v ŠVP ZV, a to v návaznosti výuky v jednotlivých ročnících. Mezi školami našeho regionu

se uskutečňují i vzájemná sportovní utkání, různé literární či výtvarné soutěže, jejichž cílem je nejen vzájemné porovnávání umu našich dětí, ale také utužování sociálních vazeb žáků a pedagogů jednotlivých škol v rámci vzájemných setkávání. V oblasti kulturních akcí pak úzce spolupracujeme s Domem kultury Města Ostrov, Městským a hudebním divadlem Karlovy Vary a dalšími subjekty. V oblasti sportu je pak výrazná spolupráce s Asociací školských sportovních klubů (AŠSK).

## **2.8 Vlastní hodnocení školy**

Vytvoření evaluačního systému a hlavně pak jeho realizace není snadný úkol. Důležité je začít s tím, co zvládneme, v míře která je pro nás únosná a s cíli, jež jsme schopni splnit. Vnitřní hodnocení školy napomáhá ke zkvalitnění a zefektivnění vzdělávání a výchovy ve škole, tato vychází ze S.W.O.T. analýzy, z výročních zpráv o činnosti školy, z dotazníkového šetření „Mapa školy“ a z výsledků hospitační činnosti.

Oblasti: 1. ekonomické, materiální, hygienické a další podmínky ke vzdělávání:

- Průběh vzdělávání
- Školní klima a vzájemné vztahy se zákonnými zástupci a místními organizacemi
- Výsledky vzdělávání
- Řízení školy, personální práce, další vzdělávání pedagogických pracovníků školy
- Kontrola realizovaného ŠVP s RVP pro základní vzdělávání

2. Cíle a kritéria :

- Cílem je zjistit aktuální informace o stavu školy a takto získat podklady pro další činnost školy
- Kritéria jsou stanovována na každý školní rok

3. Nástroje hodnocení :

- Rozbor dokumentace školy
- Hospitace
- Rozhovory s učiteli, zákonnými zástupci, žáky
- Dotazníky pro učitele, zákonné zástupce a žáky
- Standardizované evaluační testy, srovnávací prověrky, mapa školy

## S.W.O.T. ANALÝZA

<b>Strengths – silné stránky</b>	<b>Weaknesses – slabé stránky</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ malý kolektiv – škola rodinného typu</li> <li>✓ prostorné třídy</li> <li>✓ dostatečné vybavení pomůckami, didaktickou technikou, připojení na internet</li> <li>✓ žákovská knihovna v samostatné místnosti</li> <li>✓ kvalitní spolupráce mezi MŠ a ZŠ, provázanost cílů</li> <li>✓ všeobecný zájem pedagogů na dosažení co nejlepších výsledků</li> <li>✓ široké spektrum moderních vyučovacích metod</li> <li>✓ individuální přístup k žákům</li> <li>✓ integrace a péče o děti s vývojovými poruchami učení</li> <li>✓ zájmová činnost – kroužky</li> <li>✓ absence hrubých kázeňských přestupků</li> <li>✓ počítačová gramotnost a zručnost sboru, DVPP</li> <li>✓ zajištění stravování žáků (vlastní ŠJ), pitný režim, mléčný program</li> <li>✓ společná vystoupení, soutěže, hry, tradice, výlety, plavecký výcvik, vycházky, četné kulturní akce, aj.</li> <li>✓ dobrá spolupráce se zákonnými zástupci, s veřejností, s okolními školami</li> <li>✓ velmi dobrá spolupráce vedení školy se zřizovatelem</li> <li>✓ reprezentace školy na veřejnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ feminizace sboru</li> <li>✓ dva až tři ročníky v jedné třídě + integrace žáků s SPU</li> <li>✓ nedostupnost účasti v některých sportovních soutěžích pro nízký počet žáků v jednotlivých ročnících</li> <li>✓ limitovaný objem státních finančních prostředků</li> <li>✓ aprobovanost učitelů</li> <li>✓ vzdálenost kulturních a vzdělávacích center</li> <li>✓ špatný technický stav budovy (střecha, mokré sklepy)</li> </ul>
<b>Opportunities – možnosti</b>	<b>Threats – hrozby</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ modernizace počítačové učebny</li> <li>✓ individuální práce se žáky</li> <li>✓ DVPP</li> <li>✓ spolupráce s jinými školami</li> <li>✓ vybudování pracovny Vv a Pč</li> <li>✓ vybavení tělocvičny</li> <li>✓ pěkná okolní krajina (výuka v přírodě)</li> <li>✓ seberealizace při Vv, Tv, Pč</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nižší počet žáků ve třídách – výjimka z počtu žáků</li> <li>✓ nedostatek finančních prostředků</li> <li>✓ zahlcení pedagogických pracovníků administrativními požadavky od nadřízených orgánů</li> <li>✓ stále nové vydávání zákonů, vyhlášek a prováděcích předpisů</li> <li>✓ nedostatek a aprobovanost učitelů</li> </ul>



## AUTOEVALUACE

Zaměření autoevaluace	Podmínky ke vzdělávání	Spolupráce s rodiči	Výsledky vzdělávání žáků	Personální oblast	Školní klima
<b>Cíle</b>	Udržení a postupné zlepšování stávajících podmínek ve vzdělávání.	Zvýšení spolupráce se zákonnými zástupci – zejména v oblasti zájmové činnosti školy. Spokojenost zákonných zástupců se školou.	Dosažení co nejkvalitnějších výsledků odpovídajících individuálním možnostem žáků.	Odborný růst pedagogických pracovníků.	Spokojenost žáků a učitelů, ostatních zaměstnanců.
<b>Kritéria</b>	Dostatek finančních zdrojů na zabezpečení chodu školy.	Naplněnost školy v rámci demografie obce a individuálních možností zákonných zástupců.	Postupné zlepšování jednotlivých žáků.	Účast a využití poznatků z DVPP ve výuce.	Spokojený žák, učitel, zaměstnanec.
<b>Nástroje</b>	Pozorování. Rozhovor.	Rozhovor. Dotazník. Zápis do 1. ročníku	Analýza žákovských prací. Srovnávací testy - SCIO	Pozorování, rozhovor, hospitace, portfolia.	Pozorování, dotazník, rozhovor, schránka důvěry.
<b>Časový harmonogram</b>	Průběžně.	3x ročně rozhovor v rámci třídních schůzek. 1x ročně zápis.	Průběžně.	Průběžně.	1x ročně dotazník. Průběžné pozorování a rozhovor, schránka důvěry.

### 3.Charakteristika Školního vzdělávacího programu (ŠVP)

#### 3.1 Zaměření školy

Základní škola Abertamy je jedinou školou ve městě a svojí prací musí uspokojit potřeby a zájmy všech žáků místních, ale i spádové obce Hřebečná. Z tohoto důvodu se specificky neprofiluje, má tedy tzv. všeobecné zaměření. Snažíme se přiblížit školu co nejvíce dítěti, udělat ji pro něj přitažlivou, zajímavou a užitečnou. Společným tématem, které se prolíná celou prací školy v nejrůznějších podobách, je úsilí o rozvoj pozitivních a odpovědných vztahů k sobě, ostatním lidem, společnosti a přírodě. Jako malotřídní škola máme větší možnost rozvíjet samostatnost, ale zároveň i využívat předností, které má vyučování nestejných ročníků v jedné třídě. V menším kolektivu školy se dobře, ale organizačně náročněji, realizují projekty celé školy. Z tohoto důvodu jsme se rozhodli nazvat náš školní vzdělávací program „Škola pro nás“.

### **3.1.1 Výchovné a vzdělávací strategie**

Hlavní společně uplatňované postupy, metody a formy práce, příležitosti, aktivity, které vedou k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí, jejichž úroveň získaná na základní škole není konečná, ale tvoří základ pro další celoživotní učení a orientaci v každodenním praktickém životě.

#### **Priority školy ve výchově a vzdělávání:**

##### **1. Klima**

- bezpečné klima ve třídách
- partnerský vztah založený na vzájemné úctě a respektování pravidel
- prevence sociálně patologických jevů

##### **2. Smysluplnost obsahu práce školy**

- pečlivé zvažování obsahu, rozsahu a způsobu práce v jednotlivých vzdělávacích oblastech a oborech

##### **3. Spolupráce uvnitř i vně školy**

- spolupráce 1. stupně a školní družiny
- týmová práce sboru
- spolupráce jako jedna z výchovných a výukových metod
- spolupráce se zřizovatelem
- spolupráce s místními organizacemi pracujícími s mládeží
- spolupráce se zahraničím
- spolupráce se zákonnými zástupci
- spolupráce s MŠ, ZUŠ, Policií ČR, ostatními školami v rámci regionu

##### **4. Motivace**

- snaha o vnitřní motivaci žáků k úsilí o dosahování osobního maxima

##### **5. Možnost výběru**

- výběr jako metoda vedoucí k rozvoji kritického myšlení a vlastní odpovědnosti
- výběr kroužků
- možnost ovlivnit výuku

### **3.1.2 Klíčové kompetence**

Školní vzdělávací program je koncipován tak, aby na úrovni školy vytvářel co nejlepší předpoklady pro postupné osvojování klíčových kompetencí, které stanovuje Rámcový vzdělávací program základního vzdělávání (RVP ZV) a které tvoří jeho základní strategii. V etapě základního vzdělávání jsou za klíčové považovány tyto kompetence :

<b>Kompetence</b>	<b>Jak na to ve ŠVP</b>
<b>Kompetence k učení</b> efektivní výběr způsobů a metod učení se, práce s informacemi, samostatné pozorování, experimentování, poznávání smyslu a cíle učení, vytváření komplexnějšího pohledu na svět,	<ul style="list-style-type: none"><li>• učíme se sebehodnocení</li><li>• klademe důraz na čtení s porozuměním</li><li>• práce s textem, vyhledávání informací</li><li>• stanovujeme si pravidla přípravy na výuku</li><li>• zadávání zajímavých domácích úkolů</li></ul>
<b>Kompetence k řešení problémů</b> rozpozná problém, plánuje způsob řešení, kriticky myslí, využívá vědomosti pro různé varianty řešení, uvědomuje si zodpovědnost za svá rozhodnutí, hodnotí výsledky svých činů,	<ul style="list-style-type: none"><li>• řešíme problémové úkoly</li><li>• hledáme různé varianty řešení</li><li>• vedeme žáky k aktivnímu zapojení při práci ve skupině, vyhledáváme, třídíme a využíváme informace</li><li>• účastníme se soutěží</li><li>• připravujeme projekty</li></ul>
<b>Kompetence komunikativní</b> formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně, naslouchá druhým, účinně se zapojuje do diskuse, využívá informační a komunikační prostředky,	<ul style="list-style-type: none"><li>• vyprávíme si zážitky, obsah, děj</li><li>• připravujeme a přednášíme referáty</li><li>• „učíme“ spolužáky</li><li>• obhajujeme vlastní práci, vhodnou formou svůj vlastní názor</li><li>• diskutujeme nad problémy</li><li>• zařazujeme práci ve dvojicích a skupinách</li><li>• podporujeme přátelské vztahy ve třídách a mezi třídami</li><li>• navštěvujeme okolní školy</li></ul>

<p><b>Kompetence sociální a interpersonální</b>          spolupracuje ve skupině, je ohleduplný k jiným, při jednání s druhými lidmi přispívá k upevnování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá, přispívá k diskusi v menším i větším kolektivu, vytváří si pozitivní představu o sobě samém, ovládá a řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• respektujeme názory jiných</li> <li>• učíme se zodpovědnosti za své jednání, chování</li> <li>• zařazujeme prvky dramatické výchovy</li> <li>• spolupracujeme s handicapovanými</li> <li>• klademe důraz na prožitky</li> <li>• střídáme role ve skupině</li> <li>• dodržujeme dohodnutá pravidla, na jejichž formulaci se žáci sami podílejí</li> </ul>
<p><b>Kompetence občanské</b>          respektuje přesvědčení druhých, je schopen vcítit se do situací ostatních lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu, rozhoduje se zodpovědně, jedná ekologicky,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stanovujeme si pravidla chování</li> <li>• jsme spoluvůrci školního řádu</li> <li>• dbáme na dodržování stanovených pravidel</li> <li>• respektujeme individuální rozdíly</li> <li>• seznamujeme se s kulturou jiných národů</li> <li>• třídíme odpad</li> <li>• uklízíme obec</li> </ul>
<p><b>Kompetence pracovní</b>          používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, přistupuje zodpovědně k výsledkům pracovní činnosti, chrání si své zdraví i zdraví druhých, uvědomuje si nutnost ochrany životního prostředí i ochrany kulturních a společenských hodnot.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pečujeme o svou třídu (školu) – čistota, výzdoba</li> <li>• pořádáme exkurze</li> <li>• zapojujeme se do zájmových kroužků</li> <li>• třídíme odpad</li> <li>• aktivně se zapojujeme do úklidu obce</li> </ul>
<p><b>Kompetence digitální</b>          ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zkvalitnil výsledky své práce, chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, dbá na svou bezpečnost a jedná eticky v digitálním prostředí.</p>	
Pozn.: Úplné znění klíčových kompetencí uvádí RVP ZV.	

### **3.2 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci s vývojovými poruchami učení a poruchami chování, žáci se zdravotním znevýhodněním, žáci sociálním znevýhodněním, nadaní žáci a mimořádně nadaní žáci. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, žáků nadaných a mimořádně nadaných upravují §§ 16 a 17 zákona č. 561/2004 Sb., předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), a vyhláška č. 27/2016 Sb., o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných.

Nejčastější skupinou žáků se speciálními vzdělávacími potřebami na naší škole jsou žáci s vývojovými poruchami učení a chování. Tito žáci jsou se souhlasem zákonných zástupců vysíláni na vyšetření do pedagogicko-psychologické poradny (PPP) v Karlových Varech. Vzdělávání těchto žáků se uskutečňuje formou individuální integrace do běžných tříd. Pro tyto žáky zpracováváme individuální vzdělávací plány (IVP), podle kterého se v průběhu školního roku s žákem pracuje. Na vypracování individuálních vzdělávacích plánů se podílí třídní učitel, vyučující příslušných předmětů. Individuální vzdělávací plán vychází z vyšetření a doporučení PPP nebo SPC. IVP je zpracován na základě učebních dokumentů a respektuje potřeby žáka. Zákonný zástupce i PPP vyjadřují souhlas se způsobem zpracování individuálního vzdělávacího plánu.

Žákem se speciálními vzdělávacími potřebami je žák, který k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebuje poskytnutí podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona. Podpůrná opatření realizuje škola a školské zařízení.

Podpůrná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů. Podpůrná opatření prvního stupně uplatňuje škola nebo školské zařízení i bez doporučení školského poradenského zařízení na základě plánu pedagogické podpory (PLPP). Podpůrná opatření druhého až pátého stupně lze uplatnit pouze s doporučením ŠPZ. Začlenění podpůrných opatření do jednotlivých stupňů stanoví Příloha č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb.

Při plánování a samotné realizaci vzdělávání žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními je třeba mít na zřeteli fakt, že se žáci ve svých individuálních vzdělávacích potřebách a možnostech liší. Účelem podpory vzdělávání těchto žáků je plné zapojení a maximální využití vzdělávacího potenciálu každého žáka s ohledem na jeho individuální možnosti a schopnosti. Pedagog tomu přizpůsobuje své vzdělávací strategie na základě stanovených podpůrných opatření. Pravidla pro použití podpůrných opatření školou a školským zařízením stanovuje vyhláška č. 27/2016 Sb. Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního stupně je ŠVP je podkladem pro zpracování PLPP a pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně podkladem pro tvorbu IVP. PLPP a IVP zpracovává škola.

Na úrovni IVP je možné na doporučení ŠPZ [v případech stanovených Přílohou č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb.] v rámci podpůrných opatření upravit očekávané výstupy stanovené ŠVP, případně upravit vzdělávací obsah tak, aby byl zajištěn soulad mezi vzdělávacími požadavky a skutečnými možnostmi žáků a aby vzdělávání směřovalo k dosažení jejich osobního maxima.

#### **Práce se žáky s vývojovými poruchami učení v jednotlivých předmětech:**

Při klasifikaci přihlížíme ke stupni a druhu specifické poruchy. Volíme takové vyučovací metody a formy práce, které vedou žáky k dosažení cílů základního vzdělávání a k utváření klíčových kompetencí. Kromě individuálního vzdělávacího plánu, případně úlev v kvantitě učiva, respektujeme zvláštní a doporučené přístupy.

## **DYSLEXIE**

### ***český jazyk***

- volit texty odpovídající vyspělosti čtenáře
- omezit požadavek na písemné zpracování přečteného textu
- umožnit čtení s okénkem

### ***anglický jazyk***

- preferovat ústní projev
- upřednostňovat konverzaci
- využívání počítačových programů
- poskytnout prodloužený výklad

### ***matematika***

- slovní úlohy řešit po společném přečtení, za pomoci učitele
- omezit řešení geometrických úloh zadaných širšími slovními instrukcemi

## **DYSORTOGRAFIE**

### ***český jazyk***

- při osvojování a upevňování gramatických pravidel důsledně uplatňovat názor
- používat zjednodušené přehledy gramatických pravidel
- do osvojování zapojit co nejvíce smyslových analyzátorů
- místo diktátu preferovat doplňovací cvičení, opisy, přepisy
- zkrácená forma diktátu, časový prostor pro opravu
- neklasifikovat nedostatečné práce
- hodnotit procentuální zastoupení správných a nesprávných jevů
- zjednodušení učiva
- prodloužený výklad
- preferovat ústní zkoušení
- nehodnotit to, co žák nestihl
- slohové práce zadávat v kratším rozsahu, po domácí přípravě

### ***anglický jazyk***

- psát jen části cvičení
- znalost slovíček ověřovat především slovně

### ***matematika***

- nehodnotit kvantitu
- omezit pětminutovky (práce s časovým vymezením)
- respektovat pravidlo, že příklad je lepší vidět než jen diktovat
- pokud je práce časově limitovaná, poskytovat více času
- umožnit práci s názorem
- využívat práci u tabule pod individuálním dohledem

### ***ostatní vyučovací předměty***

- preferovat ústní zkoušení, testy
- v sešitech hodnotit obsahovou stránku nikoliv úpravu a písmo
- osvojovat učivo s názorem
- klást důraz na pochopení zadaného úkolu

## **DYSKALKULIE**

### ***matematika***

- nutná individuální práce se žákem
- důraz klást na pochopení úkolu
- používat názor (pomůcky, přehledy, tabulky)
- poskytovat dostatek času na početní operace
- pracovat se speciálními pomůckami

### **Zásady pro práci s žáky se speciálními výukovými potřebami:**

- kladení reálných cílů, postupné zvyšování nároků
- podporování snahy, pochvala při sebemenším zlepšení výkonu, nedostatky neporovnávat s ostatními
- dodržení častých přestávek, střídání pracovního tempa
- odstranění rušivých vlivů při práci
- navození příjemné a soustředěné atmosféry při práci
- vyhledávání činností, ve kterých může být žák úspěšný
- zařazování relaxačního cvičení
- využívání metod a možností artefietiky
- práce se speciálními výukovými programy na počítači

### **Vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných**

**Nadaným žákem** se rozumí jedinec, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Za **mimořádně nadaného žáka** se v souladu s vyhláškou č. 27/2016 Sb. považuje žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Zařazení nadaných žáků do základního vzdělávání vyžaduje od učitelů náročnější přípravu na vyučování v jednotlivých předmětech. Pro tyto žáky je zapotřebí zvýšené motivace k rozšiřování základního učiva do hloubky především v těch vyučovacích předmětech, které reprezentují nadání dítěte. V rámci vyučování projevují tito žáci kvalitní koncentraci, dobrou paměť, zálibu v řešení problémových úloh a svými znalostmi přesahují stanovené požadavky. Umožňujeme jim pracovat na počítači (vzdělávací programy), individuálně pracovat s naučnou literaturou (hlavolamy, kvízy, záhady, problémové úlohy), i navštívit vyučovací hodiny ve vyšších ročnících.

V dalších naučných předmětech jsou jim zadávány náročnější samostatné úkoly (referáty k probíranému učivu, zajímavosti ze světa techniky, aj.), jsou pověřováni vedením a řízením skupin.

Pohybově nadaní žáci jsou podporováni v rozvíjení všech pohybových aktivit, především těch, kde žák projevuje největší zájem a talent. Žáci jsou zapojováni do sportovních soutěží, ať už v rámci školy nebo mimo ni. Reprezentují školu. Velmi často se stává, že tito žáci mají výkyvy v chování. Je nutné toto chování usměrňovat s pedagogickým optimismem a taktně, avšak důsledně. Usměrnujeme žáky v osobnostní výchově, vedeme je k rovnému přístupu k méně nadaným spolužákům, k toleranci, ochotě pomáhat slabším. Není výjimkou, že vyniká-li žák v jedné oblasti, v jiné je průměrný. Na základě doporučení PPP, SPC, je možné vzdělávat žáka v určitém předmětu v jiném postupném ročníku. Při vyhledávání nadaných a mimořádně nadaných žáků je třeba věnovat pozornost i žákům se speciálními vzdělávacími potřebami.

### **3.3 Začleňování průřezových témat**

Průřezová témata jsou nedílnou součástí ŠVP. Reprezentují aktuální problémy současného světa. Pomáhají rozvíjet osobnost žáka především v oblasti postojů a hodnot. Tematické okruhy průřezových témat procházejí napříč vzdělávacími oblastmi a umožňují propojení vzdělávacích obsahů oborů. Přispívají tak ke komplexnosti vzdělávání žáků a pozitivně ovlivňují proces utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků. Průřezová témata jsou využita jako integrativní součást vzdělávacího obsahu vyučovacích předmětů nebo v podobě projektů. Jejich účinnost je zajištěna propojeností se vzdělávacím obsahem konkrétních vyučovacích předmětů a s obsahem dalších činností žáků realizovaných ve škole i mimo školu. V etapě základního vzdělávání jsou vymezena tato průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova demokratického občana
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova



Realizace průřezových témat má nezastupitelné místo při vzdělávání všech žáků a zvláště pak žáků, u kterých je upravován obsah a výstupy ze vzdělávání od 3. stupně podpůrných opatření. Průřezová témata obsahují silný výchovný aspekt a napomáhají osobnostnímu a charakterovému rozvoji těchto žáků, vytvářejí prostor pro utváření jejich postojů a hodnotového systému. Proto bude i při výuce těchto žáků kladen důraz především na kultivaci jejich postojů a hodnotových orientací. Nároky kladené na utváření vědomostí a dovedností těchto žáků budou vždy plně respektovat jejich individuální možnosti.

Jejich podrobná charakteristika je uvedena v RVP. Dále je zde vyjádřen vztah ke vzdělávacím oblastem a přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka jak v oblasti vědomostí, dovedností a schopností, tak v oblasti postojů a hodnot. Obsah průřezových témat doporučený pro základní vzdělávání je rozpracován do tematických okruhů. Každý tematický okruh obsahuje nabídku témat (činností, námětů).

### **3.5 Průřezová témata**

#### **1. Osobnostní a sociální výchova**

Žáky vedeme k porozumění sobě samému a druhým, k zvládnutí vlastní chování, k utváření dobrých mezilidských vztahů ve třídě i mimo ni, ke komunikaci a spolupráci. Vedeme žáky k uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci, uvědomování si hodnoty různosti lidí, názorů, přístupů k řešení problémů a složitých situací. Napomáháme k prevenci škodlivých způsobů chování.

#### **2. Výchova demokratického člověka**

Žáky učíme spravedlnosti, toleranci a odpovědnosti, kritickému myšlení, vědomí svých práv a povinností, zásadám slušné komunikace. Rozvíjíme vztah k domovu a vlasti. Ve druhém období rozvíjíme u žáků sebeúctu, sebedůvěru, samostatnost, angažovanost. Přispíváme k utváření hodnot – spravedlnost, svoboda, solidarita, tolerance, odpovědnost. Motivujeme k ohleduplnosti a ochotě pomáhat slabším.

#### **3. Výchova k myšlení v evropských souvislostech**

Ve druhém období podněcujeme zájem žáků o Evropu a svět. Zprostředkováváme jim poznání Evropy a světa.

#### **4. Multikulturní výchova**

Ve druhém období vedeme žáky k respektování zvláštností různých etnik. Přispíváme k zapojení žáků s odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy.

#### **5. Environmentální výchova**

Žáky vedeme k pozornému přístupu k přírodě, lásce k okolní krajině, k obci, její minulosti a přítomnosti. Ve druhém období poskytujeme žákům znalosti, dovednosti a pěstujeme návyky nezbytné pro každodenní žádoucí jednání občana vůči prostředí. Přispíváme k utváření zdravého životního stylu.

#### **6. Mediální výchova**

Ve druhém období rozvíjíme u žáků komunikaci a spolupráci v týmu, stanovení si cíle, úkolů a zodpovědnosti.

**Průřezová témata prolínají všemi vzdělávacími oblastmi.**

Začlenění průřezových témat a jejich realizace – příloha č. 1

## 4. Učební plán

Základní vzdělávání žáků se realizuje v průběhu povinné devítileté školní docházky.

Vzdělávací a výchovný proces je v *Rámcovém vzdělávacím programu základního vzdělávání* rozdělen na 3 období, na naší škole jsou realizována první dvě období :

1. období = 1.- 3. ročník

2. období = 4.- 5. ročník

Každé vzdělávací období má své specifické cíle a stanovené očekávané výstupy, které jsou závazné.

### 4.1 Tabulace učebního plánu – 1. stupeň

Vzdělávací oblast	Vyučovací předměty	Časová dotace 1. stupeň						celkem	disponibilní hodiny
		1.	2.	3.	4.	5.			
<b>Jazyk a jazyková komunikace</b>	český jazyk	7+1	7+2	7+1	6+1	6+1	<b>40</b>	6	
	anglický jazyk	+1	+1	3	3	3	<b>11</b>	2	
<b>Matematika a její aplikace</b>	matematika	4	4+1	4+1	4+1	4+1	<b>24</b>	4	
<b>Informační a komunikační technologie</b>	informatika	0	0	0	1	1	<b>2</b>	0	
<b>Člověk a jeho svět</b>	prvouka	2	2	2+1	0	0	<b>7</b>	4	
	přírodověda	0	0	0	2	1+1	<b>4</b>		
	vlastivěda	0	0	0	1+1	1+1	<b>4</b>		
<b>Umění a kultura</b>	hudební výchova	1	1	1	1	1	<b>5</b>	0	
	výtvarná výchova	1	1	1	1	1	<b>5</b>		
<b>Člověk a zdraví</b> <b>Člověk a svět práce</b>	tělesná výchova	2	2	2	2	2	<b>10</b>	0	
	pracovní činnosti	1	1	1	2	2	<b>7</b>	0	
<b>Celkem</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	16	

#### **4.1.1. Poznámky k učebnímu plánu:**

Výuka je realizována v týdenních cyklech, které jsou zaznamenávány do třídní knihy. Výuka jednotlivých předmětů probíhá v celcích odpovídajících délkou vyučovací hodiny, která je 45 minut. Disponibilní hodiny jsou použity k posílení jednotlivých předmětů tak, aby bylo možno naplňovat výchovné a vzdělávací strategie.

Vzdělávání žáků – cizinců a žáků s odlišným mateřským jazykem se realizuje podle zvláštních ustanovení. Vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace a oblast Člověk a jeho svět v rozvrhu posilujeme z disponibilní časové dotace. Průřezová témata se prolínají vyučovacími předměty a jsou uvedena v jednotlivých tabulkách daných předmětů.

#### **ČESKÝ JAZYK**

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru **Český jazyk a literatura** je realizován ve všech ročnících. Je členěn na **Komunikační a slohovou výchovu**, **Jazykovou výchovu** a **Literární výchovu**. Součástí předmětu je psaní. Z disponibilní časové dotace je posílen v 1., 2., 3. a 5. ročníku o 1 hodinu.

##### Charakteristika předmětu

Ve vyučovacím předmětu ČJ se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát a hovořit. Získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby ČJ.

Prostřednictvím četby poznávají základní literární druhy a učí se formulovat vlastní názory o přečteném díle.

##### Cíl

Cílem je rozvoj pozitivního vztahu k mateřskému jazyku. Postupné osvojování jazyka jako prostředku k získávání s předáváním informací, k vyjádření potřeb a prožitků, k zvládnutí pravidel komunikace, získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti.

Vést ke kultivovanému projevu a rozvíjení pozitivního vztahu k literatuře.

##### Realizace

Vyučovací předmět ČJ má komplexní charakter v 1. ročníku. Od 2. do 5. ročníku je členěn na:

- komunikační a slohovou výchovu
- jazykovou výchovu
- literární výchovu

#### **ANGLICKÝ JAZYK**

Předmět ze vzdělávacího oboru **Cizí jazyk** se vyučuje od 1. ročníku. V 1. a 2. ročníku je 1 hodina výuky z disponibilní časové dotace. Výstupy předmětu jsou členěny na složky: řečové dovednosti (1. období), poslech s porozuměním, mluvení, čtení s porozuměním, produktivní řečové dovednosti, psaní (2. období).

#### **MATEMATIKA**

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru **Matematika a její aplikace** je realizován ve všech ročnících. Z disponibilní časové dotace je posílen ve 2., 3., 4., a 5. ročníku o 1 hodinu. Dělí se na aritmetiku a geometrii.

## **INFORMATIKA**

Předmět ze vzdělávací oblasti **Informatika** je zařazen do 4. a 5. ročníku. Aplikace dovedností z předmětu využívají žáci téměř ve všech předmětech a v mnohých projektech.

## **PRVOUKA, PŘÍRODOVĚDA, VLASTIVĚDA**

Předměty ze vzdělávací oblasti **Člověk a jeho svět**. Prvouka se vyučuje v 1., 2., a 3. ročníku. Ve 3. ročníku je předmět posílen o 1 hodinu z disponibilní časové dotace. Přírodověda a vlastivěda se vyučuje ve 4. a 5. ročníku. Ve 4. a 5. ročníku jsou předměty posíleny o 1 hodinu z disponibilní časové dotace, a to v 1. pololetí o 1 hodinu přírodovědy ve 4. ročníku a v 5. ročníku o 1 hodinu vlastivědy. V předmětech vzdělávací oblasti **Člověk a jeho svět** jsou preferovány moderní metody práce, tj. kooperativní vyučování, projektové vyučování, práce s textem a informacemi.

## **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

Předmět ze vzdělávací oblasti **Umění a kultura** je realizován ve všech ročnících. Podle aktuálního počtu žáků v daném školním roce dochází ke slučování ročníků.

## **VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

Předmět ze vzdělávací oblasti **Umění a kultura** je realizován ve všech ročnících. V 1., 2., 3., 4., a 5. ročníku je časová dotace 1 hodina týdně. Podle aktuálního počtu žáků v daném školním roce dochází ke slučování ročníků.

## **TĚLESNÁ VÝCHOVA**

Předmět ze vzdělávací oblasti **Člověk a zdraví** je realizován ve všech ročnících a vyučuje se s časovou dotací 2 hodiny týdně. Do předmětu je zařazeno 40 hodin plaveckého výcviku pro žáky 1. až 5. ročníku.

## **PRACOVNÍ ČINNOSTI**

Předmět ze vzdělávací oblasti **Člověk a svět práce** je realizován ve všech ročnících. V 1., 2., a 3. ročníku je časová dotace 1 hodina týdně, ve 4. a 5. ročníku je časová dotace 2 hodiny týdně. Podle aktuálního počtu žáků v daném školním roce dochází ke slučování ročníků.

## **5. Učební osnovy**

### **5.1 Jazyk a jazyková komunikace**

Zaujímá stěžejní postavení ve výchovně-vzdělávacím procesu. Dobrá úroveň jazykové kultury patří k podstatným znakům všeobecné vyspělosti absolventa základního vzdělávání. Jazyková výuka, jejímž cílem je zejména podpora rozvoje komunikačních kompetencí, vybavuje žáka znalostmi a dovednostmi, které mu umožňují vnímat jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat a účinně uplatňovat i prosazovat výsledky svého poznávání.

Realizuje se ve vzdělávacích oborech **Český jazyk a literatura** a **Cizí jazyk**. Kultivace jazykových dovedností a jejich využívání je nedílnou součástí všech vzdělávacích oblastí. Při realizaci daného vzdělávacího oboru se vytvářejí předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci tím, že se žáci učí interpretovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svou roli v komunikačních situacích a uměli se orientovat v okolním světě.

Vzdělávací obor **Český jazyk a literatura** má komplexní charakter a je rozdělen do tří složek:

- Komunikační a slohová výchova
- Jazyková výchova
- Literární výchova

V **Komunikační a slohové výchově** se žáci učí vnímat a chápat jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát, mluvit a rozhodovat se na základě přečteného nebo slyšeného textu různého typu vztahujícího se nejrůznějšími situacím, analyzovat jej a kriticky posoudit jeho obsah.

V **Jazykové výchově** žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy. Jsou vedeni k přesnému a logickému myšlení, které je základem předpokladu jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování. Při rozvoji potřebných znalostí a dovedností se uplatňují prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti, např. dovednosti porovnávat různé jevy, jejich shody a odlišnosti, třídít je podle určitých aspektů a dospívat k zobecnění.

V **Literární výchově** žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle. Rozlišují literární fikci od skutečnosti. Postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti tvořivé recepce, interpretace a produkce literárního textu. Žáci dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které pozitivně ovlivňují jejich postoje, životní hodnotové orientace a obohacují jejich duchovní život.

Ve vzdělávacím oboru **Cizí jazyk** se přispívá k chápání a objevování skutečností, které přesahují oblast zkušeností zprostředkovaných mateřským jazykem. Poskytují živý jazykový základ a předpoklady pro komunikaci žáků v rámci integrované Evropy a světa.

Osvojování cizích jazyků pomáhá snižovat jazykové bariéry a přispívá tak ke zvýšení mobility jednotlivců, jak v jejich osobním životě, tak v dalším studiu a v budoucím pracovním uplatnění. Umožňuje poznávat odlišnosti ve způsobu života lidí v jiných zemích i jejich odlišné kulturní tradice. Prohlubuje vědomí vzájemného mezinárodního porozumění a tolerance a vytváří podmínky pro spolupráci škol na mezinárodních projektech.

### **5.1.1 Cíle zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- pochopení jazyka jako prostředku historického a kulturního vývoje národa, sjednocujícího činitele národního společenství
- pochopení jazyka a jako důležitého nástroje celoživotního vzdělávání
- rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku a jeho chápání jako zdroje pro rozvoj osobního i kulturního bohatství
- rozvíjení pozitivního vztahu k mnohojazyčnosti a respektování kulturní rozmanitosti

- vnímání a postupnému osvojování jazyka jako prostředku k získávání a předávání informací, ke sdělování názorů
- zvládnutí pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace
- samostatnému získávání informací z různých zdrojů a k zvládnutí práce s jazykovými a literárními prameny i s texty různého zaměření
- získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku k prosazení sebe sama
- individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla ke sdílení čtenářských zážitků k rozvíjení pozitivního vztahu k literatuře i k dalším druhům umění založených na uměleckém textu a k rozvíjení emocionálního a estetického vnímání

## **5.2 Matematika a její aplikace**

Vzdělávací oblast **Matematika a její aplikace** je v základním vzdělávání založena na aktivních činnostech, které jsou typické pro práci s matematickými objekty a pro užití matematiky v reálných situacích. Poskytuje vědomosti a dovednosti potřebné v praktickém životě a umožňuje tak získávat matematickou gramotnost. Vzdělávání klade důraz na důkladné porozumění základním myšlenkovým postupům a pojmům matematiky a jejich vzájemným vztahům. Žáci si postupně osvojují některé pojmy, algoritmy, terminologii, symboliku a způsoby jejich využití.

Vzdělávací obor **Matematika a její aplikace** je rozdělen na čtyři tematické okruhy:

- V prvním až pátém ročníku **Čísla a početní operace**. Žáci se učí získávat číselné údaje měřením, odhadováním, výpočtem a zaokrouhlováním. Seznamují se s pojmem proměnná a s její rolí při matematizaci reálných situací.
- V dalším tematickém okruhu **Závislosti, vztahy a práce s daty** žáci rozpoznávají určité typy změn a závislostí, které jsou projevem běžných jevů reálného světa, a seznamují se s jejich reprezentacemi. Uvědomují si změny a závislosti známých jevů, docházejí k pochopení, že změnou může být růst i pokles a že změna může mít nulovou hodnotu. Tyto změny a závislosti žáci analyzují z tabulek, diagramů a grafů, v jednoduchých případech je konstruují a vyjadřují matematickým předpisem nebo je podle možností modelují.
- V tematickém okruhu **Geometrie v rovině a v prostoru** žáci určují a znázorňují geometrické útvary a geometricky modelují reálné situace, hledají podobnosti a odlišnosti útvarů, které se vyskytují všude kolem nás. Učí se porovnávat, odhadovat, měřit délku, obvod a obsah.
- Důležitou součástí matematického vzdělávání jsou **Nestandardní aplikační úlohy** a problémy, jejichž řešení může být do značné míry nezávislé na znalostech a dovednostech školské matematiky, ale je nutné uplatnit logické myšlení. Tyto úlohy by měly prolínat všemi tematickými okruhy.

Žáci se učí využívat prostředky výpočetní techniky a používat další pomůcky, které umožňují přístup k matematice i žákům s nedostatky v numerickém počítání a rýsovacích technikách.

### **5.2.1 Cíle zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech – odhady, měření, porovnávání velikostí a vzdáleností, orientace
- rozvíjení paměti prostřednictvím numerických výpočtů a osvojováním si matematických vzorců a algoritmů
- rozvíjení paměti prostřednictvím numerických výpočtů a osvojováním si matematických vzorců a algoritmů
- rozvíjení kombinatorického a logického myšlení ke kritickému usuzování a srozumitelné a věcné argumentaci prostřednictvím řešení matematických problémů
- rozvíjení abstraktního a exaktního myšlení
- vytváření zásoby matematických nástrojů (početních operací, algoritmů, metod řešení úloh) a k efektivnímu využívání osvojeného matematického aparátu
- rozvíjení zkušenosti s matematickým modelováním, vyhodnocování, pochopení, že realita je složitější než její matematický model
- provádění rozboru problému a plánu řešení, odhadování výsledků, správné vyřešení
- přesné a stručné vyjadřování užíváním matematického jazyka včetně provádění rozborů a zápisů při řešení úloh
- využívání řešení problémových a aplikovaných úloh situací z běžného života v praxi, poznání, že k výsledku lze dospět různými způsoby

### **5.3 Informatika**

Předmět **Informatika** dává prostor všem žákům porozumět tomu, jak funguje počítač a informační systémy. Zabývá se automatizací, programováním, optimalizací činností, reprezentací dat v počítači, kódováním a modely popisujícími reálnou situaci nebo problém. Dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení se objevováním, spoluprací, řešením problémů, projektovou činností. Pomáhá porozumět světu kolem nich, jehož nedílnou součástí digitální technologie jsou.

Hlavní důraz je kladen na rozvíjení žákova informatického myšlení s jeho složkami abstrakce, algoritmizace a dalšími. Praktickou činnost s tvorbou jednotlivých typů dat a s aplikacemi vnímáme jako prostředek k získání zkušeností k tomu, aby žák mohl poznávat, jak počítač funguje, jak reprezentuje data různého typu, jak pracují informační systémy a jaké problémy **Informatika** řeší.

Škola je zaměřena na informatiku a technické směřování rozvoje žáků, proto jsou do výuky zařazeny základy robotiky jako aplikovaná oblast, propojující informatiku a programování s technikou, umožňují řešit praktické komplexní problémy, podporovat tvořivost a projektovou činnost a rozvíjet tak informatické myšlení.

Škola klade důraz na rozvíjení digitální gramotnosti v ostatních předmětech, k tomu přispívá informatika svým specifickým dílem.

Předmět **Informatika** je rozdělen do čtyř oblastí:

- 1) Data, informace a modelování
- 2) Algoritmizace a programování
- 3) Informační systémy
- 4) Digitální technologie

### **5.3.1 Cíle zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- systémovému přístupu při analýze situací a jevů světa kolem něj
- nacházení různých řešení a výběru toho nevhodnějšího pro danou situaci
- ke zkušenosti, že týmová práce umocněná technologiemi může vést k lepším výsledkům než samostatná práce
- porozumění různým přístupům ke kódování informací i různým způsobům jejich organizace
- rozhodování na základě relevantních dat a jejich korektní interpretace, jeho obhajování pomocí věcných argumentů
- komunikaci pomocí formálních jazyků, kterým porozumí i stroje
- standardizování pracovních postupů v situacích, kdy to usnadní práci
- posuzování technických řešení z pohledu druhých lidí a jejich vyhodnocování v osobních, etických, bezpečnostních, právních, sociálních, ekonomických, environmentálních a kulturních souvislostech
- nezdolnosti při řešení těžkých problémů, zvládnání nejednoznačnosti a nejistoty a vypořádání se s problémy s otevřeným koncem
- otevřenosti novým cestám, nástrojům, snaze postupně se zlepšovat

### **5.4 Člověk a jeho svět**

Tato vzdělávací oblast je koncipována výlučně pro první až pátý ročník. Vymezuje obsah týkající se člověka, rodiny, společnosti, vlasti, přírody, kultury, techniky, zdraví, bezpečí a dalších témat. Uplatňuje pohled do historie i současnosti a směřuje k dovednostem pro praktický život.

Vzdělávací oblast **Člověk a jeho svět** rozvíjí poznatky, dovednosti a prvotní zkušenosti žáků získané ve výchově v rodině a v předškolním vzdělávání. Žáci se učí pozorovat a pojmenovávat věci, jevy a děje, jejich vzájemné vztahy a souvislosti a utváří se tak jejich prvotní jejich ucelený obraz světa.

Poznávají sebe i své nejbližší okolí a postupně se seznamují s místně i časově vzdálenějšími osobami, jevy i se složitějšími ději. Učí se vnímat lidi a vztahy mezi nimi, všimnout si podstatných věcných stránek i krásy lidských výtvarů a přírodních jevů, soustředěně je pozorovat a přemýšlet o nich a chránit je. Na základě poznání sebe a svých potřeb a porozumění světu kolem sebe se žáci učí vnímat základní vztahy ve společnosti, porozumět soudobému způsobu života, jeho přednostem i problémům (včetně situací ohrožení), učí se vnímat současnost jako výsledek minulosti a východisko do budoucnosti. Při osvojování poznatků a dovedností v této vzdělávací oblasti se žáci učí vyjadřovat své myšlenky, poznatky a dojmy, reagovat na myšlenky, názory a podněty jiných.

Podmínkou úspěšného vzdělávání je vlastní prožitek žáků a přispívá k němu i osobní příklad učitelů. Propojení této vzdělávací oblasti s reálným životem a s praktickou zkušeností žáků se stává velkou pomocí i ve zvládnání nových životních situací i nové role školáka, pomáhá jim při nalézání jejich postavení mezi vrstevníky a při upevňování pracovních i režimových návyků.

Vzdělávací oblast tak připravuje žáky pro specializovanější výuku ve vzdělávacích oblastech **Člověk a společnost**, **Člověk a příroda** a ve vzdělávacím oboru **Výchova ke zdraví**.

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru **Člověk a jeho svět** je členěn do pěti tematických okruhů.



V tematickém okruhu **Místo, kde žijeme** se žáci učí poznávat nejbližší okolí, vztahy a souvislosti v něm, život v rodině, ve škole, v obci, ve společnosti. Učí se vstupovat s vlastními aktivitami a představami do každodenního života, hledají nové zajímavé věci a bezpečně se v tom světě pohybovat. Důraz je kladen na dopravní výchovu, praktické poznávání místních a regionálních skutečností a na utváření přímých zkušeností žák (např. v dopravní výchově). Různé činnosti a úkoly by měly v žácích probudit kladný vztah k místu jejich bydliště a postupně rozvíjet národní cítění a vztah k naší zemi.

V tematickém okruhu **Lidé kolem nás** si žáci osvojují a upevňují základy vhodného chování a jednání mezi lidmi, uvědomují si význam a podstatu pomoci a solidarity mezi lidmi, vzájemné úcty, snášenlivosti a rovného postavení mužů a žen. Seznamují se se základními právy a povinnostmi, se světem financí, ale i s problémy, které provázejí soužití lidí, celou společnost nebo i svět. Celý tematický okruh tak směřuje k prvotním poznatkům a dovednostem budoucího občana demokratického státu.

V tematickém okruhu **Lidé a čas** se žáci učí orientovat v ději a v čase. Poznávají, jak a proč se čas měří, jak události postupují v čase a utvářejí historii věcí a dějů. Učí se poznávat, jak se život a věci vyvíjejí a jakým změnám podléhají v čase. Vychází se od nejnámějších událostí v rodině, obci a regionu a postupuje se k nejdůležitějším okamžikům v historii naší země. Podstatou tematického okruhu je vyvolat u žáků zájem o minulost, o kulturu, o kulturní bohatství regionu i celé země. Důležité je, aby žáci samostatně vyhledávali informace, zkoumali je z dostupných zdrojů, především pak od členů své rodiny i od lidí v nejbližším okolí, aby mohli společně navštěvují památky, sbírky regionálních a specializovaných muzeí, veřejnou knihovnu atd.

V tematickém okruhu **Rozmanitost přírody** žáci poznávají Zemi jako planetu sluneční soustavy, kde vznikl a rozvíjí se život. Uvědomují si nedílný celek, který tvoří Země a život, poznávají velkou rozmanitost i proměnlivost živé a neživé přírody. Snaží se chápat, že všechny děje jsou ve vzájemném souladu a rovnováze, kterou může člověk narušit a obtížně obnovovat. Na základě praktického poznávání okolní krajiny a dalších informací se žáci učí hledat důkazy o proměnách přírody, hodnotí svá pozorování, sledují vliv lidského faktoru na přírodu a hledají možnosti, jak ve svém věku přispět k ochraně přírody.

V tematickém okruhu **Člověk a jeho zdraví** poznávají žáci především sebe jako živou bytost s biologickými a fyziologickými funkcemi a potřebami. Poznávají zdraví jako stav bio – psycho – sociální rovnováhy života. Žáci se seznamují s tím, jak se člověk vyvíjí a mění od narození do dospělosti, co je pro člověka vhodné a nevhodné z hlediska denního režimu, hygieny, výživy, mezilidských vztahů. Získávají základní poučení o zdraví nemocech, o zdravotní prevenci a poskytování první pomoci. Osvojují si bezpečné chování a vzájemnou pomoc v různých životních situacích, včetně mimořádných událostí, které ohrožují zdraví jedinců i celých skupin obyvatel. Žáci postupně chápou svou odpovědnost za své zdraví a bezpečnost i za zdraví jiných lidí. Docházejí k poznání, že zdraví je důležitá hodnota v životě člověka.

Potřebné vědomosti a dovednosti ve vzdělávacím oboru Člověk a jeho svět získávají žáci především tím, že pozorují názorné pomůcky, přírodu a činnosti lidí, hrají určené role, řeší modelové situace atd.

#### **5.4.1 Cíle zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- utváření pracovních návyků v jednoduché samostatné i týmové činnosti
- orientaci v problematice peněz a cen k odpovědnému spravování osobního rozpočtu
- orientace ve světě informací a časové a místní propojování historických, zeměpisných a kulturních informací
- rozšiřování slovní zásoby v daných tématech, pojmenování pozorovaných skutečností, zachycení ve vlastních projevech, názorech a výtvořech

- poznávání a chápání rozdílů mezi lidmi, ke kulturnímu a tolerantnímu chování a jednání na základě respektu a společně vytvořených a přijatých nebo obecně uplatňovaných pravidel soužití, k plnění povinností a společných úkolů
- samostatnému a sebevědomému vystupování a jednání, efektivní, bezproblémové a bezkonfliktní komunikaci v méně běžných situacích, k bezpečné komunikaci prostřednictvím elektronických médií, k poznávání a ovlivňování své jedinečnosti (možnosti a limitů)
- utváření ohleduplného vztahu k přírodě, i kulturním výtvorům, hledání možnosti aktivního uplatnění při jejich ochraně
- objevování a poznávání všeho, co jej zajímá, co se mu líbí a v čem by v budoucnu mohl uspět
- poznávání podstaty zdraví i příčin jeho ohrožení, vzniku nemocí a úrazů a jejich předcházení
- poznávání a upevňování preventivního chování, účelného rozhodování a jednání v různých situacích ohrožení vlastního zdraví a bezpečnosti i zdraví a bezpečnosti druhých, včetně chování při mimořádných událostech.

## **5.5 Umění a kultura**

Vzdělávací oblast umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa a odráží nezastupitelnou součást lidské existence – umění a kulturu. Kulturu, jako procesy i výsledky duchovní činnosti, umožňující chápat kontinuitu proměn historické zkušenosti, v níž dochází k socializaci jedince a jeho projekci do společenské existence, i jako neoddělitelnou součást každodenního života (kultura chování, oblékání, cestování, práce).

Umění jako proces specifického citění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. V tvořivých činnostech jsou rozvíjeny činnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím tónu a zvuku, linie bodu, tvaru, barvy, gesta, mimiky atp.

Vzdělávací oblast **Umění a kultura** je zastoupena vzdělávacími obory **Hudební výchova** a **Výtvarná výchova**. V rámci prvního až pátého ročníku se žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky a s jazykem hudebního a výtvarného umění, ale také umění dramatického a literárního. Tvořivě s nimi pracují jako s prostředky pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se je vzhledem ke svým zkušenostem chápat.

**Hudební výchova** vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace.

V etapě základního vzdělávání se tyto hudební činnosti stávají v rovině produkce, recepce a reflexe obsahovými doménami hudební výchovy.

Hudební činnosti jako činnosti vzájemně se propojující, ovlivňující a doplňující rozvíjejí ve svém komplexu celkovou osobnost žáka, především vedou k rozvoji jeho hudebnosti – jeho hudebních schopností, jež se následně projevují individuálními hudebními dovednostmi – sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslechovými.

Prostřednictvím hudebních činností žák uplatňuje svůj individuální hlasový potenciál při sólovém, skupinovém i sborovém zpěvu, své individuální instrumentální dovednosti při souborové hře a doprovodu zpěvného projevu. Své pohybové dovednosti při tanci a pohybovém doprovodu hudby a v neposlední řadě je mu dána příležitost interpretovat hudbu podle svého individuálního zájmu a zaměření.

Při vokálních činnostech je práce s hlasem, kdy se kultivuje pěvecký i mluvní projev a posilují se správné pěvecké návyky.

Při instrumentálních činnostech se učí hrát na hudební nástroje a využívají se při hudební reprodukci i produkci.

Při hudebně pohybových činnostech žáci ztvárňují hudbu a reagují na ni pomocí pohybu, tance a gest.

Při poslechových činnostech se učí aktivně vnímat hudbu, žák poznává žánrové, stylové i funkční podoby, hudbu analyzuje a interpretuje.

**Výtvarná výchova** pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. Tvořivý přístup k práci s nimi při tvorbě, vnímání a interpretaci vychází zejména z porovnávání dosavadní a aktuální zkušenosti žáka a umožňuje mu uplatňovat jedinečné pocity a prožitky. Výtvarná výchova přistupuje k vizuálně obraznému vyjádření jako k prostředku, který se podílí na způsobu jejího přijímání a zapojování do procesu komunikace. Je postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci.

Při rozvíjení smyslové činnosti rozvíjejí žáci svou schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomují si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření.

Při uplatňování subjektivity je žák veden výtvarnými činnostmi k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření.

Při ověřování komunikačních účinků aktivity umožňují žákovi utváření vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností při uplatnění výsledků vlastní tvorby.

### **5.5.1 Cíle zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím , že vede žáka k:

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- chápání umění a kultury, jejich vzájemné provázanosti jako neoddelitelné součásti lidské existence, k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy, k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, tolerantní přístup k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; tvořivý přístup ke světu
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě

### **5.6 Člověk a zdraví**

Zdraví člověka je vyvážený stav tělesné, duševní a sociální pohody. Je utvářeno a ovlivňováno mnoha aspekty, jako je styl života, chování podporující zdraví, kvalita mezilidských vztahů, kvalita životního prostředí, bezpečí člověka atd. Protože je zdraví důležitým předpokladem pro aktivní a spokojený život a optimální pracovní výkonnost, stává se poznávání a praktické ovlivňování podpory a ochrany zdraví jednou z priorit základního vzdělávání.

Vzdělávací oblast **Člověk a zdraví** přináší základní podněty pro pozitivní ovlivňování zdraví (poznatky, činnosti, způsoby chování), s nimiž se žáci seznamují, učí se je využívat, a aplikovat ve svém životě.

Vzdělávání v této vzdělávací oblasti směřuje především k tomu, aby žáci poznávali sami sebe jako živé bytosti, aby pochopili hodnotu zdraví, způsob jeho ochrany i hloubku problémů spojených s nemocí či jiným poškozením zdraví. Žáci se seznamují s různými riziky, která ohrožují zdraví v běžných i mimořádných situacích, osvojují si dovednosti a způsoby chování vedoucí k zachování či posílení zdraví a získávají potřebnou míru odpovědnosti za zdraví vlastní i zdraví jiných.

Naplnění těchto záměrů jev základním vzdělávání nutné účinně motivovat a posilovat zájem žáků o problematiku zdraví.

Vzdělávací oblast **Člověk a zdraví** je vymezena a realizována v souladu s věkem žáků ve vzdělávacích oborech **Výchova ke zdraví** a **Tělesná výchova**, do níž je zahrnuta i zdravotní tělesná výchova. Vzdělávací obsah oblasti **Člověk a zdraví** prolíná do ostatních vzdělávacích oblastí, které jej obohacují nebo využívají, a do života školy.

**Výchova ke zdraví** jako vzdělávací obor vede žáky k aktivnímu rozvoji a ochraně zdraví v propojení všech jeho složek (sociální, psychické, a fyzické) a učí je být za ně odpovědný. Svým vzdělávacím obsahem navazuje na obsah vzdělávací oblasti **Člověk a jeho svět** a prolíná se do ostatních vzdělávacích oblastí.

Žáci si osvojují zásady zdravého životního stylu a jsou vedeni k jejich uplatňování ve svém životě i k osvojování účelného chování při ohrožení v každodenních i rizikových situacích i při mimořádných událostech. Vzhledem k individuálnímu i sociálnímu rozměru zdraví vzdělávací obor **Výchova ke zdraví** obsahuje výchovu k mezilidským vztahům a je velmi úzce propojen s průřezovým tématem **Osobnostní a sociální výchova**. Žáci si rozšiřují a prohlubují poznatky o sobě i vztazích mezi lidmi, partnerských vztazích, manželství a rodině, škole a společenství vrstevníků.

Vzdělávací obor **Tělesná výchova** směřuje k poznání vlastních pohybových možností a zájmů a k poznávání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu. Pohybové vzdělání postupuje od spontánní pohybové činnosti žáků k činnosti řízené a výběrové, jejímž smyslem je schopnost samostatně ohodnotit úroveň své zdatnosti a řadit do denního režimu pohybové činnosti pro uspokojování vlastních pohybových potřeb i zájmů, optimálně rozvíjet zdatnost a výkonnost, regenerovat síly a kompenzovat různá zatížení, pro podporu zdraví a ochranu života. Pro osvojování pohybových dovedností je důležitý žákův prožitek z pohybu a z komunikace při pohybu, dobře zvládnutá dovednost prožitek umocňuje. V tělesné výchově je velmi důležité motivační hodnocení žáků, které vychází ze somatotypu žáka a je postaveno na posuzování osobních výkonů každého jednotlivce a jejich zlepšování – bez paušálního porovnávání žáků podle výkonových norem ( tabulky, grafy aj.), které neberou v úvahu růstové a genetické předpoklady a aktuální zdravotní stav žáků. Velmi důležité je odhalování zdravotních oslabení žáků a jejich korekce v běžných i specifických formách pohybového učení, v povinné tělesné výchově, případně ve zdravotní tělesné výchově.

## **PRŮPRAVNÁ, KONDIČNÍ, KOORDINAČNÍ, KOMPENZAČNÍ, RELAXAČNÍ, VYROVNÁVACÍ, TVOŘIVÁ A JINÁ CVIČENÍ**

Zařazují se pravidelně do pohybového režimu dětí v hodinách TV, především v návaznosti na jejich svalová oslabení, dlouhodobé sezení, apod.

### **5.6.1 Cíle zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v této vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků tím, že vede k:

- poznávání zdraví jako důležité hodnoty kontextu dalších životních hodnot
- pochopení zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní a sociální pohody a vnímání radostných prožitků z pohybu, příjemného prostředí a atmosféry příznivých vztahů

- poznávání člověka jako biologického jedince závislého v jednotlivých etapách života na způsobu vlastního jednání a rozhodování, na úrovni mezilidských vztahů a na kvalitě prostředí
- získávání základní orientace v názorech nato, co je zdravé a co může zdraví prospět, i na to, co zdraví poškozuje a ohrožuje
- využívání osvojených preventivních postupů pro ovlivňování zdraví v denním režimu a upevňování způsobů rozhodování a jednání v souladu s aktivní podporou zdraví v každé životní situaci i k poznávání a využívání míst souvisejících s preventivní ochranou zdraví
- propojování činností a jednání souvisejících se zdravím a zdravými mezilidskými vztahy se základními etickými a morálními postoji, s volným úsilím, atd.
- chápání zdatnosti, dobrého fyzického vzhledu i duševní pohody jako předpokladu výběru profesní dráhy, partnerů, společenských činností, atd.
- ochraně zdraví a životů při každodenních rizikových situacích i mimořádných událostech a k využívání osvojených postupů spojených s řešením jednotlivých mimořádných událostí
- aktivnímu zapojování do činnosti podporující zdraví a do propagace zdravotně prospěšných činností ve škole i v obci

## **5.7 Člověk a svět práce**

Tato oblast postihuje široké spektrum pracovních činností a technologií a vede žáky k získávání základních uživatelských dovedností v různých oborech lidské činnosti, v neposlední řadě k vytváření životní a profesní orientace žáků.

Koncepce vzdělávací oblasti **Člověk a svět práce** vychází z konkrétních životních situací, v nichž žáci přicházejí do přímého kontaktu s lidskou činností a technikou v jejích rozmanitých podobách a širších souvislostech.

V prvním až pátém ročníku je vzdělávací obor rozdělen na 4 tematické okruhy:

- Práce s drobným materiálem
- Konstrukční činnosti
- Pěstitelské práce
- Příprava pokrmů, které jsou pro školu povinné

### **5.7.1 Cíle zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v této vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků tím, že vede žáky k:

- pozitivnímu vztahu k práci a odpovědnosti za kvalitu svých i společných výsledků práce
- osvojení základních pracovních dovedností a návyků z různých pracovních oblastí, k organizaci a plánování práce a k používání vhodných nástrojů, náradí a pomůcek při práci i v běžném životě
- vytrvalosti a soustavnosti při plnění zadaných úkolů, k uplatňování tvořivosti a vlastních nápadů při pracovní činnosti a k vynakládání úsilí na dosažení kvalitního výsledku
- poznání, že technika jako významná součást lidské kultury je vždy úzce spojena s pracovní činností člověka

- autentickému a objektivnímu poznávání okolního světa, získávání sebedůvěry, k novému postoji a hodnotám ve vztahu k práci člověka, technice a životnímu prostředí
- chápání práce a pracovní činnosti jako příležitosti k seberealizaci, sebeaktualizaci a k rozvíjení podnikatelského myšlení
- orientaci v různých oborech lidské činnosti, formách fyzické a duševní práce a osvojení potřebných poznatků a dovedností významných pro možnost uplatnění, pro volbu vlastního profesního zaměření a pro další životní a profesní orientaci

# Jazyk a jazyková komunikace

## Český jazyk - 1. ročník

ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
1.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-03	Žák vhodným způsobem komunikuje s učitelem či se svými spolužáky, rozlišuje roli mluvčího a posluchače.	Základní komunikační pravidla - pozdrav, oslovení, omluvení, prosba	<b>Aj:</b> pozdravy, dialog
1.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-02	Žák soustředěně naslouchá pokynům učitele, odpovídá celými větami.	Pozorné aktivní naslouchání, reakce na pokyny,	
1.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-02	Žák intonačně rozlišuje věty tázací a oznamovací.	Intonace věty tázací a oznamovací	
1.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-01	Žák čte nahlas s porozuměním písmena, slabiky, slova i krátké věty; orientuje se v textu.	Čtení písmen, slabik, slov a krátkých vět.	<b>M:</b> počet slabik, slov, řádků
1.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-04	Žák pečlivě vyslovuje hlásky či slabiky při čtení a v mluveném projevu.	Výslovnost hlásek, slabik	
1.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-05	Žák dodržuje správné dýchání a tempo v proudu řeči.	Dechová a hlasová cvičení - říkanky, básničky, rozpočítávadla	<b>Hv:</b> hudební rytmus
1.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-11	Žák vypráví krátký příběh podle obrázku či obrázkové osnovy.	Popis obrázku, obrázková osnova	<b>Vv:</b> obrázková osnova
1.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-08	Žák při psaní dodržuje základní hygienické návyky.	Příprava pracovního místa, náklon a umístění sešitu, správný uchop psacího náčiní, správné sezení a hygiena zraku	<b>Tv:</b> tělovýchovné chvílky

1.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-09	Žák píše správné tvary písmen a číslic podle vizuální předlohy.	Psaní písmen a číslic - technika psaní, úhledný projev, tvary písmen a číslic	<b>M:</b> psaní číslic 0- 9 <b>PČ:</b> modelování písmen
1.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-09	Žák píše správně slabiky a slova pomocí spojování již naučených tvarů písmen.	Psaní slabik a slov - technika psaní, úhledný projev	
1.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-09	Žák dodržuje správné pořadí písmen, slabik, slov, převádí slabiky či slova z mluveného projevu do písemného.	Opis, přepis, diktát (autodiktát) slabik a slov	
1.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-10	Žák píše jednoduchá sdělení.	Opis, přepis, diktát (autodiktát) slovních spojení a krátkých vět.	
1.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-01	Žák zvládá sluchovou i zrakovou analýzu i syntézu otevřených i uzavřených slabik.	Rozvoj fonematického sluchu	<b>Hv:</b> délka samohlásek, hry na rozvoj sluchového vnímání
1.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-01	Žák rozlišuje a zná různé tvary téhož písmene.	Různé podoby písmen abecedy- malé, velké, tištěné, psané	
1.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-01	Žák od sebe odlišuje větu, slovo, slabiku, hlásku a písmeno v mluveném i písemném projevu.	Věta, slovo, slabika, hláska, písmeno	
1.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-01	Žák skládá jednotlivé části grafického zápisu tak, aby byly významově správné.	Skládání písmen, slabik, slov a vět	
1.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-01	Žák odlišuje dlouhé a krátké samohlásky - nezaměňuje je, uvědomuje si jejich grafickou i zvukovou podobu.	Dlouhé a krátké samohlásky	
1.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-08	Žák píše na začátku věty velké písmeno.	Velké písmeno na začátku věty	
1.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-03	Žák určuje a porovnává významy slov.	Význam slov	
1.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-3-3-01	Žák čte krátké jednoduché literární texty nahlas s porozuměním ve vhodném tempu.	Nácvik techniky čtení, čtení krátkých a jednoduchých literárních textů	



1.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-3-3-02	Žák se soustředí na poslech četby a volně zopakuje přečtený či slyšený text podle svých možností.	Reprodukce přečteného, slyšeného textu pomocí otázek	
1.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-3-3-02	Žák reprodukuje slyšený či přečtený text pomocí dramatizace nebo ho výtvarně doprovází.	Tvořivé činnosti s literárním textem	Vv: ilustrace krátkého textu
1.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-3-3-04	Žák užívá správný slovní přízvuk a přirozenou intonaci, učí se vhodnému frázování veršů a textů.	Přednes rozpočítáadel, básní, říkadel, jazykolamů.	Vv: výtvarné vyjádření verše, říkanky

### Český jazyk - 2. ročník

2.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-03	Žák se komunikuje při osobním i neosobním kontaktu dle pravidel komunikace i slušného chování.	Slušné a zdvořilé vystupování, simulace dialogů, telefonický rozhovor	
2.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-02	Žák se orientuje v textu a dle písemných či mluvených pokynů splní zadaný úkol.	Práce s úkoly a jejich zadáním, orientace v textu	
2.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-02	Žák intonačně rozlišuje věty rozkazovací a práci.	Intonace věty rozkazovací a práci	
2.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-04	Žák zřetelně a správně vyslovuje slova.	Výslovnost slov, básní, jazykolamů	
2.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-07	Žák vypravuje smysluplně vlastní zážitek.	Vypravování - sled událostí, posloupnost děje, pořádek vět v příběhu.	
2.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-07	Žák užívá jednoduchého popisu v mluveném projevu s vizuální oporou.	Popis - jednoduchý popis předmětu, osoby, zvířete	Vv: ilustrace přečteného textu
2.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-09	Žák čitelně píše (tištěná i psaná forma) správně obsahově i formálně krátké jednoduché věty v přiměřeném tempu, užívá velká písmena na začátku věty a rozlišuje diakritická znaménka.	Plynulý písemný projev, opis, přepis, diktát	

2.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-09	Žák dodržuje požadavky na úhlednost, úpravu textu a dodržuje hygienické a pracovní návyky.	Technika psaní, úprava textu - nadpis, (odstavec)	
2.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-09	Žák napíše adresu, přání, poděkování, vzkaz a dokáže písemně pomoci krátkých a jednoduchých vět popsat předmět, osobu nebo zvíře.	<b>Žánry písemného projevu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adresa</li> <li>• blahopřání</li> <li>• vzkaz</li> <li>• pozdrav</li> <li>• jednoduchý popis předmětu, osoby, zvířete</li> </ul>	<b>Pč/Vv:</b> blahopřání
2.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-11	Žák pomocí ilustrací vytvoří obrázkovou osnovu a díky ní dokáže převyprávět krátký jednoduchý příběh.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obrázková osnova</li> </ul>	<b>Vv:</b> ilustrace pohádky
2.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-01	Žák řadí písmena a slova podle abecedy.	Abeceda, řazení písmen a slov	<b>Prv:</b> práce s atlasem, encyklopedií (abecední pořadí)
2.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-01	Žák chápe stavbu slabiky, slova a věty, umí rozdělit slovo na slabiky.	Slabika, slovo - dělení slov na konci řádku, věta	<b>M:</b> pořadí, počet slabik ve slovech a větách
2.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-02	Žák porovnává významy slov, zvláště slova protikladná - souzvučná, nadřazená - podřazená. Žák vyhledává v textu slova citově zbarvená, mnohoznačná, spisovná a nespisovná a zná jejich význam.	<b>Slovo a slovní význam:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• protikladná, souznačná</li> <li>• mnohoznačná</li> <li>• nadřazená, podřazená</li> <li>• spisovná, nespisovná slova citově zbarvená</li> </ul>	
2.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-04	Žák vyjmenuje řadu slovních druhů a zná jejich jednotlivé znaky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní druhy a jejich charakteristiky</li> </ul>	
2.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-04	Žák vyjmenuje slovní druhy ohebné a neohebné a v mluveném i písemném projevu užívá jejich správné gramatické jevy.	Slova ohebná a neohebná; rozvoj jazykového citění, tvarová obměna slov	

2.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-05	Žák vyjmenuje slovní druhy ohebné a neohebné a v mluveném i písemném projevu užívá jejich správné gramatické jevy.	Slova ohebná a neohebná; rozvoj jazykového cítění, tvarová obměna slov	
		ČJL-3-2-04	Žák skloňuje podstatná jména v rámci rodu a čísla.	Mluvnické kategorie podstatných jmen - rod, číslo	
2.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-08	Žák píše velká písmena na začátku jmen osob, zvířat a v názvech měst.	Psaní velkých písmen - obecná a vlastní jména	
2.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-01	Žák se orientuje v rozdělení hlásek, graficky je odlišuje.	Samohlásky krátké, dlouhé, souhlásky	
2.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-08	Žák píše správně i/y po měkkých a tvrdých souhláskách a své rozhodnutí odůvodňuje.	Souhlásky měkké, tvrdé, obojetné	<b>Tv:</b> tělovýchovné chvílky
2.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-08	Žák píše správně souhlásky uprostřed a na konci slova, své rozhodnutí odůvodňuje.	Spodoba znělosti - párové souhlásky	<b>Tv:</b> tělovýchovné chvílky
2.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-08	Žák píše správně u/ú/ů ve slovech a své rozhodnutí odůvodňuje	Písmeno u/ú/ů	
2.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-08	Žák správně píše slova s dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě.	Slova se skupinou dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě (zvuková a psaná podoba)	
2.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-07	Žák rozlišuje v textu druhy vět, tvoří je pomocí vhodných jazykových i zvukových prostředků.	Věta oznamovací, tázací, rozkazovací a přací	<b>Hv:</b> hudební otázka a odpověď
2.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-06	Žák rozlišuje větu jednoduchou od souvětí. Žák používá spojky ve větě jednoduché i v souvětí, tvoří souvětí pomocí spojek.	Věta jednoduchá a souvětí, tvoření souvětí pomocí spojek	
2.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-3-3-01	Žák čte s porozuměním texty přiměřené věku nahlas i na pokračování (zkouší tiché čtení)	Plynulé čtení s porozuměním, čtení na pokračování	<b>M:</b> slovní úlohy (tvorba slovních úloh)
2.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-3-3-02	Žák vyjadřuje pocity z přečteného textu.	Zážitkové čtení, přednes a reprodukce	<b>Vv:</b> výtvarné vyjádření děje

2.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-3-3-01	Žák čte vlastní knihy podle svých zájmů.	Vlastní četba knih a časopisů	
2.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-3-3-03	Žák dokáže vysvětlit některé literární pojmy, zná základní znaky prózy (i veršované) a básně - odlišuje je od sebe. Žák pozná pohádku, povídku a bajku podle textu a jejich typických znaků.	<b>Základní literární pojmy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• báseň, básník</li> <li>• ilustrátor, autor</li> <li>• pohádka</li> <li>• povídka</li> <li>• bajka</li> <li>• verš, rým</li> </ul>	<b>Pč:</b> výroba loutky <b>Vv:</b> ilustrace
2.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-3-3-04	Žák kreativně pracuje s textem.	• Doplnění veršů do básní, vlastní rýmy	

### Český jazyk - 3. ročník

3.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-06	Žák zdvořile komunikuje verbálně i neverbálně podle dané situace s vrstevníky i dospělými.	Zdvořilé vystupování, vyjadřování závislé na komunikační situaci	
3.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-01	Žák zvládá tiché i hlasité čtení delších textů, na základě porozumění přečteného textu ho reprodukuje vlastními slovy.	Čtení delších textů s porozuměním, společná četba (tiché i hlasité čtení); reprodukce přečteného textu vlastními slovy	
3.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-02	Žák zaznamenává důležité informace z přečteného i slyšeného textu.	Podstata a smysl sdělení	
3.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-04	Žák hovoří se správným přízvukem a zvládá správně vyslovovat složitější slova či jazykolamy.	Výslovnost složitějších slov a jazykolamů, přízvuk ve větě	
3.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-09	Žák píše správně věty i krátká souvětí přiměřeně hbitě.	Psaní vět a krátkých souvětí, opis, přepis, diktát	

3.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-10	Žák zaznamenává své přečtené knihy do čtenářského deníku ve formě krátkého sdělení a dodržuje formální úpravy textu - nadpis, odstavec.	Čtenářský deník - formální úprava textu	
3.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-10	Žák popisuje pomocí vět i krátkých souvětí předmět, osobu či zvíře. V písemné podobě dodržuje formální úpravy textu - nadpis, odstavec.	Popis (mluvený i psaný) předmětu, osoby, zvířete	
3.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-1-10	Žák vypráví vlastní zážitek dle dějové posloupnosti. V písemné podobě dodržuje formální úpravy textu - nadpis, odstavec.	Vyprávění vlastních zážitků (mluvené i písemné)	
3.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-02	Žák správně rozděljuje slova na jeho části (předpona, přípona, kořen). Podle společného kořenu slov určuje slova příbuzná.	Slova příbuzná - předpona, kořen, přípona	
3.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-02	Žák vyhledává slova příbuzná, k danému slovu vytvoří synonymum a antonymum.	Antonyma, synonyma, homonyma, slova příbuzná	
3.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-04	Žák určuje v textu jednotlivé slovní druhy.	Určování slovních druhů	
3.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-04	Žák vyjmenuje 7 pádů českého jazyka a určuje u podstatných jmen jeho mluvnické kategorie - <i>rod</i> , <i>číslo</i> , <i>pád</i> .	Mluvnické kategorie podstatných jmen - pád (rod, číslo)	
3.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-04	Žák určuje mluvnické kategorie u sloves - osoba, číslo, čas. Žák pozná infinitiv slov, dokáže ho vyhledat i vytvořit.	Mluvnické kategorie sloves - osoba, číslo, čas; infinitiv	
3.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-04	Žák vyhledá podmět a přísudek ve větě.	Základní skladební dvojice ve větě	
3.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-06	Žák spojuje věty jednoduché do souvětí pomocí spojek i jiných spojovacích výrazů, sám souvětí tvoří.	Věta jednoduchá a souvětí, tvoření souvětí pomocí spojek a jiných spojovacích výrazů	

3.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-3-2-08	Žák píše správně i/y po obojetných souhláskách, rozlišuje slova vyjmenovaná a slova příbuzná ke slovům vyjmenovaným od slov nevyjmenovaných.	Obojetné souhlásky - vyjmenovaná slova a slova příbuzná	
3.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-3-3-01	Žák plynule čte texty přiměřené jeho věku s určitým přednesem a tempem.	Uvědoměle a plynule čte školní i vlastní četbu	
3.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-3-3-01	Žák přednáší z paměti i delší básně s různými druhy rýmů.	Přednes delší básně s různými druhy rýmů	
3.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-3-3-04	Žák si vede vlastní čtenářský deník, reprodukuje obsah přečtené knihy a vyjadřuje vlastní postoj k přečtenému textu.	Vedení čtenářského deníku	
3.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-3-3-04	Žák rozlišuje prózu (i veršovanou) od poezie. Žák pozná podle textu a typických znaků pověst a román, odlišuje je od ostatních literárních žánrů.	<b>Literární žánry:</b> • pohádka • báseň • bajka • povídka • pověst • román	<b>Prv:</b> pověst O praotci Čechovi <b>Vv:</b> ilustrace
3.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-3-3-04	Žák drammatizuje krátké texty doposud poznanych literárních žánrů.	Dramatizace literárních žánrů	

## ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

Očekávané výstupy – **1. období** (podle RVP ZV)

### KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA

Žák

- plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti
- porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti

- respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru
- pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost
- v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči
- volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích, na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev
- zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním
- píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky, kontroluje vlastní písemný projev
- píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení
- seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

#### **Žák**

- čte s porozuměním jednoduché texty
- rozumí pokynům přiměřené složitosti
- dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání
- zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním
- píše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově, velikost, sklon a správné tvary písmen
- spojuje písmena a slabiky
- převádí slova z mluvené do psané podoby
- dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost
- opisuje a přepisuje krátké věty

### **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**

#### **Žák**

- rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky
- porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledává v textu slova příbuzná
- porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost
- rozlišuje slovní druhy v základním tvaru
- užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves
- spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy

- rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky
- odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech, dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev, velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování

#### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- rozlišuje všechna písmena malé a velké abecedy
- rozeznává samohlásky (odlišuje jejich délku) a souhlásky
- tvoří slabiky
- rozlišuje věty, slova, slabiky, hlásky
- píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech

#### **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**

Žák

- čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku
- vyjadřuje své pocity z přečteného textu
- rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění
- pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností

#### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a dětské básně
- reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací, při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost



### Český jazyk - 4. ročník

Český jazyk - 4. ročník					
4.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-05	Žák vede správně dialog, zanechává vzkaz na záznamníku a uvědomuje si roli posluchače i mluvčího.	Dialog a sdělení	
4.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-01	Žák čte plynule a s porozuměním texty s náročností odpovídající jeho věku.	Četba textů a úryvků přiměřené náročnosti	
4.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-02	Žák vyhledává v textu potřebné informace na zadanou otázku či chybějící informace a zaznamenává si je.	Četba s vyhledáváním	<b>VI:</b> vyhledávání informací v učebnici či encyklopedii
4.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-03	Žák formuluje otázky směřované k přečtenému textu, odpovídá na ně.	Otázky k textu	
4.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-01	Žák rozlišuje v textu přímou a nepřímou řeč, vysvětlí pojem věta uvozovací.	Věta uvozovací, přímá řeč	
4.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-07	Žák používá správné komunikační prostředky (intonace, přízvuk, pauzy, tempo) při prezentaci referátu či dramatizaci textu.	Prezentace referátu, dramatizace textu	<b>Př/VI:</b> prezentace referátu na přírodovědné či vlastivědné téma
4.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-07	Žák používá správné komunikační prostředky (intonace, přízvuk, pauzy, tempo) v modelových situacích a respektuje rozdílného adresáta.	<b>Žánry modelových situací:</b> • prosba • příkaz • omluva • představování • oznámení	
4.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-08	Žák rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk ve slyšené ukázce, sám užívá správně spisovný či nespisovný jazyk dle komunikační situace.	Spisovný a nespisovný jazyk	

4.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-09	Žák píše obsahově i formálně správně přiměřeně náročné texty, tiskopisy, vzkaz, SMS.	Vzkaz, oznámení, SMS, jednoduché tiskopisy	
4.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-10	Žák sepiše správně osnovu v určitém sledu k danému textu.	Vytvoření osnovy	
4.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-10	Žák na základě textové osnovy vytváří texty (mluvené, písemné), zejména vypravování či různé typy popisu.	Texty podle osnovy	
4.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-01	Žák rozlišuje slova jednoznačná a mnohoznačná, u slov mnohoznačných určuje jejich významy.	Význam slov - slova jednoznačná, mnohoznačná, (antonyma, synonyma)	
4.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-02	Žák určuje ve slovech jejich kořen, část předponovou i část příponovou - určuje slova příbuzná.	Stavba slova - kořen, část předponová, část příponová	
4.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-03	Žák určuje u podstatných jmen mluvnické kategorie - <i>rod, číslo, pád</i> a vzor.	Mluvnické kategorie podstatných jmen - vzor (rod, číslo, pád)	
4.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-03	Žák určuje u sloves mluvnické kategorie - <i>osoba, číslo, čas</i> (u způsobu oznamovacího) a způsob.	Mluvnické kategorie sloves - způsob (osoba, číslo, čas; infinitiv)	
4.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-03	Žák určuje slovní druhy v textu a zároveň u podstatných jmen a sloves určuje jejich mluvnické kategorie.	Slovní druhy a mluvnické kategorie	
4.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-04	Žák vyhledává v textu spisovná a nespisovná slova. V psaném i mluveném projevu je používá správně podle situace a adresáta. Žák dokáže nespisovná slova nahradit spisovnými a naopak.	Spisovná a nespisovná slova	
4.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-05	Žák určuje ve větě podmět a jeho druhy, vyhledává základní skladební dvojici.	Skladba - přísudek a podmět (holý, rozvitý, několikanásobný, nevyjádřený)	

4.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-09	Žák dodržuje v pravopise základní pravidla shody přísudku s podmínkem.	Shoda přísudku s podmínkem	
4.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-06	Žák rozhodne, který větný vzorec odpovídá zadanému větnému celku.	Větné vzorce věty jednoduché a souvětí	
4.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-07	Žák nahradí spojovací výraz v souvětí tak, aby smysl zůstal zachován.	Stavba věty, spojky a spojovací výrazy	
4.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-08	Žák píše správně i/y po obojetných souhláskách.	Vyjmenovaná slova (slova příbuzná s nimi), vzory podstatných jmen	
4.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-5-3-02	Žák zná význam knihoven v našem životě a dokáže si vybrat četbu podle vlastního zájmu.	Knihovna	
4.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-5-3-01	Žák zaznamenává dojem z přečtené knihy do čtenářského deníku nebo ho zpracuje jako referát a prezentuje ho.	Záznam o přečtené knize	
4.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-5-3-02	Žák vymyslí vlastní krátkou báseň.	Vlastní báseň	
4.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-5-3-03	Žák rozhodne jakého žánru je úryvek.	<b>Druhy a žánry literatury:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poezie</li> <li>• komiks</li> <li>• naučný text - encyklopedie</li> <li>• pohádka</li> <li>• pověst</li> <li>• bajka</li> <li>• dobrodružná literatura</li> <li>• román</li> </ul>	<b>Pv/VI:</b> práce s naučným textem - encyklopedií
4.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-5-3-04	Žák používá správně literární pojmy při rozboru literárního textu.	Literární pojmy (verš, rým, sloka, báseň, odstavec, ilustrátor, autor, poezie, próza)	

### Český jazyk - 5. ročník

5.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-01	Žák čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas, vyhledává potřebné informace z různých zdrojů a zapisuje si je.	Čtení přiměřených uměleckých i odborných textů, práce s internetem, využití knihovny (vyhledávací čtení)	<b>Inf:</b> práce s internetem, bezpečnost na internetu
		ČJL-5-1-02			
5.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-03	Žák rozhodne o úplnosti či neúplnosti mluveného nebo písemného projevu, popřípadě ho doplní.	Úplnost mluveného a písemného projevu	
5.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-04	Žák reprodukuje přiměřeně složité sdělení podané písemnou i mluvenou formou, zapamatuje si důležité informace a dokáže je předat ostatním.	Sdělení a vyhledávání podstatných informací	
5.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-05	Žák vede správně dialog v různých podobách.	Dialog, telefonický rozhovor, email	<b>Inf:</b> e-mailová komunikace
5.	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-1-06	Žák rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě.	Media, reklama (mediální sdělení a realita)	
5.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-02	Žák rozliší a určí ve slově jeho části, odlišuje část příponovou od koncovky.	Slovní zásoba a tvoření slov - kořen, část předponová, příponová a kořen	
5.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-02	Žák doplňuje a píše gramaticky správně předponu s, z ,vz a předložku s nebo z.	Předpona s, z, vz; předložka s, z	
5.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-03	Žák používá a píše gramaticky správně přídavná jména, při spojení s podstatným jménem určuje jeho pád, číslo a rod.	Přídavná jména - druhy, vzory, koncovky, psaní zdvojených souhlásek	

5.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-03	Žák třídí zájmena podle druhů a určuje pravopis zájmena já.	Zájmena - druhy, skloňování zájmena já	
5.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-03	Žák třídí a správně užívá druhy číslovek.	Číslovky - druhy	
5.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-03	Žák píše správně slova se skupinou bě/bje, pě/pje, vě/vje, mě/mně.	Skupiny bě/bje, pě/pje, vě/vje, mě/mně	
5.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-05	Žák vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty.	Základní větné členy - podmět a přísudek	
5.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-06 ČJL-5-2-07	Žák rozlišuje větu jednoduchou od souvětí (větné vzorce). Žák dodržuje v písemném i mluveném projevu pravidla interpunkce.	Věta jednoduchá, souvětí - spojovací výrazy, pravidla interpunkce	
5.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-08	Žák píše správně i/y po obojetných souhláskách ve slovech.	Pravopis - vyjmenovaná slova a slova příbuzná, koncovky podstatných jmen, přídavných jmen a sloves	
5.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA	ČJL-5-2-09	Žák zvládá základní příklady syntaktického pravopisu.	Shoda přísudku s podmětem, několikanásobný podmět	
5.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-5-3-01	Žák vyjadřuje a zaznamenává své dojmy z četby.	Školní a vlastní četba	
5.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-5-3-02	Žák vhodným způsobem reprodukuje část přečteného textu.	Reprodukce literární ukázky s přednesem části textu	

5.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-5-3-03	Žák rozlišuje různé typy textů dle přečteného či slyšeného úryvku.	<b>Literární žánry:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohádka (klasická, moderní)</li> <li>• pověst</li> <li>• bajka</li> <li>• komiks</li> <li>• román</li> <li>• dobrodružná literatura</li> <li>• naučná literatura</li> <li>• báseň</li> <li>• historická próza</li> <li>• divadelní hra</li> </ul>	
5.	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	ČJL-5-3-02	Žák tvoří vlastní texty na dané téma, dramaturizuje literární texty.	Tvořivé činnosti - tvůrčí psaní, dramaturizace	Vv: vlastní komiks

## ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

**Očekávané výstupy – 2. období** (podle RVP ZV)

### KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA

Žák

- čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas
- rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává
- posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení
- reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta
- vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku
- rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě
- volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru
- rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace
- píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry
- sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích
- má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování
- v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči
- popíše jednoduché předměty, činnosti a děje
- opisuje a přepisuje jednoduché texty
- píše správně a přehledně jednoduchá sdělení
- píše čitelně a úpravně, dodržuje mezery mezi slovy
- ovládá hůlkové písmo
- tvoří otázky a odpovídá na ně

### **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**

Žák

- porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová
- rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku
- určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu
- rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary
- vyhledává základní stavební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty
- odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí
- užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje
- píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách
- zvládá základní příklady syntaktického pravopisu

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- pozná podstatná jména a slovesa
- dodržuje pořádek slov ve větě, pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího
- rozlišuje tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabik
- určuje samohlásky a souhlásky
- seřadí slova podle abecedy

- správně vyslovuje a píše slova se skupinami hlásek dě-tě-ně-bě-pě-vě-mě
- správně vyslovuje a píše znělé a neznělé souhlásky

## **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**

Žák

- vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je
- volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma
- rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů
- při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární formy

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- dramtizuje jednoduchý příběh
- vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek
- čte krátké texty s porozuměním a reprodukuje je podle jednoduché osnovy
- určí v přečteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti
- rozlišuje prózu a verše
- rozlišuje pohádkové prostředí od reálného
- ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu



# Jazyk a jazyková komunikace

## Anglický jazyk - 1. ročník

ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
1.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-01	Žák rozumí učitelovým pokynům v anglickém jazyce (slovní spojení), které jsou vyslovovány s pečlivou výslovností a reaguje na ně neverbálně.	Jednoduché pokyny používané při výuce	
1.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-01	Žák rozumí jednoduchým otázkám učitele, které jsou vyslovované s pečlivou výslovností, popřípadě s českým překladem. Žák na otázky dokáže odpovědět.	Seznamovací otázky (odpovědi) typu: "What's your name?, How old are you?"; představení se	
1.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák se slovně pozdraví a rozloučí s učitelem či spolužákem (kamarádem).	Pozdrav	
1.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák vnímá výslovnost a napodobuje jí v rámci osvojené slovní zásoby.	Výslovnost vybraných fonetických znaků, odlišnost od ČJ	
1.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák aktivně počítá od 0 do 10.	Čísla 0 -10	<b>M:</b> početní řada 0 - 10
1.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák reprodukuje krátký jednoduchý anglický text v rozsahu zvládnuté slovní zásoby s oporou pohybu.	Říkanky a písničky	
1.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-04	Žák chápe obsah a smysl krátkého jednoduchého dialogu, dovede krátký a jednoduchý rozhovor vést s dopomocí učitele.	Krátké a jednoduché rozhovory	

1.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák vyjmenuje s vizuální oporou i bez ní slovní zásobu tematických okruhů: barvy, ovoce a zelenina, zvířata (domácí), školní potřeby, tělo a obličej, rodina, Vánoce; tvoří slovní spojení čísla (barvy) společně se slovní zásobou. Žák se seznamuje s tradicemi Vánoc v anglicky mluvících zemích.	<b>Slovní zásoba tematických okruhů:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• barvy</li> <li>• ovoce a zelenina</li> <li>• domácí zvířata</li> <li>• školní potřeby</li> <li>• tělo a obličej</li> <li>• rodina</li> </ul> Vánoce	<b>Vv:</b> míchání barev  <b>Prv:</b> lidské tělo <b>Prv:</b> moje rodina
1.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák používá větnou vazbu "This is ..." při ukazování a pojmenování věcí, větnou vazbu: "She is my ..., He is my..." používá při popisu obrázku se členy vlastní rodiny.	<b>Fráze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "This is ..."</li> <li>• "She is my ..., He is my..."</li> </ul> (rozdíl mezi She/He)	

### Anglický jazyk - 2. ročník

2.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-01	Žák o sobě poskytne informaci o jménu a věku.	Představování	
2.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-01	Žák reaguje správným pohybem na pokyny učitele, které jsou vyslovovány s pečlivou výslovností.	Pohybové pokyny ("Simon says...")	
2.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák opakuje a dává pokyny ostatním spolužákům s dostačující výslovností k porozumění sdělení.		
2.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák vyslovuje správně v přiměřeném rozsahu slovní zásoby, dbá na správnou artikulaci.	Výslovnost slov z užívaných tematických okruhů slovní zásoby	
2.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák používá neurčité členy správně.	Neurčitý člen	
2.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-04	Žák chápe obsah a smysl krátkého jednoduchého dialogu.	Krátké a jednoduché rozhovory	

2.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák reprodukuje krátký i delší jednoduchý anglický text v rozsahu zvládnuté slovní zásoby s oporou pohybu.	Říkanky, písničky a básničky	<b>Hv:</b> poslech a nácvič říkadel a písní
2.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák rozlišuje odstín barvy - tmavý a světlý a správně ho pojmenuje pomocí vizuální opory.	Barvy a jejich odstínů - světlá, tmavá	<b>Vv:</b> míchání odstínů barvy
2.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák aktivně počítá od 0 do 20.	Čísla 11 - 20	
2.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-06	Žák píše slovně čísla od 0 do 10 s textovou předlohou.	Psaní čísel 0 - 10	
2.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák užívá a čte se správnou výslovností slovní zásobu i slovní spojení s barvou, číslem, přídavným jménem, se základní předložkou či spojkou "with". Žák se seznamuje s tradicemi Velikonoc v anglicky mluvících zemích.	<b>Slovní zásoba tematických okruhů:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• školní potřeby (prohloubení učiva)</li> <li>• tělo a obličej (prohloubení učiva)</li> <li>• zvířata v zoo</li> <li>• jídlo a nápoje</li> <li>• oblečení</li> <li>• geometrické tvary</li> <li>• Velikonoce, Vánoce (prohloubení učiva)</li> <li>• přídavná jména</li> <li>• osobní zájmena - "I, You, She, He, It"</li> <li>• základní předložky - "in, on, under"</li> <li>• spojka "with"</li> </ul>	<b>PČ:</b> výroba pomůcek k výuce slovíček <b>M:</b> geometrické tvary
		CJ-3-1-05			
2.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-01	Žák správně používá a čte se správnou výslovností fráze, rozumí otázkám učitele a odpovídá na ně pomocí jednoslovných odpovědí.	<b>Fráze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sloveso "to be" (1., 2., 3. osoba jednotného čísla)</li> <li>• otázka "Is it ...?" + jednoslovná odpověď "Yes", "No"</li> <li>• "I have got ..."</li> <li>• "I like ..." I don't like ..."</li> </ul>	
		CJ-3-1-02			
		CJ-3-1-05			

### Anglický jazyk - 3. ročník

3.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-01	Žák rozumí učitelovým pokynům v anglickém jazyce (věty), které jsou vyslovovány s pečlivou výslovností a reaguje na ně verbálně i neverbálně.	Pokyny používané při výuce	
3.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-01	Žák rozumí učitelově zadání při práci v učebnici.	Abeceda a její užití v práci s učebnicí	
3.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák se pozdraví a rozloučí se spolužákem (kamarádem) a dospělým dle vztahu k dané osobě.	Pozdrav a představení se v dialogu	
		CJ-3-1-04	Žák dokáže v jednoduchém rozhovoru získat osobní informace o druhém (jméno, věk) a sám je poskytne na vyžádání.		
3.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-03	Žák ví, jak se v anglickém jazyce tvoří množné číslo a tvoří ho.	Množné číslo v anglickém jazyce	
		CJ-3-1-04			
3.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-03	Žák rozumí v mluvené i v psané podobě záporu v anglickém jazyce a tvoří ho.	Zápor v anglickém jazyce	
		CJ-3-1-04			
3.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-04	Žák ví, jak se tvoří krátká odpověď pomocných sloves "to be", "to have got" v přítomném čase prostém.	Krátké odpovědi pomocných sloves "to be", "to have got" v přítomném čase prostém	
3.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-03	Žák rozumí významům zkrácených forem sloves "to be", "to have got".	Zkrácené formy sloves "to be" a "to have got"	
3.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák reprodukuje krátký i delší jednoduchý anglický text v rozsahu zvládnuté slovní zásoby.	Říkadla, písničky a básničky	<b>Hv:</b> poslech a nácvik říkadel a písní
3.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-04	Žák rozumí krátkému poslechu bez zvukového pozadí.	Poslech bez zvukového pozadí	

3.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-02	Žák užívá, čte se správnou výslovností a píše (s textovou předlohou) slovní zásobu i slovní spojení s barvou, číslem, přídavným jménem, přivlastňovacím zájmenem a se základní předložkou a seznamuje se s tradicemi a kulturou v anglicky mluvících zemí.	<b>Slovní zásoba tematických okruhů:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• školní potřeby (prohloubení učiva)</li> <li>• tělo a obličej (prohloubení učiva)</li> <li>• zvířata (prohloubení učiva)</li> <li>• jídlo a nápoje (prohloubení učiva)</li> <li>• oblečení (prohloubení učiva)</li> <li>• rodina (prohloubení učiva)</li> <li>• pocity</li> <li>• Halloween a tradice v anglicky mluvících zemích</li> <li>• přídavná jména</li> <li>• přivlastňovací zájmeny - "my, your"</li> <li>• základní předložky</li> </ul>	Prv, Čj: tradice
3.	ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	CJ-3-1-05	Žák užívá, čte se správnou výslovností a píše (s textovou předlohou) slovní zásobu i slovní spojení s barvou, číslem, přídavným jménem, přivlastňovacím zájmenem a se základní předložkou a seznamuje se s tradicemi a kulturou v anglicky mluvících zemí.	<b>Slovní zásoba tematických okruhů:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• školní potřeby (prohloubení učiva)</li> <li>• tělo a obličej (prohloubení učiva)</li> <li>• zvířata (prohloubení učiva)</li> <li>• jídlo a nápoje (prohloubení učiva)</li> <li>• oblečení (prohloubení učiva)</li> <li>• rodina (prohloubení učiva)</li> <li>• pocity</li> <li>• Halloween a tradice v anglicky mluvících zemích</li> <li>• přídavná jména</li> <li>• přivlastňovací zájmeny - "my,your"</li> <li>• základní předložky</li> </ul>	Prv, VV: rodina, rodokmen - strom
		CJ-3-1-06	Žák správně používá, čte se správnou výslovností a píše (s textovou předlohou) fráze, rozumí otázkám učitele i spolužáků a odpovídá na ně i pomocí krátkých odpovědí pomocných sloves "to be", "to have got" v přítomném čase prostém.	<b>Fráze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sloveso "have got" (1., 2., 3. osoba jednotného čísla)</li> <li>• otázka "What is it?" + odpověď "This is ..."</li> <li>• otázka "What´s your favourite ...?"</li> <li>• otázka "How are you?", "Are you ...?" + krátká odpověď</li> </ul>	
		CJ-3-1-01			
		CJ-3-1-02			

		CJ-3-1-05		<ul style="list-style-type: none"> <li>• otázka "How many ... have you got?", "Have you got ...?" + krátká odpověď</li> <li>• otázka "Whose ... is this?"</li> <li>• otázka "Do you like ...?"</li> <li>• "There is ...", "There are ...";</li> <li>otázka "Is there ...?", "Are there ..."</li> </ul>	
		CJ-3-1-06			

Očekávané výstupy – **1. období** (podle RVP ZV)

### ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI

Žák

- rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně
- zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal
- rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu
- přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení
- píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák:

- je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka

Anglický jazyk - 4. ročník					
4.	POSLECH S POROZUMĚNÍM	CJ-5-1-01	Žák rozumí krátkým větným kladným i záporným pokynům a reaguje na ně.	Kladné a záporné pokyny typu "Go to sleep.", "Don't eat lots of sweets."	
4.	POSLECH S POROZUMĚNÍM	CJ-5-1-03	Žák rozumí krátkému poslechu s vizuální oporou.	Krátký poslech s vizuální oporou	<b>Vv:</b> výtvarné vyjádření

4.	MLUVENÍ	CJ-5-2-01	Žák se adekvátně zapojí do jednoduchého rozhovoru.	Zapojení do jednoduchého rozhovoru	
4.	POSLECH S POROZUMĚNÍM	CJ-5-1-01	Žák správně odpovídá na otázky položené učitelem se zřetelnou výslovností v rámci probraného učiva. Žák dokáže vyhledat v krátkém textu potřebnou informaci k zodpovězení učitelovy otázky.	Odpovědi na jednoduché otázky v rámci probrané slovní zásoby a mluvnice; vyhledávání potřebných informací v textu	
	MLUVENÍ	CJ-5-2-03			
	ČTENÍ S POROZUMĚNÍM	CJ-5-3-01			
4.	PSANÍ	CJ-5-4-02	Žák správně vyplní anglický formulář vlastními osobními údaji a osobními údaji druhého dle poslechu.	Osobní údaje	
4.	POSLECH S POROZUMĚNÍM	CJ-5-1-03	Žák správně vyplní anglický formulář vlastními osobními údaji a osobními údaji druhého dle poslechu.	Osobní údaje Ukázání cesty	VI: orientace v místě bydliště
4.	MLUVENÍ	CJ-5-2-02	Žák se zeptá v anglickém jazyce na správnou cestu a také popíše správnou cestu pomocí krátkých pokynů.		
4.	POSLECH S POROZUMĚNÍM	CJ-5-1-02	Žák se zeptá v anglickém jazyce na čas, odpovídá na otázku kolik je hodin, a to i jako čas v minutách. Žák rozumí časovému údaji v psaném textu a čas zapíše.	Čas	Ma: převod jednotek času
4.	POSLECH S POROZUMĚNÍM	CJ-5-1-02	Žák se zeptá v anglickém jazyce na čas, odpovídá na otázku kolik je hodin, a to i jako čas v minutách. Žák rozumí časovému údaji v psaném textu a čas zapíše.	Čas	Ma: převod jednotek času
	MLUVENÍ	CJ-5-2-02			
	ČTENÍ S POROZUMĚNÍM	CJ-5-3-02			
	PSANÍ	CJ-5-4-01			

4.	POSLECH S POROZUMĚNÍM	CJ-5-1-02	Žák rozumí slovní zásobě z tematických okruhů samostatně i v jednoduchých větách s vizuální oporou.	<b>Slovní zásoba tematických okruhů:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sport a další aktivity</li> <li>• místnosti a nábytek v domě</li> <li>• zdraví a nemoci</li> <li>• moje město</li> <li>• prázdniny</li> <li>• počasí</li> <li>• dny v týdnu a školní předměty</li> <li>televizní pořady</li> </ul>	<b>Pv:</b> lidské tělo <b>VI:</b> místo, kde žiji
4.	MLUVENÍ	CJ-5-2-02	Žák užívá slovní zásobu probraných tematických okruhů při sdělování jednoduchých informací.	<b>Slovní zásoba tematických okruhů:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sport a další aktivity</li> <li>• místnosti a nábytek v domě</li> <li>• zdraví a nemoci</li> <li>• moje město</li> <li>• prázdniny</li> <li>• počasí</li> <li>• dny v týdnu a školní předměty</li> <li>• televizní pořady</li> <li>• volný čas - koníčky</li> <li>• zvířata (prohloubení učiva)</li> <li>• Svátky ve VB a USA</li> <li>• (prohloubení učiva)</li> </ul>	<b>Pv:</b> lidské tělo <b>VI:</b> místo, kde žiji
	ČTENÍ S POROZUMĚNÍM	CJ-5-3-02	Žák správně čte slovní spojení či krátké jednoduché věty, kde je použita slovní zásoba probraných tematických okruhů a rozumí jim.		
	PSANÍ	CJ-5-4-01	Žák píše správně slovní spojení či krátké jednoduché věty s použitím slovní zásoby probraných tematických okruhů.		



4.	POSLECH S POROZUMĚNÍM	CJ-5-1-02	Žák rozumí jednoduchým větným vazbám a větám v přítomném čase prostém, průběhovém a minulém čase se slovesy být a mít s vizuální oporou.	<b>Mluvnice:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sloveso "can" - otázka, krátká odpověď, zápor</li> <li>• předložky - "in, on, under, behind, next to, at, opposite, past"</li> <li>• užívání vazby "There is .../There are ..." (prohloubení učiva)</li> <li>• přítomný čas prostý - otázka, odpověď, kladná i záporná věta</li> <li>• přítomný čas průběhový - otázka, odpověď, kladná i záporná věta</li> <li>• užití sloves "ride", "play" a "go"</li> <li>• minulý čas sloves být "was, were", mít "had"</li> </ul>	
4.	MLUVENÍ	CJ-5-2-02	Žák správně používá jednoduché gramatické jevy v mluveném projevu.	<b>Mluvnice:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sloveso "can" - otázka, krátká odpověď, zápor</li> <li>• předložky - "in, on, under, behind, next to, at, opposite, past"</li> <li>• užívání vazby "There is .../There are ..." (prohloubení učiva)</li> <li>• přítomný čas prostý - otázka, odpověď, kladná i záporná věta</li> <li>• přítomný čas průběhový - otázka, odpověď, kladná i záporná věta</li> <li>• užití sloves "ride", "play" a "go"</li> <li>• minulý čas sloves být "was, were", mít "had"</li> </ul>	
	ČTENÍ S POROZUMĚNÍM	CJ-5-3-02	Žák správně čte jednoduché větné vazby a věty v přítomném čase prostém, průběhovém a v minulém čase se slovesy být a mít a rozumí jim.		
	PSANÍ	CJ-5-4-01	Žák správně používá jednoduché gramatické jevy v písemném projevu.		

### Anglický jazyk - 5. ročník

Anglický jazyk - 5. ročník					
5.	POSLECH S POROZUMĚNÍM	CJ-5-1-01	Žák rozumí otázkám při krátkém rozhovoru a správně na ně odpovídá.	Krátký rozhovor na dané téma	
	MLUVENÍ	CJ-5-2-03			
	MLUVENÍ	CJ-5-2-01	Žák se zapojí do krátkého rozhovoru na dané téma z probrané slovní zásoby.		
5.	MLUVENÍ	CJ-5-2-02	Žák řekne či přečte jednoduchá sdělení v anglickém jazyce se správným přízvukem	Výslovnost - fonetická abecedy, přízvuk ve slově a větě	
	ČTENÍ S POROZUMĚNÍM	CJ-5-3-02	Ve slovech a větách, zná výslovnost fonetických znaků.		
5.	ČTENÍ S POROZUMĚNÍM	CJ-5-3-01	Žák v krátkém jednoduchém textu vyhledá potřebné informace o druhých, zvířatech či předmět a následně je zapíše. Žák zapíše také informace o sobě.	Informace o sobě a druhých	
	PSANÍ	CJ-5-4-02			
5.	MLUVENÍ	CJ-5-2-02	Žák vyjmenuje anglickou abecedu a pomocí ní speluje jednoduchá anglická slova v rámci probrané slovní zásoby.	Abeceda - spelování	
5.	POSLECH S POROZUMĚNÍM	CJ-5-1-02	Žák rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkající se osvojených témat (s vizuální oporou i bez).	<b>Slovní zásoba tematických okruhů:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čísla 0 - 100</li> <li>• názvy zemí</li> <li>• domácí mazlíčci</li> <li>• běžné technické vybavení domácnosti</li> <li>• každodenní činnosti</li> <li>• měsíce a roční období</li> <li>• vzhled člověka</li> </ul>	<b>VI:</b> sousedící státy ČR  <b>Hv:</b> zná a poslouchá anglické písničky  <b>Inf:</b> sestavení týdenního programu
	MLUVENÍ	CJ-5-2-02	Žák mluví krátce na dané téma z probrané slovní zásoby, mluveným slovem popíše osobu.		

	ČTENÍ S POROZUMĚNÍM	CJ-5-3-02	Žák rozumí přečtenému textu na téma týkajících se probrané slovní zásoby.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vánoce v Austrálii a N. Zélandu</li> <li>• místa a budovy ve městě (prohloubení učiva moje město)</li> <li>• dny v týdnu (prohloubení učiva)</li> <li>• rodina (prohloubení učiva)</li> <li>• vyučovací předměty (prohloubení učiva)</li> <li>• časové údaje (prohloubení učiva čas)</li> <li>• místnosti a nábytek v domě (prohloubení učiva)</li> </ul>
	PSANÍ	CJ-5-4-01	Žák píše slova i krátký text s jednoduchými větami na dané téma z probraných tematických okruhů.	
5.	POSLECH S POROZUMĚNÍM	CJ-5-1-02	Žák rozumí jednoduchým větám i krátkému textu, který je pronášen gramaticky správně.	<b>Mluvnice:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• neurčitý člen</li> <li>• rozkazovací způsob</li> <li>• sloveso "to be" ve stažené formě - kladná, záporná věta, otázka</li> <li>• přivlastňovací zájmena</li> <li>• přivlastňovací pád</li> <li>• otázky s tázacími zájmeny</li> <li>• sloveso "have got" ve stažené formě</li> <li>– kladná a záporná věta, otázka</li> <li>• postavení přídavných jmen ve větě</li> <li>• předložky s časovými údaji a umístění předmětů (osob)</li> <li>• přítomný čas prostý (prohloubení učiva)</li> <li>• sloveso "can" (prohloubení učiva)</li> <li>• přítomný čas průběhový (prohloubení učiva)</li> <li>• množné číslo podstatných jmen (prohloubení učiva)</li> </ul>
	MLUVENÍ	CJ-5-2-02	Žák mluví krátce na dané téma z probrané slovní zásoby, mluveným slovem popíše osobu, a to gramaticky správně.	
	ČTENÍ S POROZUMĚNÍM	CJ-5-3-02	Žák přečte správně jednoduchý krátký text, kde se objevují probrané gramatické jevy a rozumí textu.	
	PSANÍ	CJ-5-4-01	Žák píše gramaticky správně krátký text s jednoduchými větami.	

**Očekávané výstupy – 2. období** (podle RVP ZV)

### **POSLECH S POROZUMĚNÍM**

Žák

- rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností
- rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu
- rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák:

- rozumí jednoduchým pokynům učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností
- rozumí slovům a frázím, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal ( zejména má-li k dispozici vizuální oporu)
- rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování

### **MLUVENÍ**

Žák

- zapojí se do jednoduchých rozhovorů
- odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá
- sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- pozdraví a poděkuje
- vyjádří souhlas či nesouhlas, reaguje na jednoduché otázky (zejména pokud má k dispozici vizuální oporu)
- sdělí své jméno a věk

### **ČTENÍ S POROZUMĚNÍM**

Žák

- vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům
- rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- rozumí slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)

**PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**

Žák

- rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života , zejména pokud má k dispozici vizuální oporu

**PSANÍ**

Žák

- napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života
- vyplní osobní údaje do formuláře

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- je seznámen s grafickou podobou cizího jazyka

**INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI**

Žák

- aktivně se zapojí do jednoduché konverzace, pozdraví a rozloučí se s dospělým i kamarádem, poskytne požadovanou informaci

# Matematika a její aplikace

## Matematika - 1. ročník

ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
1.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-01	Žák používá přirozená čísla od 0 do 20 k modelaci reálných situací, počítá předměty a vytvoří soubory prvků do 20.	Přirozená čísla 0 -20 Tvoření souborů prvků do 20	<b>Prv:</b> na vycházce počítání domů, stromů, předmětů
1.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-02	Žák správně čte a zapisuje čísla 0 - 20.	Čtení a psaní čísel do 20	<b>Aj:</b> čísla 0 - 20
1.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-03	Žák pracuje s číselnou osou v oboru přirozených čísel do 20.	Určování čísel 0 -20 na číselné ose.	
1.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-02	Žák používá správná znaménka (+, -, =, >, <) při matematických operacích sčítání, odčítání a porovnávání.	Matematické symboly pro operaci sčítání, odčítání a porovnávání	<b>Tv:</b> řazení podle velikosti, určitý počet cviků
1.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-02	Žák zařazuje jednotlivá čísla do číselné řady do 20 a čísla porovnává (0 - 20).	Číselná řada do 20, porovnávání čísel 0 - 20	
1.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-03	Žák rozkládá čísla 0 -10 podle potřeby a čísla 10 - 20 rozkládá na jednotky a desítky.	Rozklad čísel na jednotky a desítky	
1.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-04	Žák sčítá a odčítá z paměti do 20 bez přechodu přes desítku.	Sčítání a odčítání v oboru přirozených čísel 0 -20	
1.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-05	Žák řeší jednoduché slovní úlohy s použitím zvládnutých matematických operací a používá grafické znázornění.	Jednoduché slovní úlohy	
1.	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY	M-3-2-01	Žák poznává celé hodiny, (rozeznává minutovou a hodinovou ručičku na hodinách).	Poznávání celých hodin	<b>Prv:</b> časové jednotky - rok, měsíc, den, hodina

1.	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY	M-3-2-02	Žák používá vztahu o několik více/méně.	Vztahy o několik více/méně	
1.	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY	M-3-2-03	Žák se orientuje v jednoduché tabulce pomocí řádků a sloupců, správně ji čte a doplňuje.	Čtení a doplňování jednoduchých tabulek; řádek a sloupec	
1.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-3-3-01	Žák dle charakteristik základních rovinných útvarů pojmenuje čtverec, obdélník, trojúhelník a kruh.	Základní rovinné útvary - čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh	<b>PČ:</b> stříhání, skládání a vykrajování (modelína, keramická hmota) geometrických tvarů
1.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-3-3-02	Žák zná jednotky délky - centimetry, porovnává krátké úsečky odhadem i prvním měřením, zvládá početní operace s centimetry 0 - 20.	Jednotky délky - centimetry (cm)	

### Matematika - 2. ročník

2.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-01	Žák používá přirozená čísla od 0 do 100 k modelaci reálných situací, počítá předměty a vytváří soubory prvků.	Přirozená čísla 0 -100	
				Tvoření souborů prvků do 100	
2.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-02	Žák správně čte a zapisuje čísla 0 - 100.	Čtení a psaní čísel do 100	
2.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-02	Žák zařazuje jednotlivá čísla do číselné řady do 100 a čísla porovnává (0 - 100).	Číselná řada do 100, porovnávání čísel 0 - 100	
2.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-02	Žák používá správná znaménka při matematických operacích násobení a dělení.	Matematické symboly pro operaci násobení a dělení	
2.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-03	Žák rozkládá přirozená čísla do 100 na jednotky a desítky.	Rozklad čísel na jednotky a desítky	

2.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-04	Žák sčítá a odčítá z paměti do 20 s přechodem přes desítku.	Sčítání a odčítání v oboru přirozených čísel 0 -20	Čj: zašifrované zprávy Prv: v obchodě
2.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-04	Žák sčítá a odčítá z paměti do 100.	Sčítání a odčítání v oboru přirozených čísel 0 -100	
2.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-04	Žák násobí a dělí z paměti přirozená čísla do 50.	Malá násobilka (1 -5)	
2.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-04	Žák užívá a rozumí matematickým pojmům sčítání a odčítání.	<b>Matematické pojmy:</b> • sčítanec - sčítanec - součet • menšenec - menšitel - rozdíl	Prv: hra na obchod
2.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-04	Využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení. Žák počítá při sčítání a odčítání se závorkami.	Vlastnosti početních operací	
2.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-02	Žák zaokrouhluje přirozená čísla do 100 na desítky.	Zaokrouhlování přirozených čísel na desítky	
2.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-05	Žák tvoří zápis a jednoduché grafické znázornění k jednoduchým slovním úlohám.	Zápis a grafické znázornění jednoduché slovní úlohy	Čj: čtení s porozuměním - rozlišení důležitých údajů
2.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-05	Žák řeší jednoduché slovní úlohy s použitím zvládnutých matematických operací včetně operací o $n$ více/méně a pomocí grafického znázornění.	Jednoduché slovní úlohy (o $n$ více/méně)	
2.	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY	M-3-2-01	Žák určuje čas na analogových a digitálních hodinách.	Jednotky času - hodina, minuta, sekunda	Prv: časové jednotky - rok, měsíc, den, hodina, minuta, sekunda



2.	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY	M-3-2-03	Žák správně čte a doplňuje jednoduchý diagram a tabulku v oboru numerace do 100.	Čtení a doplňování jednoduchých diagramů a tabulek v oboru numerace do 100	<b>Prv:</b> měření teploty, grafický záznam
2.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-3-3-01	Žák dle charakteristik základních geometrických těles pojmenuje krychle, kvádr, koule, jehlan, válec .	Základní geometrická tělesa - krychle, kvádr, koule, jehlan, válec	<b>Prv:</b> vycházka, vyhledávání geometrických tvarů
2.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-3-3-01	Žák rozeznává pojmenovává i modeluje druhy čar.	Lomená a křivá (uzavřená, otevřená), rovná čára	
2.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-3-3-02	Žák rozlišuje dle vlastností přímku a úsečku, určuje bod, úsečky sám rýsuje podle zadání i měří, odhadem i měřením úsečky porovnává (jednotky délky cm).	Přímka, úsečka, bod	
2.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-3-3-03	Žák určuje souměrné a nesouměrné rovinné útvary. Souměrné rovinné útvary zakresluje do čtvercové sítě.	Čtvercová síť - souměrnost a nesouměrnost	<b>Vv/Pč:</b> kreslení, skládání souměrných obrázků

### Matematika - 3. ročník

3.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-01	Žák používá přirozená čísla od 0 do 1000 k modelaci reálných situací, počítá předměty a vytváří soubory prvků.	Přirozená čísla 0 -1000	
3.				Tvoření souborů prvků do 1000	
3.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-02	Žák správně čte a zapisuje čísla 0 - 1000.	Čtení a psaní čísel do 1000	
3.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-02	Žák zařazuje jednotlivá čísla do číselné řady do 1000 po stovkách, desítkách či jednotkách a čísla porovnává (0 - 1000).	Číselná řada do 1000, porovnávání čísel 0 - 1000	
3.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-03	Žák rozkládá přirozená čísla do 1000 na jednotky, desítky a stovky.	Rozklad čísel na jednotky, desítky a stovky	
3.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-04	Žák sčítá a odčítá z paměti i písemně do 1000.	Sčítání a odčítání v oboru přirozených čísel 0 -1000	<b>Prv:</b> nákup

3.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-04	Žák násobí a dělí z paměti přirozená čísla do 100.	Malá násobilka (1 - 10)	
3.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-04	Žák násobí a dělí čísla 10, 20 a 100.	Násobení a dělení čísla 10, 20 a 100	
3.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-04	Žák užívá a rozumí matematickým pojmům násobení a dělení.	<b>Matematické pojmy:</b> • činitel - činitel - součin • dělenec - dělitel - rozdíl	
3.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-04	Žák využívá pořadí početních operací a počítá se závorkami.	Pořadí početních operací	
3.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-02	Žák zaokrouhluje přirozená čísla do 1000 na desítky a stovky.	Zaokrouhlování přirozených čísel na desítky a stovky	
3.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-3-1-05	Žák řeší slovní úlohy s matematickými operacemi sčítání, odčítání, násobení a dělení. Žák dělá zápis slovní úlohy.	Slovní úlohy, jejich zápis	Čj: čtení s porozuměním - rozlišení důležitých údajů
3.	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY	M-3-2-01	Žák správně čte čas na různých druzích hodin a převádí hodiny na minuty, minuty na sekundy a naopak.	Čtení hodin a převod jednotek času - hodina, minuta, sekunda	
3.	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY	M-3-2-02	Žák převádí jednotky délky, hmotnosti a objemu. Své znalosti prakticky užívá v modelových situacích či ve svém životě.	Převody jednotek délky, hmotnosti a objemu.	Prv: nákup váženého zboží
3.	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY	M-3-2-03	Žák správně čte a doplňuje jednoduchý diagram a tabulku v oboru numerace do 1000.	Čtení a doplňování jednoduchých diagramů a tabulek v oboru numerace do 1000	

3.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-3-3-01	Žák pojmenuje kružnici a určí její průměr, poloměr, rozhoduje o poloze přímek v rovině a pojmenuje jehlan, kužel, válec - hledá tyto geometrická tělesa ve svém okolí.	Základní rovinné útvary a tělesa - kružnice (poloměr, průměr), poloha přímek v rovině (rovnoběžky, různoběžky, kolmice), krychle, kvádr, koule, jehlan, kužel, válec	
3.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-3-3-03	Žák vytváří modely geometrických těles, tvoří reálné předměty ze svého okolí ve tvaru geometrických těles.	Modelování geometrických těles	<b>Pč:</b> modelování předmětů (využití tvarů geometrických těles)
3.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-3-3-01	Žák rýsuje dle zadání úsečky, polopřímky, přímky, kružnice a trojúhelník.	<b>Rýsování:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• úsečky</li> <li>• polopřímky</li> <li>• přímky (rovnoběžné, různoběžné, kolmé)</li> <li>• kružnice</li> <li>• trojúhelník</li> </ul>	<b>Čj:</b> přáníčka, výroba kartiček na dárky
3.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-3-3-02	Žák měří a zapisuje délky úseček v cm, mm a dm. Žák provádí grafický součet a rozdíl úseček.	Úsečka - měření a značení v cm, mm, dm; grafický součet a rozdíl úseček	-odhad vzdálenosti

## MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

**Očekávané výstupy – 1. období** (podle RVP ZV)

### ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE

Žák

- používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
- čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti
- užívá lineární uspořádání, zobrazí číslo na číselné ose

- provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly
- řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace

#### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- porovnává množství a vytváří soubory prvků podle daných kritérií v oboru do 20
- čte, píše a používá číslice v oboru do 20, numerace do 100
- zná matematické operátory +, -, =, a umí je zapsat
- sčítá a odčítá s užitím názoru v oboru do 20
- řeší jednoduché slovní úlohy na sčítání a odčítání v oboru do 20
- umí rozklad čísel v oboru do 20

#### **ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY**

Žák

- orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času
- popisuje jednoduché závislosti z praktického života
- doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel

#### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- modeluje jednoduché situace podle pokynů a s využitím pomůcek
- doplňuje jednoduché tabulky, schémata a posloupnosti čísel v oboru do 20
- zvládá orientaci v prostoru a používá výrazy vpravo, vlevo, pod, nad, před, za, nahoře, dole, vpředu, vzadu
- uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s drobnými mincemi

#### **GEOMETIE V ROVINĚ A V PROSTORU**

Žák

- rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa, nachází v realitě jejich reprezentaci
- porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky
- rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- pozná a pojmenuje základní geometrické tvary a umí je graficky znázornit
- rozezná přímku a úsečku, narýsuje je a ví, jak se označují
- používá pravítko

Matematika - 4. ročník					
4.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-01	Žák dodržuje pravidla početních operací, počítá se závorkami a využívá komutativnost a asociativnost sčítání a násobení.	Vlastnosti početních operací a dodržování pravidel pro početní operace v oboru přirozených čísel	Čj: správně zapisuje slovní úlohy slovem
4.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-02	Žák písemně sčítá a odčítá přirozená čísla do 1 000 000 a dbá na správné zapisování jednotlivých řádů pod sebe.	Přirozená čísla od 0 do 1 000 000; písemné sčítání a odčítání v oboru přirozených čísel do 1 000 000	
4.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-03	Žák zaokrouhluje přirozená čísla do 1 000 000 a používá zaokrouhlování při odhadu.	Zaokrouhlování přirozených čísel na desítky, stovky a tisíce s odhadem	
4.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-03	Žák řeší příklady násobení a dělení v oboru přirozených čísel, kdy činitel či dělitel je 10, 100, 1000 nebo 1 000 000.	Pamětné násobení a dělení čísly 10, 100, 1000, 1 000 000	
4.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-03	Žák řeší příklady násobení a dělení typu $3 \cdot 600$ , $250 : 5$ .	Pamětné násobení a dělení v oboru přirozených čísel	
4.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-02	Žák písemně násobí jednociferným či dvouciferným číslem v oboru přirozených čísel.	Písemné násobení jednociferným a dvouciferným činitelem	
4.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-02	Žák písemně dělí jednociferným číslem v oboru přirozených čísel i mimo obor násobilky.	Písemné dělení jednociferným dělitelem	

4.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-05	Žák rozumí pojmem zlomek a část celku, modeluje či graficky znázorňuje jednoduché zlomky a správně je čte a zapisuje.	Seznámení s pojmy zlomek a část celku; jednoduché zlomky typu $1/2$ , $1/3$ apod.	
4.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-04	Žák řeší jednoduché i složené slovní úlohy různého typu s využitím početních operací sčítání, odčítání, násobení a dělení v oboru přirozených čísel, píše zápis.	Jednoduché a složené praktické slovní úlohy <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní úlohy typu kolikrát více/méně</li> <li>• slovní úlohy s vícero řešeními</li> </ul>	
4.	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY	M-5-2-01	Žák převádí jednotky délky, hmotnosti, objemu a času. Svě znalosti prakticky užívá v modelových situacích či ve svém životě.	Převody jednotek délky, hmotnosti, objemu a času (jízdni řády).	<b>Pč:</b> příprava pokrmů
4.	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY	M-5-2-02	Žák se orientuje a správně čte grafy, zapisuje údaje do tabulek; sám tvoří jednoduché tabulky a diagramy.	Tabulky, diagramy a grafy	<b>Inf:</b> tvoření tabulek a diagramů
4.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-5-3-03	Žák správně rýsuje rovnoběžky a kolmice a využívá jich při konstrukčních úlohách (rýsování čtverce, obdélníku).	Konstrukce rovnoběžek a kolmic	
4.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-5-3-01	Žák rýsuje dle zadání jednoduché rovinné útvary. Žák využívá své prostorové představivosti při stavbě s krychlemi.	<b>Rýsování:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čtverec a obdélník pomocí kolmic a rovnoběžek (vlastnosti čtverce a obdélníku)</li> <li>• trojúhelník rovnoramenný a rovnostranný</li> <li>• průměr a poloměr kruhu a kružnic, shodnost kružnic</li> <li>• rýsování osy a středu úsečky</li> <li>• souřadnice bodů a konstrukce grafů</li> <li>• prostorová představivost - stavba z krychlí</li> </ul>	<b>Vv:</b> linie

4.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-5-3-01	Žák používá jednoduché měření délky a jednotky délky převádí.	Jednoduchá měření - převody jednotek délky	<b>Tv:</b> odhad a měření vzdálenosti
4.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-5-3-02	Žák graficky sčítá a odčítá úsečky a využívá této dovednosti při určení délky lomených čar či obvodu mnohoúhelníků.	Grafický součet a rozdíl úseček, určení délky lomené čáry, určení obvodu mnohoúhelníku pomocí součtu délek jeho stran	
4.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-5-3-04	Žák určí obsah čtverce či obdélníku za pomoci čtvercové sítě.	Obsah čtverce a obdélníku pomocí čtvercové sítě	
4.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-5-3-05	Žák určuje osově souměrné jednoduché rovinné útvary pomocí čtvercové sítě či překládáním z papíru.	Osová souměrnost	<b>PČ:</b> jednoduché origami - skládání z papírů
4.	NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ	M-5-4-01	Žák řeší netradiční problémové úlohy či matematické hádanky a hlavolamy.	Řešení jednodušších praktických úloh s netradičními problémy	
	ÚLOHY A PROBLÉMY			Matematické hádanky a hlavolamy	

### Matematika - 5. ročník

5.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-01	Žák využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení a dodržuje pravidla pořadí početních operací v oboru přirozených čísel.	Vlastnosti početních operací a dodržování pravidel pro početní operace v oboru přirozených čísel (prohloubení učiva)	
5.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-02	Žák písemně i pamětně sčítá a odčítá přirozená čísla do 1 000 000.	Numerace od 0 do 1 000 000, pamětné a písemné sčítání a odčítání do 1 000 000	
		M-5-1-03	Žák provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel.		
5.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-03	Žák zaokrouhluje přirozená čísla do 1 000 000.	Zaokrouhlování řádů do 1 000 000	

5.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-03	Žák řeší příklady násobení, dělení a dělení se zbytkem v oboru přirozených čísel do 1 000 000.	Pamětné násobení a dělení (i mimo obor násobilky) v oboru přirozených čísel do 1 000 000.	
5.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-03	Žák písemně násobí jednociferným, dvouciferným či trojiciferným číslem v oboru přirozených čísel.	Písemné násobení jednociferným, dvouciferným a trojiciferným činitelem	
5.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-03	Žák písemně dělí jednociferným či dvouciferným číslem v oboru přirozených čísel.	Písemné dělení jednociferným a dvouciferným dělitelem.	
5.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-04	Žák řeší a tvoří slovní úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel.	Řešení slovních úloh a jejich tvoření	<b>Čj:</b> správně zapisuje slovní úlohy slovem
5.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-05	Žák modeluje a graficky znázorňuje zlomky i desetinné zlomky, správně je zapisuje.	Zlomky a desetinné zlomky	<b>Pč:</b> příprava pokrmů
5.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-06	Žák porovnává, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel.	Porovnávání, sčítání a odčítání zlomků se stejným jmenovatelem	
5.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-07	Žák vysvětlí pojem desetinné číslo, správně ho čte a vyznačuje na číselné ose.	Seznámení s pojmy desetinná čísla a jejich zobrazení na číselné ose	
5.	ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE	M-5-1-08	Žák správně užívá znak "-" u zápisu celých záporných čísel, která zobrazuje na číselné ose.	Celá záporná čísla, znak "-"	<b>Př:</b> měření a záznam venkovní teploty
5.	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY	M-5-2-01	Žák vyhledává, sbírá a třídí data a následně je porovnává.	Jednoduchá pozorování (měření teploty, průjezd aut za daný časový limit apod.), porovnávání získaných dat (jízdni řady, ceníky zboží apod.)	<b>VI:</b> různá data (počet obyvatel, rozloha...)
5.	ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY	M-5-2-02	Žák čte a sestavuje jednoduché tabulky, diagramy různého typu a grafy.	Tabulky, diagramy a grafy (prohloubení učiva)	<b>Inf:</b> tvoření jednoduchých grafů



5.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-5-3-01	Žák rýsuje různými způsoby dle zadání jednoduché rovinné útvary. Žák vysvětlí pojmy úhlopříčka a průsečík.	<b>Rýsování:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtverec a obdélník - konstrukce pomocí kolmic i rovnoběžek</li> <li>úhlopříčka, průsečík</li> <li>pravoúhlý trojúhelník – konstrukce pomocí pravítka s ryskou</li> <li>rovnoramenný a rovnostranný trojúhelník - konstrukce pomocí kružítka</li> </ul>	<b>Pč:</b> výroba krmítka <b>Vv:</b> souměrné tvary
		M-5-3-03			
5.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-5-3-01	Žák pojmenovává rovinné útvary podle počtu jejich stran a vrcholů, určuje vlastnosti jejich stran.	Určení rovinných útvarů podle počtu stran a vrcholů, vlastnosti stran (rovnoběžnost, kolmost)	
5.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-5-3-01	Žák používá jednoduché měření délky či objemu a jednotky délky i objemu převádí.	Jednoduchá měření - převody jednotek délky a objemu	<b>Tv:</b> měření vzdálenosti (hod, skok, běh)
5.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-5-3-04	Žák určí obsah čtverce či obdélníku za pomoci čtvercové sítě, používá základní jednotky obsahu.	Obsah čtverce a obdélníku pomocí čtvercové sítě, jednotky obsahu	
5.	GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU	M-5-3-05	Žák rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary (rovinné i tělesa) a určí osu souměrnosti (osa x, y) pomocí překládání papírů.	Čtvercová síť - síť těles a jejich osová souměrnost	
				Souřadnice bodů ve čtvercové síti - osa x, y	
5.	NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY	M-5-4-01	Žák řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé neobvyklých postupech a algoritmech školské matematiky.	Řešení obtížnějších praktických úloh s netradičními problémy (prohloubení učiva)	
				Matematické číselné a obrazové řady; magické čtverce	

## **MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE**

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

**Očekávané výstupy – 2. období** (podle RVP ZV)

### **ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE**

Žák

- využívá při pamětném i písemném počítání komunikativnost a asociativnost sčítání a násobení
- provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel
- zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel
- řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
- modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku
- porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel
- přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty
- porozumí významu znaku „-“, pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- čte, píše a porovnává čísla v oboru do 100 i na číselné ose, numerace do 1000
- sčítá a odčítá z paměti i písemně dvouciferná čísla
- zvládne s názorem řady násobků čísel 2 až 10 do 100
- zaokrouhluje čísla na desítky i na stovky s využitím ve slovních úlohách
- tvoří a zapisuje příklady na násobení a dělení v oboru do 100
- zapíše a řeší jednoduché slovní úlohy
- rozezná sudá a lichá čísla
- používá kalkulátor

### **ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY**

Žák

- vyhledává, sbírá a třídí data
- čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- vyhledá a roztřídí jednoduchá data (údaje, pojmy apod.) podle návodu
- orientuje se a čte v jednoduché tabulce
- určí čas s přesností na čtvrt hodiny, převádí jednotky času v běžných situacích
- provádí jednoduché převody jednotek délky, hmotnosti a času
- uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s penězi

### **GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU**

Žák

- narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce
- sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran
- sestrojí rovnoběžky a kolmice
- určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu
- rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- znázorní, narýsuje a označí základní rovinné útvary
- měří a porovnává délky úsečky
- vypočítá obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran
- sestrojí rovnoběžky a kolmice
- určí osu souměrnosti překládáním papíru
- pozná základní tělesa

### **NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY**

Žák

- řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky

# Informatika

## Informatika - 4. ročník

ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
4.	DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE	I-5-4-03	Žák zná a respektuje řád počítačové učebny či učebny robotiky a pravidla bezpečnosti práce.	Řád učebny - pravidla bezpečnosti práce s počítačem/technologemi	
			Žák zná a respektuje základní hygienické zásady při práci s digitálními technologiemi.	Hygienické zásady	
4.	DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE	I-9-4-01	Žák pojmenuje základní části počítačové sestavy a popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru	Hardware počítače	
4.			Žák při práci popíše a využívá ovládací prvky a nástroje operačního systému a jeho uživatelského rozhraní.	Operační systém – práce s okny, práce se složkami	
4.			Žák používá nejdůležitější alfanumerické, kurzové a editační klávesy.	Význam jednotlivých znaků na klávesnici	
			Žák ovládá základní operace s myší při práci s počítačem.	Ovládání myši - klik, dvojklik, uchopení a tažení	
4.	DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE	I-5-4-02	Žák propojí počítač či jinou digitální technologii a zařízení, které obsahuje textové, obrazové či zvukové informace.	Propojení počítače s dalším zařízením	
4.	DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE	I-5-4-03	Žák si zvolí a užívá silné heslo a chrání jej před zneužitím.	Přihlášení pomocí uživatelského jména a hesla; změna hesla	

4.	DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE	I-5-4-01	Žák správně zapne a vypne počítač, iPad (aplikace); popřípadě se odhlásí ze svého uživatelského účtu.	Zapnutí a vypnutí (odhlášení) počítače, iPadu a aplikací na nich	
4.	DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE	I-9-4-04	Žák rozezná provozní stav počítače, iPadu a podle toho postupuje ve své práci. Žák pozná nestandardní spuštění počítače, iPadu - v případě nesnázi si vyžádá pomoc vyučujícího.	Nestandardní chování počítače, iPadu (chybové hlášení na obrazovce)	
4.	DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ	I-5-1-01	Žák zná základní informace o internetu, využívá ho ve vlastním vzdělávání a vyhledávání informací.	Internet jako zdroj užitečných informací – zákl. informace, vyhledávání, mapy	<b>VI, Př:</b> referáty
4.	DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE	I-5-4-03	Žák se pomocí uživatelského jména a hesla přihlásí do on-line prostředí pro distanční výuku, v tomto prostředí se orientuje.	Přihlášení a užívání on-line prostředí pro distanční výuku	
		I-5-4-01	Žák komunikuje s vyučujícím v on-line prostředí pro distanční výuku.		
4.	DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE	I-5-4-01	Žák komunikuje pomocí e-mailu.	E-mail - zápis e-mailové adresy, odesílání a přijímání e-mailů	
4.	DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ	I-5-1-01	Žák pracuje s příklady dat v textovém formátu.	Jednoduchý textový editor	<b>Čj:</b> slohová práce
4.	DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ	I-5-1-03	Žák vytvoří obrázek v grafickém editoru.	Jednoduchý grafický editor	

### Informatika - 5. ročník

5.	DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE	I-9-4-01	Žák pojmenuje nejběžnější periferie a vysvětlí jejich funkci	Monitor, klávesnice, myš, tiskárna, reproduktory, sluchátka	
----	-----------------------	----------	--	---	--

5.	DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE	I-9-4-04	Žák využívá spuštění Správce úloh pomocí klávesnicové zkratky k odstranění nestandardního chování počítače (např. ukončení programu).	Nestandardní chování počítače - spuštění Správce úloh (nestandardní chování iPadu)	
5.	DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE	I-9-4-01	Žák vysvětlí rozdíl mezi hardwarem a softwarem, orientuje se v aplikačním softwaru a používá ho při své práci na počítači.	Operační systém počítače a digitálních technologií (software), aplikační software	
5.	DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE	I-5-4-03	Žák chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím. Žák uvede příklady situací, které mohou vést k poškození nebo zneužití dat.	Bezpečnost na internetu	
5.	DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ	I-5-1-01	Žák pracuje s daty v textovém formátu.	Textový editor používaný pro výuku	Čj: přání
5.	DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE	I-5-4-03	Žák průběžně zálohuje výstupy své práce uložením.	Uložení dokumentu pod různými jmény	
5.	DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ	I-5-1-01	Žák využívá pro přechod na různé internetové adresy hypertextový odkaz, zápis konkrétní adresy nebo základní navigační nástroje.	Současné internetové prohlížeče, práce v nich	
	Žák najde pomocí navigačních prvků webové stránky, zadáním klíčových slov do vyhledávacího pole informaci v digitální encyklopedii, na matematicky či funkčně zaměřeném portálu nebo v jiném informačním zdroji doporučeném učitelem.				
	Žák pracuje najednou s více různými okny prohlížeče. Žák formuluje konkrétní otázku při řešení zadaného problému a pomocí nástrojů vyhledávače zjistí odpověď.				
5.	DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ	I-5-1-01	Žák vyhledává a zpracovává konkrétní informace v textovém formátu, v podobě obrázku, videa či zvuku.		VI, Př: referáty
	I-5-1-02				

5.	DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE	I-5-4-03	Žák komunikuje pomocí internetu či jiných komunikačních zařízení jasně, srozumitelně a dodržuje pravidla etikety.	Komunikace na internetu a její zásady	
			Žák zná a dodržuje pravidla (věková hranice) při zakládání digitálních účtů i při jejich správě.		
			Žák postupuje při spolupráci, komunikaci a při sdílení informací tak, aby chránil sebe a neohrozil ostatní.		
			Žák odlišuje virtuální a skutečnou identitu.		
5.	INFORMAČNÍ SYSTÉMY	I-5-3-02	Žák pracuje s textem, obrázkem a tabulkou.	Zpracování dat - psaní textu, kontrola pravopisu, tvorba tabulek, vkládání obrázků do textu	

Očekávané výstupy – 1. a 2. období (podle RVP ZV)

### ZÁKLADY PRÁCE S POČÍTAČEM

Žák

- využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie
- respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady
- chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím

### VYHLEDÁVÁNÍ INFORMACÍ A KOMUNIKACE

Žák

- při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty
- vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích
- komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízeních

### ZPRACOVÁNÍ A VYUŽITÍ INFORMACÍ

Žák

- pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru

# Člověk a jeho svět

## Prvouka - 1. ročník

ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
1.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-3-1-01	Žák pojmenovává jednotlivá místa ve škole (ředitelna, sborovna, třída, školní jídelna, školní družina); orientuje se ve škole a ve své kmenové třídě. Žák zná bezpečnou cestu do školy ze svého domova.	Škola a bezpečná cesta do školy	
1.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-3-1-01	Žák zná svou adresu bydliště a rozlišuje bezpečná a nebezpečná místa v okolí svého domova.	Domov a okolní prostředí	
1.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-3-2-01	Žák jmenuje členy své nejbližší rodiny vůči vlastní osobě, zná své postavení v rodině.	Rodina	
1.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-3-2-01	Žák dodržuje pravidla slušného chování ve škole i mimo ni - slušně pozdraví, poděkuje a dokáže si slušně požádat o pomoc.	Pravidla slušného chování - pozdrav, poděkování, prosba (dramatizace)	
1.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-3-2-02	Žák zná povolání vlastních rodičů a jeho význam.	Povolání rodičů	
1.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-3-2-02	Žák na základě pozorování a vlastních zkušeností rozezná a vlastními slovy vysvětlí některá povolání ze svého okolí.	Povolání lidí kolem nás (dramatizace/pantomima)	
1.	LIDÉ A ČAS	ČJS-3-3-01	Žák pojmenuje jednotlivé části dne a typické činnosti, které vykonává (např. čištění zubů, oběd apod.).	Části dne a denní režim	



1.	LIDÉ A ČAS	ČJS-3-3-01	Žák vyjmenuje čtyři roční období a rozlišuje je podle jejich typických znaků.	Roční období	Vv: podzimní/ zimní/ jarní/ letní strom
1.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-3-4-01	Žák pozoruje přírodu ve čtyřech ročních obdobích kolem sebe a porovnává ji.		
1.	LIDÉ A ČAS	ČJS-3-3-01	Žák zná různé druhy hodin (současné i používané v minulosti); určuje celé hodiny a jejich části na analogových hodinách.	Hodiny - určování celých hodin a jejich částí (čtvrt, půl, třičtvrtě)	M: poznávání hodin
1.	LIDÉ A ČAS	ČJS-3-3-03	Žák popíše některé vánoční a velikonoční zvyky a tradice ve své rodině.	Zvyky a tradice	Pč: vánoční přání, velikonoční zdobení vajec
1.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-3-4-01	Žák vyjmenuje základní zástupce živočichů či rostlin vyskytujících se v daných ekosystémech; žák je podle vizuální opory pozná.	Živočichové a rostliny v ekosystémech lesa, pole, rybníka, zahrady/sadu	Vv: stopy zvířat
1.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-3-4-02	Žák vyjmenuje základní zástupce živočichů či rostlin vyskytujících se v daných ekosystémech; žák je podle vizuální opory pozná.	Živočichové a rostliny v ekosystémech lesa, pole, rybníka, zahrady/sadu	Vv: stopy zvířat
		ČJS-3-4-01	Žák pojmenuje základní části těla savců, ptáků a ryb, pojmenuje části rostlin a vysvětlí rozdíl mezi květinou, stromem a keřem.	Části rostlin a savců, ptáků a ryb	
1.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-3-4-01	Žák třídí odpad na směsný, plasty a papíry; uvědomuje si význam třídění odpadu vzhledem k ochraně přírody.	Třídění odpadu	

1.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-3-4-01	Žák zná rizika, která vyplívají z jednotlivých ročních období, chová se bezpečně, ví jak se zachovat případě hrozícího nebezpečí.	Rizika spojená s ročními obdobími a osobní bezpečí	
1.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-02	Žák zná rizika, která vyplívají z jednotlivých ročních období, chová se bezpečně, ví jak se zachovat případě hrozícího nebezpečí.	Rizika spojená s ročními obdobími a osobní bezpečí Mimořádná rizika a postup v případě ohrožení	
	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-03	Žák pozná mimořádné riziko a pokud nastane zavolá na příslušnou tísňovou linku, zná důležitá telefonní čísla (112, 150, 158, 155) a adekvátně reaguje na pokyny dospělých.		
1. 1.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-04	Žák pozná mimořádné riziko a pokud nastane zavolá na příslušnou tísňovou linku, zná důležitá telefonní čísla (112, 150, 158, 155) a adekvátně reaguje na pokyny dospělých.	Mimořádná rizika a postup v případě ohrožení Bezpečné přecházení vozovky bez přechodu i s přechodem, chůze po silnici - reflexní prvky	
		ČJS-3-5-02	Žák bezpečně přechází vozovku a chová se bezpečně v případě nutnosti chůze po silnici.		
1.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-01	Žák pojmenuje základní části lidského těla a dodržuje pravidelnou hygienu, pitný režim a vhodně se stravuje.	Lidské tělo a péče o své zdraví	<b>Pč:</b> zdravá kuchyň (saláty, přesnídávky, pití)
1.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-01	Žák rozeznává nemoci a úrazy, základní nemoci a úrazy dokáže pojmenovat.	Nemoci a úrazy	<b>Vv:</b> výtvarné vyjádření bacilů a virů
1.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-02	Žák dodržuje pravidla školního řádu a třídní pravidla, na kterých se podílel, tak aby zamezil vlastnímu nebezpečí i nebezpečí spolužáků.	Školní řád a třídní pravidla	

**Prvouka - 2. ročník**

2.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-3-1-01	Žák se orientuje v místě svého bydliště, zná názvy okolních ulic. Žák dbá na bezpečné chování v rizikových místech v okolí svého domova.	Orientace v místě bydliště - názvy okolních ulic, riziková místa	<b>M:</b> orientace v prostoru
2.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-3-1-01	Žák popisuje činnosti ve škole, které sám provádí. Žák zná adresu školy a orientuje se v jejím okolí, dbá na bezpečné chování v rizikových místech v okolí školy.	Činnosti ve škole, okolí školy a riziková místa	
2.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-3-1-02	Žák vyjmenuje sousední města či obce svého města.	Sousední města a obce	
2.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-3-2-01	Žák zná svá práva a povinnosti vůči své rodině, rozlišuje blízké příbuzenské vztahy a role rodinných příslušníků.	Život a funkce rodiny	<b>Čj:</b> sloh - popis osoby
2.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-3-2-01	Žák pojmenovává základní vlastnosti vlastní osoby či lidí jemu blízkých. Žák vlastními slovy vysvětlí jak se má chovat k lidem starým, nemocným či handicapovaným.	Vlastnosti lidí a jejich soužití	
2.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-3-2-02	Žák vysvětlí další povolání, které zná ze svého okolí.	Zaměstnání lidí	
2.	LIDÉ A ČAS	ČJS-3-3-01	Žák vyjmenuje měsíce v roce, určí jejich počet dní, zná důležité svátky v jednotlivých měsících. Žák používá aktivně datum.	Měsíce v roce - kalendář	<b>Vv/Pč:</b> třídní kalendář
2.	LIDÉ A ČAS	ČJS-3-3-03	Žák odlišuje současnost od minulosti, pojmenovává a popisuje proměny způsobu života, bydlení, předměty apod.	Současnost a minulost v našem životě	<b>Čj:</b> dějová posloupnost

2.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-3-4-02	Žák rozděluje rostliny na stromy, keře a byliny podle jejich určujících znaků.	Druhy rostlin	Čj: význam slov - slova nadřazená a podřazená
2.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-3-4-02	Žák rozděluje živočichy na domácí a volně žijící, vysvětlí mezi nimi rozdíl a určuje jejich význam v přírodě.	Domácí a volně žijící živočichové	
2.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-3-4-01	Žák pozoruje a popisuje změny v přírodě či chování živočichů v jednotlivých ročních obdobích.	Změny v přírodě, chování živočichů při změně ročního období	
2.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-3-4-01	Žák popisuje negativní vliv člověka na přírodu, ví jak těmto negativním vlivům předjet.	Negativní vliv člověka na přírodu	Vv: výtvarné vyjádření „Člověk a příroda“
2.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-01	Žák pojmenuje podrobněji na elementární úrovni části lidského těla.	Části lidského těla	
2.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-03	Žák ví jak se má zachovat v případě ohrožení fyzického či duševního zdraví.	Přivolání pomoci a chování se v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví (aktivní nácvik chování při poplachu v situaci ohrožení života)	Čj: oznámení, telefonická komunikace, popis události
		ČJS-3-5-04			
2.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-03	Žák ví, jak se správně zachovat při setkání s cizí osobou venku i doma.	Setkání s cizí osobou (hraní rolí, modelové situace)	
2.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-02	Žák vysvětlí význam dopravních značek pro chodce a cyklisty a řídí se jimi.	Základní dopravní značky pro chodce a cyklisty	
2.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-02	Žák zná pravidla jízdy na kole, in-line bruslích, koloběžce, skateboardu aj. v souvislosti se silničním provozem.	Povinné vybavení kola a ochranné pomůcky účastníku silničního provozu	
2.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-02	Žák uplatňuje v modelových situacích a při akcích školy pravidla správného cestování dopravními prostředky.	Cestování městskou hromadnou dopravou	

### Prvrouka - 3. ročník

Prvrouka - 3. ročník					
3.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-3-1-01	Žák se orientuje na daném plánu i dle hlavních světových stran - dokáže je vyjmenovat a zapsat do směrové růžice.	Orientace v plánu, hlavní světové strany	
3.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-3-1-01	Žák se dokáže orientovat v okolí města Abertamy, ukáže na mapě zeměpisné prvky (vyvýšeniny, rybníky, řeky apod.).	Město, místní krajina	
3.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-3-1-02	Žák zařadí město Abertamy do Karlovarského kraje a ten ukáže na mapě, popř. popíše pomocí hlavních světových stran, kde se nachází.	Karlovarský kraj a jeho začlenění do ČR	
3.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-3-2-01	Žák uvede odlišnosti mezi lidmi a uplatňuje zásady tolerance k odlišnostem svých spolužáků a lidem ve svém okolí.	Mezilidské vztahy - tolerance k odlišným lidem (modelové situace)	
3.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-3-2-02	Žák rozlišuje práci fyzickou a duševní, dokáže zhodnotit vlastní práci.	Druhy práce	
3.	LIDÉ A ČAS	ČJS-3-3-01	Žák měří čas na analogových i digitálních hodinách, převádí časové jednotky.	Časové jednotky na různých typech hodin	
3.	LIDÉ A ČAS	ČJS-3-3-01	Žák odlišuje minulost, současnost a budoucnost.	Časový sled událostí	
3.	LIDÉ A ČAS	ČJS-3-3-02	Žák si osvojí základní poznatky o historii města, pojmenuje významné památky města s vizuální oporou.	Historie a významné památky města	
3.	LIDÉ A ČAS	ČJS-3-3-03	Žák vyjmenuje základní fáze lidského života a charakterizuje je.	Fáze lidského života	
3.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-3-4-02	Žák popisuje stavbu těla zvířat na modelu či obrázku.	Stavba těla zvířat - savci, ptáci, ryby, plazi, hmyz	Čj: popis zvířete

3.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-3-4-02	Žák vysvětlí význam živé přírody, třídí některé rostliny a živočichy podle nápadných určujících znaků.	Živá příroda	
3.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-3-4-02	Žák vysvětlí význam neživé přírody pro život a vyjmenuje, co do této skupiny patří, rozlišuje živou přírodu od neživé.	Neživá příroda	
3.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-3-4-02	Žák popíše koloběh vody v přírodě a složení ovzduší. Žák vyjmenuje vše co je potřebné k životu lidí, zvířat a rostlin a vysvětlí, proč a jak chránit přírodu.	Životní podmínky na Zemi, ochrana přírody	
3.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-3-4-03	Žák jednoduchými pokusy pozoruje změnu látek (rozpuštěnost - cukr, sůl, písek) a jejich skupenství (voda).	Třídění látek, změny látek a skupenství	
3.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-01	Žák vyjmenuje orgánové soustavy člověka jejich význam a základní orgány pojmenovává. Žák jednoduše vysvětlí, jak vzniká nový život- základ lidské reprodukce.	Lidské tělo - orgánové soustavy, základy lidské reprodukce	
3.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-01	Žák zná podmínky zdravého životního stylu.	Zdraví životní styl - pohyb, pitný režim, vhodné stravování, dostatečný spánek	Tv: správné držení těla a dýchání při cvičení
3.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-02	Žák rozezná vybrané dopravní značky.	Dopravní značky	
3.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-02	Žák rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času. Žák jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných.	Osobní bezpečí a krizové situace	

3.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-03	Žák se chová obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné. Žák ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek.	Bezpečné chování v rizikovém prostředí	
3.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-3-5-04	Žák reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech.	Mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená	

## ČLOVĚK A JEHO SVĚT

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

**Očekávané výstupy – 1. období** (podle RVP ZV)

### MÍSTO, KDE ŽIJEME

Žák

- vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí
- začlení svou obec (město) do příslušného kraje a oblužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě)

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- orientuje se v okolí svého bydliště a v okolí školy
- popíše a zvládne cestu do školy

### LIDÉ KOLEM NÁS

Žák

- rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům
- odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností

### **Minimální doporučená úroveň pro očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- rozlišuje rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, rozlišuje blízké příbuzenské vztahy
- dodržuje základní pravidla společenského chování
- při setkání s neznámými lidmi se chová adekvátně
- projevuje toleranci k odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům
- pojmenuje nejběžnější povolání a pracovní činnosti

### **LIDÉ A ČAS**

Žák

- využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
- pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu
- uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí, na příkladech porovnává minulost a současnost

### **Minimální doporučená úroveň pro očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- pozná, kolik je hodin, orientuje se v čase
- zná rozvržení svých denních činností
- rozděljuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
- pozná různé lidské činnosti

### **ROZMANITOST PŘÍRODY**

Žák

- pozoruje, popíše a porovnává viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích
- roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů v známé lokalitě
- provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů



### **Minimální doporučená úroveň pro očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- pozoruje a na základě toho popíše některé viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích
- pozná nejběžnější druhy domácích a volně žijících zvířat
- pojmenuje základní druhy ovoce a zeleniny a pozná rozdíly mezi dřevinami a bylinami
- provede jednoduchý pokus podle návodu

### **ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ**

Žák

- uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle, projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví
- rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času, uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných
- chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná, v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné, ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek
- reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech

### **Minimální doporučená úroveň pro očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- uplatňuje hygienické návyky a zvládá sebeobsahu, popíše své zdravotní potíže a pocity, zvládá ošetření drobných poranění
- pojmenuje hlavní části těla
- rozezná nebezpečí, dodržuje zásady bezpečného chování, neohrožuje své zdravotní a zdraví jiných
- uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu
- chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné
- reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech

# Člověk a jeho svět

## Vlastivěda - 4. ročník

ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-01	Žák vysvětlí význam pojmů vlast, domov, krajina a národ. Žák zná oficiální název ČR, správně ho píše; Českou republiku dělí na Čechy, Moravu a Slezsko a ukáže je na mapě.	Naše vlast (domov, krajina, národ) a jeho dělení	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-01	Žák na mapě vyhledá ČR, vymezí její hranice a vyjmenuje její sousední státy.	Česká republika na mapě	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-06	Žák zná jméno současného prezidenta a premiéra ČR. Žák zná jméno prvního československého a českého prezidenta .	Představitelé státu	<b>Inf:</b> vyhledávání informací na internetu
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-06	Žák pozná a popíše státní symboly ČR, zná jejich význam. Žák správně nakreslí vlajku ČR, zazpívá státní hymnu.	Státní symboly	<b>Hv:</b> státní hymna
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-05	Žák porovnává způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích.	ČR - referáty	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák určuje kraje ČR včetně jejich krajských měst a zná jejich polohu na mapě. Žák zná některé údaje a zajímavosti krajů ČR.	Členění území ČR	

4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-01	Žák pojmenuje a píše správně hlavní město ČR, vyhledá ho na mapě a zná některé významné historické památky v Praze.	Hlavní město ČR	
		ČJS-5-1-06			
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-01	Žák vyhledá na mapě město, v němž žije, určí jeho polohu vzhledem ke krajině a státu.	Plzeň a okolí	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-04	Žák vyhledává informace a zvláštnosti o karlovarském kraji a ČR.	Práce s encyklopediemi, internetem a mapou.	<b>Inf:</b> vyhledávání informací na internetu
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vyvodí na základě praktických ukázek rozdílnosti různých map, náčrtků a plánek.	Plánek, náčrtek, atlas, globus, turistická mapa, mapa ČR	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák se orientuje a vyhledává v mapách, mapkách a pláncích naší republiky.	Grafika, symbolika a barva na mapě, mapové značky - čtení z mapy	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vysvětlí význam a zakreslí 5 mapových značek, zbylé mapové značky a jejich význam vyhledává ve vysvětlivkách.	Mapové značky	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vysvětlí pojem nadmořská výška a přečte ji z mapy.	Nadmořská výška	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-02	Žák zakreslí směrovou růžici, vyjmenuje světové strany a řídí se podle nich na mapě i v přírodě pomocí busoly / kompasu.	Směrová růžice a světové strany	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák ukáže a pojmenuje pohraniční pohoří v ČR, vrchoviny a nížiny ČR, vyhledá na mapě významná města a řeky ČR.	Práce s mapou	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vysvětlí rozdíl mezi podnebím a počasím, určí podnebí ČR.	Podnebí a počasí	
		ČJS-5-1-04			
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vyjmenuje některé druhy půd na našem	Půda naší krajiny	<b>Pč:</b> přesazování rostlin

		ČJS-5-1-04	území a zná jejich využití v zemědělství.		
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vyjmenuje a najde na mapě významná naleziště surovin těžících se na našem území	Nerostné bohatství ČR	
		ČJS-5-1-04			
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák dělí průmysl na jednotlivá odvětví.	Průmysl ČR	
		ČJS-5-1-04			
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vyjmenuje čtyři národní parky ČR a některá chráněná území ČR, zná jejich přibližnou polohu na mapě.	Chráněné oblasti, naučné stezky, přírodní rezervace	
		ČJS-5-1-04			
4.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-01	Žák vysvětlí svými slovy svá práva a povinnosti, které dodržuje vyplývající ze školního řádu.	Práva a povinnosti žáků školy - školní řád	
4.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-03	Žák hovoří o správném způsobu zacházení se školním majetkem a ochraně osobního majetku ve škole.	Školní majetek a osobní věci ve škole	
4.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-01	Žák vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití v rodině, mezi chlapci a dívkami, hovoří o svém příkladném chování v rodině a na veřejnosti.	Mezilidské vztahy - komunikace, principy demokracie, ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionality	
4.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-02	Žák popíše jednání dětí ve školním kolektivu.	Mezilidské vztahy - šikana - rizikové situace, předcházení konfliktům	
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-01	Žák se orientuje v časové ose. pravěk - současnost	Časová osa, orientace v čase	<b>M:</b> grafy
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-03	Žák vysvětlí odlišnosti způsobu života pravěku, středověku a dnes.	Způsob života lidí	

4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-01	Žák seřadí vybraná historická období do jednoduché časové osy a rozumí vybraným pojmům.	Pravěk, středověk, současnost; pojmy: letopočet, tisíciletí, století	<b>Pč:</b> modelování, výroba přebytků
4.	LIDÉ A ČAS	ČJŠ-5-3-03	Žák hodnotí a porovnává způsob života pravěkých lidí s životem v současnosti.	Pravěk - život v minulosti	
4.	LIDÉ A ČAS	ČJŠ-5-3-02	Žák vyhledá informace o významných osobnostech českých dějin a seznámí se s některými významnými osobnostmi či památnými místy českých dějin.	Osobnosti českých dějin a památná místa	<b>Vv:</b> portrét - dokreslení poloviny obličeje známe historické osobnosti
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-02	Žák popíše vlastními slovy období Slovanů na našem území a vyhledá v českých pověstech kapitoly o životě starých Slovanů.	Slované, Staré pověsti české	
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-02	Žák vyhledává informace o důležitých událostech na našem území v minulosti; vysvětlí vlastními slovy důležitost příchodu Cyrila a Metoděje.	Příchod Cyrila a Metoděje na naše území	
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-03	Žák hodnotí a porovnává způsob života lidí ve středověku.	Středověk	
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-02	Žák vyhledává informace o vzniku českého státu a o rodu Přemyslovců se seznámí s počátky vzniku českého státu a rodem Přemyslovců.	Vznik českého státu, Přemyslovců	
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-02	Žák vyhledává informace o období vlády Lucemburků a o době Karla IV.; o těchto skutečnostech hovoří vlastními slovy.	Lucemburkové a Karel IV.	
4.	LIDÉ A ČAS	ČSJ-5-3-02	Žák vyhledává informace o období husitských válek a o významu Jana Husa; toto období hodnotí.	Husitské války, Jan Hus – státní svátek	
		ČJS-5-3-03			

4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-02	Žák vyhledá informace o historii města, orientuje se v hlavních událostech minulosti a současnosti a využívá regionální specifika.	Historie města	
		ČJS-5-3-03			

Vlastivěda - 5. ročník					
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vyhledá ČR na mapě Evropy, světa, na globusu	ČR práce s mapou, historická území ČR, hranice ČR, významná pohoří, řeky, vrchoviny, města	<b>Pč:</b> mapa ČR
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák zná polohu, povrch, vodstvo, zemědělství a průmysl jednotlivých krajů ČR.	Kraje České republiky	
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vyhledává na mapě Evropy, světa a na globusu státy Evropy. Žák porovnává způsob života a přírodu v naší vlasti s ostatními evropskými státy.	Evropské státy	
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-04	Žák posoudí jednoduchým způsobem přínos EU pro ČR.	Evropská unie a její význam	
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-05	Žák zprostředkuje spolužákům z různých informačních zdrojů zajímavosti z Evropy.	Evropa - referáty	<b>Inf:</b> vyhledávání informací na internetu
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-02	Žák určí a ukáže na mapě pomocí světových stran polohu sousedních států k ČR a dalších evropských států.	Práce s mapou, sousední státy	
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák ukáže poledníky a rovnoběžky na globusu, vyjmenuje a ukáže na globusu světadíly a oceány.	Práce s globusem	

5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák se orientuje a vyhledává v mapách, mapkách a pláncích naší republiky a Evropy.	Práce s atlasem: pohoří, nížiny, řeky, města, státy	
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vyjmenuje kontinenty a ukazuje je na mapě. Žák porovná podle mapy velikost jednotlivých kontinentů.	Práce s mapou - kontinenty	
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-06	Žák pojmenuje orgány státní moci a zná nejvyšší zástupce státní správy, rozlišuje hlavní orgány státní moci, některé jejich zástupce, symboly našeho státu.	Základy státního zřízení a politického systému -parlament, vláda, demokracie, volby, hlavní představitelé	
5.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-01	Žák vysvětlí pravidla slušného chování mezi lidmi, chlapci a dívkami na modelových situacích.	Komunikace mezi lidmi	<b>Aj:</b> komunikace
5.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-02	Žák sdělí zkušenosti ze svého okolí o chování jedinců, které nelze tolerovat.	Pojmy - vandalismus, fyzické a psychické násilí, krádež, šikana, týrání aj.	
5.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-03	Žák se orientuje v základních formách vlastnictví.	Vlastnictví - soukromé, veřejné, osobní, společné	
5.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-03	Žák na modelových situacích předvede použití peněz v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze.	Peníze v běžném životě - cena, sleva	
5.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-03	Žák ukáže na příkladu nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy.	Pojmy - půjčka, dluh, úrok, splátka, spoření aj.	
5.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-01	Žák popíše vlastními slovy jednotlivá období českých dějin, časově řadí významné osobnosti a události českých dějin.	Významné události a osobnosti českých dějin od doby pobělohorské po současnost.	

5.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-02	Žák se seznámí s regionálními památkami, vyhledává o nich informace, využívá odborné pomoci v knihovnách a muzeích.	Regionální památky - péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost	
		ČJS-5-3-03			
5.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-03	Žák poreferuje spolužákům o významném místě v němž žije a okolí.	Historie regionu, orientace v čase, kalendář, letopočet, historické události od doby kamenné	

## Člověk a jeho svět

### Přírodověda - 4. ročník

ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák charakterizuje na základě vlastních pozorování jednotlivá společenstva a uvádí některé příklady vzájemných vztahů mezi organismy.	Rovnováha v přírodě - přírodní společenstva regionu a vzájemné vztahy mezi organismy	
		ČJS-5-4-03			
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-03	Žák vyjmenuje živočichy a rostliny (včetně zemědělských plodin) vyskytujících se v jednotlivých přírodních společenstvích.	Pole, louka, les, voda, lidská obydlí	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-04	Žák rozeznává vybrané houby na jedlé, nejedlé a jedovaté. Žák popíše stavbu těla houby.	Houby	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-04	Žák popíše stavbu těla, výživu, průběh a způsob života u vybraných rostlin.	Byliny, stromy, keře	



4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-04	Žák třídí organismy do známých skupin.	Houby, rostliny, živočichové	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-04	Žák třídí obratlovce do skupin.	Savci, ptáci, ryby, plazi, obojživelníci	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-05	Žák uvede příklady, jak by sám mohl přispět k ochraně životního prostředí.	Ochrana a tvorba životního prostředí	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-05	Žák uvede příklady některých chráněných rostlin a živočichů.	Ochrana rostlin a živočichů	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-05	Žák vysvětlí pojem průmysl, vyjmenuje jeho oblasti.	Člověk a lidské výtvořy	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-05	Žák založí a vyhodnotí jednoduchý pokus (páka, kladka, nakloněná rovina, kolo). Žák uvede příklady využití jednoduchých strojů a zařízení v lidském životě.	Jednoduché stroje a zařízení	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-05	Žák třídí ve škole odpad podle daných možností.	Likvidace odpadů	
4.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-04	Žák popíše únikovou cestu ze školní budovy v případě mimořádné události a chování při evakuaci; rozezná označení uzávěrů.	Evakuace obecně i prakticky, označení únikové cesty, varovné signály, zkouška sirén; uzávěrů vody, elektřiny, označení východů	
4.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-06	Žák ochraňuje své zdraví - podpora zdraví a jeho preventivní ochrana	Prevence úrazů se zaměřením na rizika u vody - bazény, vodní plochy, přecenění sil plavce, nebezpečí jezů na řekách, skok do neznámé vody, vodní víry, tonutí, záchrana tonoucího, pohyb na zamrzlých přírodních vodních plochách	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-05	Žák vysvětlí na příkladech pojem recyklace odpadů a uvede příklady likvidace odpadů v domácnosti.	Recyklace a likvidace odpadů (třídění, spalovny, skládky aj.)	

4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-05	Žák vysvětlí pojem chráněné území a uvede způsoby správného chování v CHKO. Žák uvede některé příklady chráněných území v ČR.	CHKO, chráněné území	
4.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-07	Žák předvede prakticky na modelové situaci telefonování na instituce integrovaného záchranného systému.	Komunikace s operátory, telef. Čísla	
4.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-04	Žák si osvojí na kurzu dopravní výchovy základní cyklistické znalosti a dovednosti.	Povinná a doporučená výbava jízdního kola a cyklisty (přilba, reflexní doplňky), odpovědnost cyklisty a vztahy k ostatním účastníkům silničního provozu (dopravní značky), technika jízdy na kole, vhodná místa pro jízdu na kole, chování cyklisty na silnici	

### Přírodověda - 5. ročník

5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-02	Žák vysvětlí na základě čtyř pojmy vesmír, planeta, hvězda, družice, kometa. Žák vyjmenuje planety sluneční soustavy a srovná s nimi podstatné vlastnosti Země.	Sluneční soustava	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-02	Žák popíše postavení planety Země vůči Slunci a vysvětlí význam Slunce pro život na Zemi.	Vesmír a Sluneční soustava	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-02	Žák zdůvodní střídání ročních období i dne a noci jako důsledek pohybů Země.	Střídání ročních období, dne a noci	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák popíše a jednoduchým způsobem zakreslí koloběh vody v přírodě.	Koloběh vody v přírodě	

5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-06	Žák rozpozná a charakterizuje různá skupenství látek, třídí látky podle jejich skupenství.	Látky a jejich vlastnosti	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-06	Žák založí a vyhodnotí jednoduchý pokus.	Změna skupenství látek (voda), rozpustnost látek ve vodě, klíčivost semen	<b>Pč:</b> klíčivost semen
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-06	Žák se seznamuje s měřením objemu pevných těles pomocí odměrného válce; váží na různých vahách.	Objem, hmotnost -váhy laboratorní, osobní, miskové	<b>M:</b> jednotky objemu a hmotnosti - jejich převod
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák vysvětlí jednoduchým způsobem vznik půdy, nerostů a hornin. Žák hovoří o významu půdy pro život člověka a hospodářsky významných nerostů a hornin.	Vznik a význam nerostů, hornin a půdy	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-02	Žák zhodnotí postavení Země ve vesmíru.	Den a noc, roční období	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák vysvětlí oběh vody v přírodě a jeho vliv na život organismů.	Oběh vody v přírodě	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Pohovoří o významu vody pro život člověka	Význam vody pro život	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-06	Žák prokáže vlastnosti vody.	Vlastnosti vody - tekutost, průhlednost, nestlačitelnost	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák uvede příklady zdrojů pitné vody (v regionu).	Zdroje pitné vody	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák uvede příklady a důvody šetření vodou.	Způsoby šetření vody - finanční náročnost	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák vyjmenuje složení vzduchu, prokáže jeho vlastnosti a popíše proudění vzduchu.	Vzduch - složení, vlastnosti, proudění	

5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-06	Žák založí a vyhodnotí jednoduchý pokus.	Proudění vzduchu, podmínky života rostlin (voda, teplo, světlo, živiny)	<b>Pč:</b> pěstování rostlin, pokojové rostliny
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák rozlišuje nerosty a horniny na nerudní a energetické suroviny; seznámí se s některými hospodářsky významnými nerosty a horninami regionu.	Nerudní a energetické suroviny (paliva)	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák objasní svými slovy proces zvětrávání hornin a nerostů.	Zvětrávání	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-03	Žák zařadí vybrané rostliny a živočichy do jednotlivých společenstev.	Přírodní společenstva - rozmanitost podmínek na zemi, třídění rostlin a živočichů	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-03	Žák vyjmenuje podnebné pásy, jednoduše zakreslí jejich umístění a popíše život v nich především v mírném podnebném pásu (ČR). Žák vysvětlí význam botanických a zoologických zahrad.	Podnebné pásy	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-04	Žák porovnává projevy života rostlin a živočichů a vysvětlí jejich vzájemnou závislost, vzájemné vztahy mezi organismy.	Rostliny a živočichové	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-04	Žák zhodnotí význam vybraných rostlin a živočichů pro člověka.	Význam rostlin a živočichů	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-04	Žák využívá k určení a zařazení organismů odbornou literaturu a internetové zdroje.	Klíče, atlasy, encyklopedie	<b>Čj/Inf:</b> vyhledávání informací
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-05	Žák vyjmenuje některé návykové látky a vysvětlí jejich záporný vliv na zdraví člověka.	Návykové látky a zdraví - odmítání návykových látek, hrací automaty, počítače	
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-01	Žák popíše lidské tělo a orgánové soustavy člověka.	Lidské tělo, životní potřeby a projevy, stavba těla	

5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-02	Žák charakterizuje vývin lidského plodu od početí do narození.	Vývoj jedince	
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-02	Žák charakterizuje etapy lidského života od narození do smrti.	Etapy lidského života	
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-04	Žák zná zásady zdravého životního stylu.	Zdravý životní styl, hygiena, prevence úrazů a nemocí	
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-03	Žák posoudí dodržování svého denního režimu s ohledem na nároky a potřeby druhých.	Režim dne	
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-05	Žák je seznámen se škodlivostí návykových drog. Žák předvede na modelové situaci odmítnutí návykové látky.	Odmítání návykových látek	
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-06	Žák si uvědomuje vliv reklam a nebezpečí internetu.	Reklamní vlivy, nebezpečí internetu	<b>Inf:</b> bezpečnost na internetu
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-06	Žák ochraňuje své zdraví - podpora zdraví a jeho preventivní ochrana.	Pomoc, neštěstí, přátelství, trápení, lhostejnost, diskriminace, šikana, kyberšikana, psychické násilí, dobrý příklad, ochrana slabších, dobrý skutek, odpuštění, ochrana identity, sebepoškozování, sebevražda, psychické újmy virtuálního světa	
				Způsoby odpočinku a relaxace, trávení volného času, duševní hygiena, stres	
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-04	Žák osvojí si na kurzu dopravní výchovy základní cyklistické znalosti a dovednosti	Výbava jízdního kola a cyklisty, vztah chodec a cyklista, technika jízdy, cyklista na křižovatce	

## **ČLOVĚK A JEHO SVĚT**

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

**Očekávané výstupy – 2. období** (podle RVP ZV)

### **MÍSTO, KDE ŽIJEME**

Žák

- určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu
- určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě
- rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy
- vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického
- porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích
- rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- popíše polohu svého bydliště na mapě, začlení svou obec (město) do příslušného kraje
- orientuje se na mapě České republiky, určí světové strany
- řídí se zásadami bezpečného pohybu a pobytu v přírodě
- má základní znalosti o České republice a její zeměpisné poloze v Evropě
- uvede pamětihodnosti, zvláštnosti a zajímavosti regionu, ve kterém bydlí
- sdělí poznatky a zážitky z vlastních cest
- pozná státní symboly České republiky

### **LIDÉ KOLEM NÁS**

Žák

- vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)
- rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už nemohou tolerovat
- orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vrátet dluhy

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- dodržuje pravidla pro soužití ve škole, v rodině, v obci (městě)
- rozpozná nevhodné jednání a chování vrstevníků a dospělých
- používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu jednoduchého nákupu a vrácené peníze
- porovná svá přání a potřeby se svými finančními možnostmi, uvede příklady rizik půjčování peněz
- sestaví jednoduchý osobní/rodinný rozpočet, uvede příklady základních příjmů a výdajů

### **LIDÉ A ČAS**

Žák

- pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy
- využívá knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti
- srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- rozeznává rozdíl mezi životem dnes a životem v dávných dobách
- uvede významné události, které se vztahují k regionu a kraji
- vyjmenuje nejvýznamnější kulturní, historické a přírodní památky v okolí svého bydliště

### **ROZMANITOST PŘÍRODY**

Žák

- objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka
- vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období
- zkoumá základy společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy
- porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy
- zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat
- založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- na jednotlivých příkladech pozná propojenost živé a neživé přírody
- popíše střídání ročních období
- zkoumá základní společenstva vyskytující se v nejbližším okolí a pozoruje přizpůsobení organismů prostředí
- zvládá péči o pokojové rostliny
- chová se podle zásad ochrany přírody a životního prostředí
- popisuje vliv činností lidí na přírodu a jmenuje některé činnosti, které přírodnímu prostředí pomáhají a které ho poškozují
- provádí jednoduché pokusy se známými látkami

### **ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ**

Žák

- využívá poznatků o lidském těle k podpoře vlastního zdravého způsobu života
- rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození
- účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob
- uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události, vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista
- předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odvykání návykových látek
- uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou
- rozpozná život ohrožující zranění, ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- uplatňuje základní znalosti, dovednosti a návyky související s preventivní ochranou zdraví a zdravého životního stylu
- rozlišuje jednotlivé etapy lidského života
- uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události
- uplatňuje základní pravidla silničního provozu pro cyklisty; správně vyhodnotí jednoduchou dopravní situaci na hřišti
- odmítá návykové látky
- ošetří drobná poranění a v případě nutnosti zajistí lékařskou pomoc



# Umění a kultura

## Hudební výchova - 1. ročník

ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
1.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-101	Žák se seznamuje s pravidly hlasové hygieny.	Pěvecký a mluvený projev - správné dýchání, výslovnost	Čj: mluvený projev - základy techniky, pečlivá výslovnost
			Žák si vytváří správné pěvecké návyky.	Pěvecký a mluvený projev - nasazení a tvoření tónu, hlasová hygiena	
			Žák zpívá jednohlasně s hudebním doprovodem.	Jednohlasný zpěv lidových písní	Aj: zpěv motivačních písní (slovní zásoba)
1.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-102	Žák si osvojuje hru na melodickou ozvěnu, rytmizuje a melodizuje slova a slovní spojení.	Intonace - hudební hry, melodická ozvěna, melodizace a rytmizace slov a slovních spojení	
1.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-101	Žák dodržuje rytmus 2/4 a 3/4 taktu.	Hudební rytmus - deklamace říkanek, zpěv lidových písní ve 2/4 a 3/4 taktu	Čj: přednes říkanky, básně
1.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-103	Žák pojmenuje orffovy nástroje a seznamuje se s technikou hry na ně.	Hra na hudební nástroje - základy hry na orffovské hudební nástroje	
1.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-103	Žák používá jednoduché orffovské hudební nástroje k rytmickým cvičením a jednoduchému hudebnímu doprovodu.	Rytmizace - rytmizace slov a slovních spojení, rytmická ozvěna, jednoduché doprovody v 2/4 a 3/4 taktu	Čj: rozdělování slov na slabiky, délka slabik ve slově

1.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-3-104	Žák vyjadřuje pohybem směr a tempo melodie, hloubku tónu.	Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - stoupavá a klesavá melodie, pomalé a rychlé tempo, vysoký a hluboký tón	
1.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-3-104	Žák si osvojuje hru na tělo a vytleskává ve 2/4 taktu.	Pohybový doprovod znějící hudby, taktování - hra na tělo ve 2/4 taktu, držení těla, chůze a pochod podle hudby, hry se zpěvem	Tv: tanec - správné držení těla ("Mazurka")
			Žák zvládá jednoduché taneční kroky a lidové tance.		
1.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-105	Žák rozeznává zvuky od tónů a rozlišuje délku, hloubku a sílu tónů.	Zvuky a tóny (kvality tónů) - dlouhý a krátký tón, vysoký a hluboký tón, silný a slabý tón	Prv: zvuky zvířat
1.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-105	Žák rozlišuje tempo a dynamiku skladby.	Hudební výrazové prostředky - rychlé a pomalé tempo, dynamika	
1.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-106	Žák soustředěně poslouchá hudbu, rozlišuje hudbu vokální a instrumentální.	Poslech vokální a instrumentální hudby - lidský hlas dětský, ženský a mužský, sólo, sborový zpěv	
1.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-106	Žák pojmenuje hudební nástroje (klavír, housle, kytara,...) dle sluchového či obrazového vjemu.	Hudební nástroje a jejich poslech - klavír, housle, kytara, kontrabas, flétna, trubka	
1.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-106	Žák určuje hudbu mírnou a ráznou.	Hudební styly a žánry - ukolébavka, pochod	

### Hudební výchova - 2. ročník

2.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-01	Žák dodržuje pravidla správného dýchání, výslovnosti a tvoření tónu.	Pěvecký a mluvený projev - hospodárné dýchání, výslovnost koncovek, měkké nasazení tónů, deklamace textu	
2.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-01	Žák zpívá čistě s doprovodem jednohlasně lidové a umělé písně.	Pěvecký projev - rozšiřování hlasového rozsahu c1 - h1, volný nástup 1. a 5. stupně. Jednohlasý zpěv lidových i umělých písní	
2.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-02	Žák rytmizuje a melodizuje slova a slovní spojení, osvojuje si rytmické činnosti.	Hudební rytmus - rytmizace a melodizace slov a slovních spojení ve 2/4 a 3/4 taktu, tleskání rytmu podle sluchu, hra na tělo, rytmická ozvěna, rytmická otázka a odpověď	Čj: přednes říkadla, básně; vytleskávání slabik
2.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-02	Žák dodržuje rytmus při zpěvu.	Pěvecký rytmus - dodržování rytmu při zpěvu	
2.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-01	Žák intonuje v rámci hudebních činností.	Intonace - hudební hry, melodizování slov a slovních spojení, volný nástup 1. a 5. stupně	
2.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-02	Žák vysvětlí pojem notová osnova, houslový klíč, nota; rozezná notu čtvrtřovou a napíše houslový klíč.	Záznam vokální hudby - nota jako grafický znak pro tón, nota čtvrtřová, notová osnova, houslový klíč	M: počet, pořadí
2.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-03	Žák hraje na orffovy nástroje.	Hra na hudební nástroje - reprodukce jednoduchých hudebních motivů pomocí jednoduchých orffových nástrojů	

2.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-03	Žák využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	Rytmizace, melodizace - říkadla, jednoduché texty, rytmická ozvěna a otázka a odpověď, rytmické doprovody ve 2/4 a 3/4 taktu, doma přízvučná a nepřívučná	
2.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-03	Žák čte a realizuje graficky zaznamenaná rytmická cvičení.	Záznam instrumentální melodie - jednoduchá rytmická cvičení podle grafického záznamu	
2.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-04	Žák reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje dynamiku, zkouší pohybové improvizace.	Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - dynamika, emocionální zážitek z hudby, spojení zpěvu a tance, tleskání při tanci, pohybové improvizace	
2.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-04	Žák taktuje na dvě doby, zvládá polkové kroky.	Pohybový doprovod znějící hudby, taktování - taktování na 2 doby, dvoudobá chůze, přísunný krok, taneční hry se zpěvem	<b>Tv:</b> taneční krok, rytmus (polka); cvičení s hudbou
2.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-05	Žák rozlišuje vyšší a nižší tóny samostatně i v proudu znějící hudby.	Kvality tónů - tón vyšší a nižší	
2.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-05	Žák rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	Hudební výrazové prostředky - rytmus, pohyb melodie, tempové a dynamické změny znějící hudby, hudební pojmy (piano, mezzoforte, forte), zesilování a zeslabování, zpomalování a zrychlování melodie	<b>Vv:</b> výtvarné vyjádření hudby (pocity)
2.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák rozlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.	Poslech vokální, instrumentální a vokálně instrumentální hudby - sólový a sborový zpěv, sólový a orchestrální hra	

2.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák pojmenuje hudební nástroje (buben, činel, ...) dle sluchového či obrazového vjemu; rozpozná v proudu znějící hudby hudební nástroje, které již zná.	Hudební nástroje a jejich poslech - buben, činel, tympány, pozoun	
2.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák rozpozná některé hudební žánry.	Hudební styly a žánry - píseň lidová a umělá, hudba taneční, pochodová a slavnostní	

### Hudební výchova - 3. ročník

3.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-01	Žák zpívá v rozsahu c1 - c2 a rytmicky přesně v jednohlase.	Pěvecký a mluvený projev - rozvíjení osvojených dovedností získaných v předešlých ročnících, rozšiřování rozsahu c1 - c2, jednohlasý zpěv písní	
3.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-02	Žák rytmizuje a melodizuje jednoduché texty.	Hudební rytmus - rytmizace a melodizace říkadel, jednoduchých textů	Čj: říkadla, básničky
3.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-02	Žák intonuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.	Intonace - hudební hry, melodizování říkadel a slovních spojení, domýšlení melodie, předvětí a závětí, volný nástup 5., 3. a 1. stupně, diatonické postupy v durových tóninách, durový a mollový kvintakord	
3.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-01	Žák zpívá jednoduché dvojhlasné písně.	Dvojhlas a vícehlas - počátky jednoduchého dvojhlasu, prodlevy, kánonu	

3.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-02	Žák se orientuje v notovém záznamu písně a využívat jej při jejím osvojování.	Záznam vokální hudby - orientace v notovém zápisu, notová osnova, houslový klíč, taktová čára, nota celá, půlová, čtvrt'ová, osminová, noty c1 - g1, pomlka půlová, čtvrt'ová a osminová, notový zápis jako opora při realizaci písně	<b>M:</b> přímký, rovnoběžky
3.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-03	Žák reprodukuje jednoduché motivy hrou na orffovy nástroje.	Hra na hudební nástroje - rytmická cvičení, reprodukce jednoduchých motivů pomocí orffových hudebních nástrojů	
3.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-03	Žák využívá hudební nástroje k doprovodné hře.	Rytmizace, melodizace, hudební improvizace - rytmické doprovody a jednoduché melodické doprovody ve 2/4 a 3/4 taktu, využití doprovodu a produkce žáků ze ZUŠ, rytmické doprovody podle grafického záznamu	
3.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-04	Žák reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje veškeré komponenty hudby (melodie, tempo, dynamika) a vyjadřuje pohybem náladu - emocionální zážitek z hudby.	Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - nálada, emocionální zážitek z hudby	
3.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-07	Žák taktuje na dvě a tři doby, tančí polku.	Pohybová doprovod znějící hudby, taktování - taktování na 2 a 3 doby, dvoudobá chůze poskočný krok, polka, taneční hry se zpěvem	<b>Tv:</b> tanec polka
3.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-05	Žák rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	Kvality tónů - délka, síla, barva, výška Hudební výrazové prostředky	

3.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák rozpozná v proudu znějící hudby hudební nástroje (cembalo, lesní roh, klarinet, ...).	Hudební nástroje - sluchové a zrakové poznávání hudebních nástrojů - cembalo, lesní roh, klarinet, zobcová flétna, příčná flétna, pozoun	
3.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák popíše znaky hudby vokální, instrumentální a vokálně instrumentální a dle sluchového vjemu je od sebe odliší.	Hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	
3.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák rozpozná taneční hudbu a pozná tanec menuet a polonéza.	Hudební styly a žánry - hudba taneční dnes a dříve, menuet, polonéza	<b>PČ:</b> společenské chování

## HUDEBNÍ VÝCHOVA

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

### Očekávané výstupy – 1. období (podle RVP ZV)

Žák

- zpívá na základě svých dispozic a rytmicky přesně v jednohlase
- rytmičuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

### Hudební výchova - 4. ročník

4.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-01	Žák zdokonaluje získané pěvecké dovednosti, zpívá písně v rozsahu c1 - d2 v durových i mollových tóninách.	Pěvecký a mluvený projev - rozvíjení osvojených dovedností získaných v předešlých ročnících, rozšiřování rozsahu c1 - d2, jednohlasý zpěv písní v dur a moll tóninách	
4.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-01	Žák intonuje správně a využívá hlasových změn při zpěvu.	Intonace, vokální improvizace - hudební hry s osminovou durovou řadou, celý tón a půltón, volný nástup 8. stupně, hudební dialog, diatonické postupy v durových a mollových tóninách, zpěv se zesílením a zeslabením, zrychlením a zpomalením	
4.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-01	Žák dodržuje rytmus při zpěvu písní s 2/4 a 3/4 taktem.	Hudební rytmus - realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu	
4.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-02	Žák se orientuje v notovém zápise písně v C-dur a zpívá dle notového zápisu.	Záznam vokální hudby - noty a1, h1, c2. čtvrt'ová nota s tečkou, stupnice C-dur, jednočárkovaná oktáva, dynamická znaménka pp, p, mf, f, ff, repetice, notový zápis jako opora při realizaci písně v C-dur	
4.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-01	Žák zvládá melodický kánon a zpívá lidový dvojhlas.	Dvojhlas a vícehlas - prodleva, kánon, lidový dvojhlas	



4.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-03	Žák hudebně doprovází pomocí orffových nástrojů a reprodukuje jednoduché motivy a skladbičky.	Hra na hudební nástroje - reprodukce motivů, témat a jednoduchých skladbiček pomocí orffových nástrojů, případné využití dovedností žáků ZUŠ	
4.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-05	Žák užívá jednoduché přede hry, mezihry a dohry, zdokonaluje hudební doprovody.	Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - rytmizace a melodizace textu, tvorba přede her, meziher, a doher, tvorba hudebního doprovodu s využitím ostinata a prodlevy, hudební hry, rytmický dialog, melodický doprovod tónikou a dominantou	
4.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-03	Žák se orientuje v záznamu rytmického schématu a využívá ho při rytmických doprovodech písní.	Záznam instrumentální melodie - čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivu, využití notačních programů	
4.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-07	Žák zvládá taneční kroky ve 3/4 taktu, taktuje na 2 a 3 doby.	Pohybový doprovod znějící hudby, taktování - taktování na 2 a 3 doby, hra na tělo, přísuný krok, kroky se zhoupnutím ve 3/4 taktu, kroky valčíku	<b>Tv:</b> taneční krok, rytmus (valčík)
4.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-07	Žák vytváří pohybové improvizace s využitím tanečních kroků.	Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - pantomima, pohybová improvizace tance, pohybové vyjádření výrazu nálady a emocionálního zážitku z hudby	

4.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-07	Žák procvičuje pohybovou paměť a orientaci v prostoru.	Orientace v prostoru - utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při pohybových hrách "Na dirigenta", "Zrcadlo"	
4.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák vysvětlí pojmy souzvuk a akord, orientuje se v durových a mollových tóninách, odliší je od sebe dle sluchového vjemu.	Vztahy mezi tóny - souzvuk, akord, durová a mollová tónina	
4.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák rozpoznává další výrazové prostředky (harmonie, kontrast, gradace).	Hudební výrazové prostředky - harmonie, barva, kontrast a gradace, rytmické, dynamické a harmonické změny v hudebním proudu	
4.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák pozná barvu zpěvního hlasu (alt, soprán, tenor, bas).	Hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, lidská hlas - zpěvní hlasy - alt, soprán, tenor, bas	
4.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák pozná barvu některých hudebních nástrojů a zařadí je do dané skupiny.	Hudební nástroje- hudební nástroje dechové, bicí, smyčcové	
4.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák prohlubuje své znalosti o stylech a žánrech hudby, rozlišuje je podle poslechu.	Hudební styly a žánry - hudba taneční, pochodová, slavnostní	
4.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-04	Žák poznává hudební formy a využívá je při jednoduchých písních.	Hudební formy - malá písňová forma, rondo, variace	
4.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák soustředěně poslouchá hudbu a slovně vyjadřuje emocionální zážitky z poslechu.	Interpretace hudby - slovní vyjádření nálady a emocionálního působení hudby	Vv: výtvarné vyjádření emocionálního zážitku z poslechu hudby

### Hudební výchova - 5. ročník

5.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-01	Žák zpívá jednohlasé i dvojhlasé písně s hlasovým rozsahem až d2 v durových i mollových tóninách.	Pěvecký a mluvený projev - upevňování již osvojených pěveckých dovedností, dynamicky odlišený zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu h - d2, rytmická deklamace textů, jednohlasy a dvojhlasý zpěv písní v dur a moll tóninách	
5.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-01	Žák při zpěvu intonuje čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasé (popř. ve vícehlase) v durových i mollových tóninách, při zpěvu využívá získané pěvecké a rytmické dovednosti.	Intonace, vokální improvizace - zpěv durové a mollové stupnice v různých tóninách, diatonické postupy v durových a mollových tóninách, hudební hry, solmizační modely	
				Dvojhlas a vícehlas - prodleva, kánon, lidový dvojhlas	
				Hudební rytmus - realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu	
5.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-02	Žák realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou či doprovodnou hrou na hudební nástroj, tancem) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí notového zápisu.	Záznam vokální hudby - čtení a orientace v notovém zápisu, využívání zápisu jako opory při zpěvu písně, noty d2, e2, nota šesnáctinová, triola, pomlka celá, staccato, legato	
5.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-03	Žák využívá složitější hudební Orffovy nástroje či jednoduché ostatní hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.	Hra na hudební nástroje - reprodukce motivů a jednoduchých skladbiček pomocí složitějších hudebních Orffových nástrojů, pokusy o vlastní instrumentaci písní a skladbiček, rytmické doprovody podle notového zápisu	

5.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-05	Žák vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - rytmizace a melodizace textu, tvorba přede her, mezihry, a doher s využitím tónového materiálu písně, melodický doprovod podle možností ve třídě, improvizace rytmických doprovodů s předvětím a závětím, hudební hry	
5.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-07	Žák dokáže udržet rytmus v taktu na 2, 3 a 4 doby, tančí lidové tance (polka, valčík, mazurka).	Pohybový doprovod znějící hudby, taktování - taktování na 2, 3 a 4 doby, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance - polka, valčík, mazurka	<b>Tv:</b> lidové tance (polka, valčík, mazurka)
5.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-07	Žák ztvárňuje hudbu pohybem s využitím již zvládnutých tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.	Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - pohybová improvizace s využitím již zvládnutých tanečních kroků	
5.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-07	Žák se kultivovaně pohybuje na současnou hudbu.	Orientace v prostoru - utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při pohybových hrách, kultivované pohybové projevy odvozené ze současné taneční a rockové hudby	
5.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák rozpozná proudy znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků.	Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem - základy harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie, zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu	
5.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák rozezná durový akord od mollového.	Vztahy mezi tóny - souzvuk, akord dur amoll	

5.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-04	Žák rozpozná hudební formy v jednoduchých písni či skladbách.	Hudební formy - písně a skladby v malé a velké písňové formě, menuet, hudba komorní a symfonická
5.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák rozlišuje hudební styly a žánry podle poslechu a dokáže říct, kde se s nimi v reálném životě může setkat.	Hudební styly a žánry - hudba populární, rocková a jazzová, lidová dechová hudba, cimbálová muzika, hudba komorní a symfonická, hudba chrámová, varhanní koncerty.
5.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák vysvětlí pojem polyfonní vokální a instrumentální hudba a rozezná ji v hudebním proudu.	Hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, lidský hlas - polyfonní hudba vokální a instrumentální, zpěvní hlasy
5.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák rozpozná dle sluchového i obrazového vjemu hudební nástroje (varhany, violoncello, ...) a dokáže podle poslechu určit hudební uskupení dle žánru.	Hudební nástroje - varhany, violoncello, harfa, cimbál; lidová kapela, orchestr symfonický, taneční, jazzový, nástrojové seskupení v rocku
5.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák slovně vyjadřuje o jaký druh hudby se jedná a o jejím emocionálním působení.	Interpretace hudby - slovní vyjádření druhu, nálady a emocionálního působení hudby

## HUDEBNÍ VÝCHOVA

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

### Očekávané výstupy – 2. období (podle RVP ZV)

Žák

- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlyse v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
- orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje
- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písni
- rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby

- vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
- rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace

Umění a kultura					
Výtvarná výchova - 1. ročník					
ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
1.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-01	Žák rozeznává při výtvarném vyjádření linii, tvar a barevnou plochu.	Linie a barevná plocha	
1.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-01	Žák určuje základní barvy, umí namíchat její odstíny i míchané barvy. Žák rozlišuje barvy světlé a tmavé, teplé a studené, řídké a husté.	Míchání barev, rozvoj barevné škály	<b>Prv:</b> ročních období
1.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák zapouští barvy.	Hra s barvami	
1.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák vytváří jednoduché koláže z přírodních materiálů, koláže popřípadě kresbou či malbou doplňuje.	Jednoduchá koláž	<b>Prv:</b> části rostlin
1.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák válí a stlačuje modelovací hmotu, vytváří z ní plošné objekty.	Práce s modelovací hmotou	

1.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák projevuje v tvorbě vlastní zkušenosti v plošném i prostorovém vyjádření. Žák uplatňuje linie, tvary a barvy.	Porovnávání velikosti objektů, řazení jednoduchých prvků, přírodních objektů (i otisky), modelování na základě představ. Porovnávání linií vedených různými materiály.	
		VV-3-1-03			
1.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-03	Žák vnímá události různými smysly.	Kresba voskovkou, malba vodovými barvami, kombinace, koláž, modelování, stavebnice, trhání a muchlání papíru.	<b>Pč:</b> mačkání papíru
1.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-03	Žák získává zkušenosti při používání různých materiálů a nástrojů při svém výtvarném vyjadřování.	Používání různých materiálů a nástrojů	
1.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-03	Žák se nechá inspirovat tradičními i moderními výtvarnými díly.	Jednoduché ilustrace knih, Josef Lada	<b>Čj:</b> první čtení, obrázkové čtení, ilustrace
1.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-02	Žák vychází při vlastní tvorbě z vlastních zážitků a zkušeností.	Výtvarné vyjádření na základě vlastního prožitku i fantazie - volný projev	

### Výtvarná výchova - 2. ročník

2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-03	Žák rozeznává různý charakter lineární kresby.	Práce s linií - přítlak, odlehčení, rovnoběžnost, křížení, zhušťování, zředování	<b>M:</b> geometrie - druhy čar, rovnoběžky
2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-03	Žák se seznamuje s pojmem barevný kontrast a užívá ho při svém výtvarném vyjadřování.	Vlastnosti barev	<b>Hv:</b> poslech hudebních skladeb

2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-03	Žák se seznamuje s pojmem harmonie světlé a tmavé barvy a užívá jí při svém výtvarném vyjadřování.	Symbolické funkce barev	
2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák pracuje tvořivě s barvou.	Hra s barvou, využití náhodnosti, rozfukávání skvrn, dotváření.	
2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-05	Žák vysvětlí na základě vlastního prožitku obsah vytvořených, vybraných či upravených výtvarných prací.	Základní rozdíl mezi malbou a kresbou.	
2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák uvědoměle zachází s některými prostředky a materiály (modelovací hmota, hlína, těsto, přírodní materiál). Žák organizuje svojí výtvarnou činnost.	Práce s modelovací hmotou a plastickými materiály - jejich základní vlastnosti (pevnost, tažnost, ohebnost)	
2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-03		Otiskování přírodnin do plastického materiálu	
2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák řeší přiměřené úkoly v plošných i prostorových pracích.	Rozvíjení smyslu pro výtvarný rytmus, uspořádání v ploše, velikosti objektů vzhledem k ploše.	
2.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-03	Žák se nechá inspirovat tradičními i moderními výtvarnými díly. Žák určuje výtvarnou úroveň knihy dle doposud získaných zkušeností a vlastních zájmů.	Aktivní práce s ilustrací	Čj: četba knih - čtenářský deník
		VV-3-1-05			
2.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-03	Žák vnímá události různými smysly, využívá vhodné výrazové prostředky doporučené učitelem.	Výtvarné vyjádření skutečnosti	
2.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-02	Žák uplatňuje při práci svou fantazii a představivost.	Poznávání některých aspektů kultury odívání a bydlení	
		VV-3-1-03			



### Výtvarná výchova - 3. ročník

3.	<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>	VV-3-1-03	Žák se seznamuje s pojmy základní klasifikace barev, světlostní a teplotní kontrast. Žák užívá výrazové vlastnosti barev při svém výtvarném vyjadřování.	Barvy kontrastní, doplňkové; vlastnosti barev	<b>Aj:</b> slovní zásoba
3.	<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>	VV-3-1-01	Žák třídí prvky výtvarného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty).	Barvy mísené, koláž z různých materiálů (textura, frotáž, vrypy), výtvarné využití náhodnosti a představ, základní prostorové objekty z modelovací hmoty i papíru	
3.	<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>	VV-3-1-02	Žák rozeznává různé typy linií kresby. Žák uplatňuje v plošném i prostorovém vyjádření linie, tvary, objemy, barvy, objekty a jejich kombinace.	Kompozice plochy s využitím libovolných prvků (i geometrických)	
3.	<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>	VV-3-1-02	Žák projevuje v tvorbě své vlastní životní zkušenosti.	Vyjádření na základě četby, pozorování přírodních útvarů, kombinace přírodních materiálů živé i neživé přírody	
3.	<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>	VV-3-1-03	Žák vnímá události různými smysly a pro jejich vyjádření volí vhodné prostředky.	Kresba dřívkem a tuší, malba (tempery, křídly), akvarel, keramická hlína	
3.	<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>	VV-3-1-04	Žák experimentuje při mísení barev a vyjadřování osobních pocitů a nálad.	Experimenty při mísení barev, při vyjadřování veselých či smutných pocitů a nálad	

3.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-05	Žák poznává a zobrazuje tvary a funkce věcí, graficky zaznamenává pohyb, pokouší se o výtvarné vyjádření předmětů v ploše i prostoru.	Řešení přiměřených úkolů v plošných i prostorových pracích, chápání vzájemné souvislosti zobrazovaných předmětů	
3.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-05	Žák rozvíjí cit pro prostor, poznává základní prostorové útvary, modeluje podle skutečnosti. Žák získává a uplatňuje poznatky o reliéfní kompozici.	Architektonické formy na základě modelování a konstruování	
3.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-05	Žák se seznamuje s prací dalších malířů a ilustrátorů, nechá se inspirovat tradičními i moderními výtvarnými díly.	J. Lada, J. Trnka, J. Čapek, O. Janáček, D. Mrázková, Z. Smetana, A. Born a další ilustrátoři a malíři	
3.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	VV-3-1-05	Vysvětlí na základě vlastního prožitku obsah vytvořených, vybraných či upravených výtvarných prací.	Koláž, ilustrace, socha (návštěva galerií a výstav).	

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

### Očekávané výstupy – 1. období (podle RVP ZV)

Žák

- rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty), porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ
- v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
- vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje
- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností
- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral, či upravil

### Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

Žák

- zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu
- rozpozná a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)
- uplatňuje vlastní zkušenosti, požadavky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům

### Výtvarná výchova - 4. ročník

4.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-5-1-01	Žák používá běžné pojmy z nauky o barvě (malba temperovými a krycími vodovými barvami, pastelem, křídou).	Elementární poučení o teorii barev	
4.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-5-1-01	Žák při výtvarné činnosti využívá prvků vizuálně obrazového vyjádření a porovnává je na základě vztahů.	Výtvarné vyjádření kontrastu přírodních forem a pozadí, řešení barevných vztahů objektu a prostředí	
				Řešení úkolů dekorativního charakteru v ploše, zjednodušení prvků a jejich řazení v tvarové a barevné kompozici	
				Výtvarné vyjádření morfologických znaků, tvarů, lineární a barevné vyjádření vnitřní stavby a vnitřního členění přírodních objektů s pohledem do jejich nitra	
4.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-03	Žák se seznámí s funkcí písma a rozeznává základní tvary lineárního a kresleného písma a jeho řazení v krátkých nápisech.	Funkce písma - písmo jako dekorativní prvek (psané, kreslené, stříhané)	
4.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-03		Základní tvary lineárního kresleného a plošného písma a jeho řazení v jednoduchých krátkých nápisech	
4.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-02	Žák se zaměřuje na proporce lidského těla a hlavy a užívá v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model.	Zpřesňování vyjadřování proporcí lidské postavy a hlavy konfrontací představy se skutečností	<b>Př:</b> lidské tělo <b>Prv:</b> lidské tělo

4.	OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	VV-5-1-02	Žák vychází při vlastní tvorbě vědomě z vlastních zážitků.	Výtvarné vyjádření hlavy pohádkových bytostí	
4.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-03	Žák projevuje smysl a cit pro prostorové formy a pro jejich výtvarné kvality, používá různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů.	Vytváření jednoduchých prostorových objektů a poznávání výtvarného výrazu v jednoduchých prostorových tvarech na základě hry a experimentování	
4.	OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	VV-5-1-05	Žák poznává a pojmenuje různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě (figura, portrét, krajina, zátiší, ve volné grafice základní druhy a techniky), různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů.	Vztahy umění a skutečnosti (návštěvy galerií a výstav)	
4.	OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ			Druhy volného výtvarného umění (malířství, volná grafika, architektura, lidové umění a jeho dekor, ilustrátoři dětských knih)	<b>PČ:</b> vztah k životnímu prostředí

### Výtvarná výchova - 5. ročník

5.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-5-1-04		Základní kompoziční principy	
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-04	Žák uplatňuje ve vlastní výtvarné činnosti teoretické a praktické poznatky a dovednosti.	Vyjádření dějového celku se vztahem k prostředí a prostorových vztahů	
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-04		Vyjádření morfologie růstu rostlin při kresbě a malbě s možností dotvářet přírodní formy na základě fantazie	<b>Př:</b> rostliny
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-04		Malba vycházející se skutečnosti i představ	

5.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-5-1-03	Žák se orientuje v řazení prvků v tvarové i barevné kompozici a řeší úlohy dekorativního charakteru v ploše (symetrická, asymetrická řešení).	Zjednodušení prvků a jejich řazení v tvarové i barevné kompozici, uplatnění kontrastu a vztahu tvarů, ploch a barev v plošné kompozici	
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-03		Zaměření na užitnou a dekorativní tvorbu v bytovém prostředí	
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-03		Využívání výrazových možností linie, plochy, tvaru a struktury	
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-03	Žák prohlubuje svůj smysl a cit pro prostorové formy, různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů, modelace.	Vytváření prostorových objektů, poznávání výtvarného výrazu v jednoduchých prostorových tvarech na základě hry a experimentování	
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-03		Reliéfní řešení v architektuře, funkce světlých a tmavých barev, teplých a studených barev jako prostorových činitelů	
5.	OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	VV-5-1-05	Žák porovnává různé interpretace vizuálně obrazového vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.	Poznávání a srovnávání druhů (žánrů) současného a historického výtvarného umění, vztahy umění a skutečnosti, druhy výtvarného umění (návštěvy výstav a galerií)	
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-06	Žák se orientuje ve výtvarných principech a užívá vhodných výtvarných technik, materiálů a nástrojů.	Kresba perem, dřívkem, štětcem, tužkou, uhlím a rudkou	
				Malba temperovými a krycími vodovými barvami	
				Kombinovaná technika - koláž, modelování, kašírování, prostorové vyjádření	
				Práce s papírem	

## **VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

### **Očekávané výstupy – 2. období (podle RVP ZV)**

Žák

- při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů
- při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností
- nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
- osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy
- porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
- nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral, či upravil

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí směr
- rozlišuje, porovnává, třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpozná jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)
- při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie
- vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla

# Člověk a zdraví

## Tělesná výchova - 1. ročník

ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-01	Žák účastní se pravidelného pohybového režimu.	Tělovýchovné chvílky během vyučování, účast na hodinách TV	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-04	Žák se převleče do vhodného oblečení a přezuje se do vhodného obutí.	Hygiena při TV, vhodné oblečení a obutí	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-04	Žák se seznámí základními pravidly bezpečnosti při pohybových činnostech.	Bezpečnost při pohybových činnostech, organizace a bezpečnost cvičebního prostoru smluvené povely, signály, nástup, příprava a úklid náradí	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-04	Žák upozorní na případný úraz (svůj nebo spolužáka).	Upozornění na případný úraz	<b>Prv:</b> první pomoc
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-05	Žák reaguje na jednoduché pokyny učitele.	Jednoduché pokyny učitele - změna místa, zaujímání místa, základní sportovní terminologie, pravidla jednoduchých pohybových her	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-05	Žák osvojí si základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v pohybových hrách. Žák rozvíjí vlastní rychlost a obratnost.	Organizační pokyny související s hrami a používaným náčiním, jednoduché hry pro osvojování aktivního pohybu z místa na místo, rozvoj rychlosti a obratnosti	
		TV-3-1-02			

1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-05	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům ve sportovních hrách.	Pojmy spojené s osvojenými činnostmi; nácvik držení míče - jednoruč, obouruč, základní manipulace s míčem na místě i v pohybu, přihrávky rukou i nohou	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v gymnastice-akrobacii.	Základní akrobatické prvky - postoj, držení těla, svalové napětí a uvolnění, průpravná gymnastická cvičení	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v gymnastice-přeskoku.	Přeskok - prosté přeskoky přes nízkou překážku (lavička, švihadlo) Výskok - snožmo, na nízkou překážku	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v atletice a běhu.	Běh - nácvik běžeckého stylu (správné dýchání, pohyb nohou, rukou, těla), rychlý běh na 20 až 60 m, běh prokládaný chůzí, základy nízkého a polovysokého startu, běhy z různých poloh	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v atletice a hodů.	Hod - hod míčkem z místa	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-01	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v turistice.	Chůze v terénu, chování a způsob pohybu v přírodě, oblečení vhodné pro turistiku, základní dopravní a turistické značky	



1.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-3-1-03	Žák dodržuje pravidla her a pohybových činností.	Pravidla her a sportovní chování	
1.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-3-1-03	Žák spolupracuje při jednotlivých týmových a pohybových činnostech a soutěžích.	Vzájemná komunikace a spolupráce	
1.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-01	Žák napodobuje s pomocí učitele základní vyrovnávací cviky.	Základní vyrovnávací cviky pod vedením učitele dle různých druhů zdravotního oslabení, správné držení těla	
1.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-01	Žák vyjmenuje možné činnosti (prostředí), které nejsou v souladu s jeho oslabením.	Činnosti ovlivňující jedince s oslabením	
1.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-02	Žák si osvojuje s pomocí učitele správnou techniku prováděných speciálních cvičení	Správná technika speciálních cvičení dle různých druhů zdravotního oslabení	

### Tělesná výchova - 2. ročník

2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-01	Žák spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím.	Pohybový režim žáka, účast na hodinách TV, omlouvání z hodiny TV, význam pohybu pro zdraví	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-04	Žák se sám převléká do cvičebního úboru včetně zavazování tkaniček u vhodné obuvi, dbá na čistotu cvičebního úboru.	Samostatné převlékání, zavazování bot, čistota cvičebního úboru	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-04	Žák dodržuje základní pravidla bezpečnosti při pohybových činnostech.	Bezpečnost při pohybových činnostech, organizace a bezpečnost cvičebního prostoru smluvené povely, signály, nástup, příprava a úklid náradí	

2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-04	Žák ví jak postupovat v případě úrazu (svůj nebo spolužáka).	Nahlášení úrazu, základy první pomoci	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-05	Žák reaguje na smluvené pokyny, signály a používané pojmy spojené s prováděnou sportovní činností. Žák zná a dodržuje pravidla osvojených her.	Smluvené pokyny, signály, pravidla her, používané pojmy a terminologie spojené s prováděnou sport. činností	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-05	Žák reaguje na pokyny se souvisejícími pohybovými hrami a při používání náčiní. Žák rozvíjí svou tvořivost a představivost.	Organizační pokyny související s hrami a používaným náčiním, jednoduché hry pro manipulaci s různým náčiním, pro rozvoj tvořivosti a představivosti	
		TV-3-1-02			
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-02	Žák se rozcvičuje podle pokynů učitele a jeho nápodoby.	Rozcvička - jednoduché cviky podle vzoru učitele	
		TV-3-1-05			
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-02	Žák napravuje provedení pohybové činnosti po upozornění učitele.	Správné provedení pohybové činnosti, opravení chyb v provedeném cviku	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák hází a chytá míč jednoruč a obouruč, zvládá dribling a přihrávku nohou; své dovednosti využívá při zjednodušených sportovních hrách.	Nácvik házení a chytání míče jednoruč, obouruč s různými druhy míčů, přihrávky nohou, nácvik driblinku - rukou vyvolenou i opačnou, zjednodušené sportovní hry - fotbal, vybíjená	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák se zdokonaluje vzhledem ke svým individuálním možnostem v základních akrobatických prvcích a gymnastických cvičeních.	Základní akrobatické prvky - postoj, držení těla, svalové napětí a uvolnění, průpravná gymnastická cvičení	

2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák se zdokonaluje v oblasti gymnastiky - přeskoku.	Přeskok - prosté přeskoky přes nízkou překážku s rozběhem, náskoky na nízkou překážku, seskoky z nízké překážky, skok z místa, výskok na překážku	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v gymnastice-kladině s dopomocí.	Kladina - chůze po kladině, držení těla	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v rytmických cvičení.	Vnímání rytmu, vyjádření hudby pohybem, rytmické činnosti, nápodoba pohybem, rytmizovaný pohyb	<b>Hv:</b> mazurka, taneční kroky polky, valčíku
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v atletice-běhu s různými typy startu. Žák zvládá prvky lehkoatletické abecedy.	Běh - změna směru, starty z různých poloh, nácvik polovysokého a nízkého startu, základy lehkooatletické abecedy, běh - rychlý běh 20 až 60 metrů, nácvik vytrvalostního běhu prokládaného chůzí	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v atletice a skoku.	Skok - skok z místa, skok z rozběhu bez pevného odrazového místa	<b>M:</b> jednotky délky

2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v atletice-hodu, tyto dovednosti užívá v jednoduchých sportovních hrách.	Hod - hod míčkem z místa, z chůze, hod na cíl	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák dodržuje bezpečnostní pravidla během chůze v terénu i přírodě, poznává základní dopravní a turistické značky - řídí se jimi.	Chůze v terénu, chování a způsob pohybu v přírodě, oblečení vhodné pro turistiku, základní dopravní a turistické značky, překonávání přírodních překážek	<b>Prv:</b> dopravní a turistické značky
2.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-3-1-03	Žák dodržuje pravidla fair play.	Čestné chování při sportovní činnosti.	
2.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-3-1-03	Žák rozvíjí verbální i neverbální komunikaci při sportovních činnostech a hrách.	Vzájemná komunikace a spolupráce	
2.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-01	Žák napodobuje s pomocí učitele základní vyrovnávací cviky.	Základní vyrovnávací cviky pod vedením učitele dle různých druhů zdravotního oslabení	
2.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-01	Žák vyjmenuje možné činnosti (prostředí), které nejsou v souladu s jeho oslabením.	Činnosti ovlivňující jedince s oslabením	
2.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-02	Žák si osvojuje s pomocí učitele správnou techniku prováděných speciálních cvičení	Správná technika speciálních cvičení dle různých druhů zdravotního oslabení	

**Tělesná výchova - 3. ročník**

3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-01	Žák zařazuje do svého denního režimu aktivní cvičení.	Aktivní cvičení v denním režimu, délka a intenzita pohybu	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-04	Žák dodržuje základní pravidla bezpečnosti na sportovištích i v šatnách, umývárkách apod.	Bezpečnost při pohybových činnostech - bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek	<b>Prv:</b> první pomoc
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-02	Žák upozorní spolužáka na nedostatky v pohybových činnostech, pohybové činnosti provádí správně.	Správné provedení pohybových činností - práce ve dvojici	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-05	Žák provádí jednoduché cviky podle jednoduchých pokynů.	Jednoduché cviky podle pokynů	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-02	Žák si zdokonaluje pohybové dovednosti v jednoduchých hrách. Žák rozvíjí svou pohyblivost.	Jednoduché hry pro zdokonalování pohybových dovedností, rozvoj pohyblivosti, základní spolupráce ve hře, přihrávky míčem ve hře	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák předvede za pomoci učitele některé základní cviky pro posílení kondice.	Základní cviky pro posílení kondice	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák zvládá průpravné cviky a předvádí jednoduché prvky akrobacie v oblasti gymnastiky-akrobacie.	Akrobacie - průpravné cviky k akrobatickým cvičením	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák zvládá průpravné cviky a předvádí jednoduché prvky přeskočení s odrazem z trampolínky nebo můstku v oblasti gymnastiky-přeskok.	Přeskok - průpravné cviky, odrazy z trampolínky nebo můstku	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák předvádí základní prvky a cvičení na kladině s dopomocí učitele (chůze bez dopomoci) v oblasti gymnastiky- kladina.	Kladina - chůze bez dopomoci	

3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v gymnastice-rytmických činnostech.	Rytmické činnosti - nácvik základních tanečních kroků	<b>Hv:</b> mazurka, taneční kroky polky, valčíku
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák zvládá běh z různých startovacích poloh v běhu na 40 metrů i vytrvalostní běh do 5 minut podle individuálních předpokladů.	Běh - nácvik startovních poloh (start nízký, polovysoký), běh na 40 metrů, vytrvalostní běh do 5 minut	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti běhu v terénu vzhledem ke svým individuálním předpokladům v turistice.	Běh v terénu	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák správně provádí skok daleký s rozběhem a odrazem.	Skok - skok daleký - nácvik rozběhu s odrazem	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák hází míček do dálky z místa správnou technikou.	Hod - hod míčkem do dálky z místa	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-03	Žák spolupracuje se svými spoluhráči v týmu ve sportovních hrách; užívá správnou techniku driblinku.	Základní spolupráce ve hře, přihrávky míčem ve hře, driblink,	
3.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-3-1-03	Žák pojmenuje prohřešky proti domluveným pravidlům.	Zásady jednání a chování fair-play	
3.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-3-1-03	Žák cíleně komunikuje ve sportovních činnostech, soutěžích a hrách.	Vzájemná komunikace a spolupráce	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák se adaptuje na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti.	Průpravné hry ve vodě, adaptace na vodní prostředí, dýchání do vody, splývání, hygiena plavání, převlékání do plaveckého úboru	

3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti.	Kraulové nohy, znakové nohy, prsové nohy s dýcháním do vody, plavání s deskou, bezpečnost plaveckého výcviku	
3.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-01	Žák zvládá s pomocí učitele provedení některých speciálních cvičení vzhledem ke svému oslabení.	Základní vyrovnávací cviky pod vedením učitele dle různých druhů zdravotního oslabení	
3.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-02	Žák si osvojuje s pomocí učitele správnou techniku prováděných speciálních cvičení.	Správná technika speciálních cvičení dle různých druhů zdravotního oslabení	
3.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-01	Žák vyjmenuje možné činnosti (prostředí), které nejsou v souladu s jeho oslabením.	Činnosti ovlivňující jedince s oslabením	

## TĚLESNÁ VÝCHOVA

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

### Očekávané výstupy – **1. období** (podle RVP ZV)

Žák

- spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení
- spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
- uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnost při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci

### Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

Žák

- zvládá podle pokynů přípravu na pohybovou činnost
- dodržuje základní zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a má osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách
- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti
  - projevuje klidný postoj k motorickému učení a pohybovým aktivitám
  - zvládá základní způsoby lokomoce a prostorovou orientaci podle individuálních předpokladů

**Tělesná výchova - 4. ročník**

4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-01	Žák si uvědomuje význam pohybu vedoucí ke zdraví, uplatňuje pravidelný pohybový režim ve škole i ve volném čase.	Význam pohybu pro zdraví; tělovýchovné chvílky během vyučování	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-02	Žák zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, rozvíjí své pohybové schopnosti a dovednosti, které uplatňuje během pohybových a sportovních her.	Rozvoj rychlostních, vytrvalostních a silových schopností a dovedností; pohybové a sportovní hry	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-01	Žák zařazuje do svého pohybového režimu kondiční cvičení s cílem zlepšit svou výkonnost.	Kondiční cviky s lavičkou	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-01	Žák se zapojuje dle svých možností do všech částí cvičení.	Rozcvička, hlavní pohybová činnost, uvolnění	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-04	Žák uloží figuranta do stabilizované polohy a vysvětlí postup při přivolání lékařské pomoci.	Stabilizovaná poloha, postup při přivolání lékařské pomoci, tísňová volání	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-04	Žák dodržuje základní pravidla hygieny, dodržuje pitný režim.	Hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí, osobní hygiena, pitný režim	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-04	Žák dodržuje vědomě pravidla bezpečného chování s důsledným předcházením úrazům.	Bezpečnost při pohybových činnostech	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-02	Žák využívá ve svém pohybovém režimu korektivní cvičení podle rad učitele.	Průpravná a relaxační cvičení podle rad učitele	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák vede míč různými způsoby, střílí na cíl různými způsoby; získané dovednosti uplatňuje při sportovních hrách.	Vedení míče driblinkem, nohou, střelba na koš, na branku	



4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák uplatňuje jednoduchá obratnostní cvičení při gymnastice-akrobacii.	Akrobacie - jednoduchá obratnostní cvičení	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák si osvojuje správnou techniku výskoku na překážku.	Přeskok - nácvik výskoku na překážku (bedna, koza)	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák přejde kladinu různými způsoby bez dopomoci učitele.	Kladina - různé druhy chůze (pomalá, rychlá, pozpátku)	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák tančí polkovým krokem do hudby a respektuje opačné pohlaví.	Rytmické činnosti - taneční kroky podle hudby (polkový krok), tanec ve dvojicích	<b>Hv:</b> rozvoj melodičnosti
		TV-5-1-06			
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák zvládá základní běžeckou abecedu, technicky správně ji předvádí. Žák běží vytrvalostní běh v rozsahu 5 až 8 minut.	Běh - základní běžecká abeceda, vytrvalostní běh 5-8 minut	<b>M:</b> jednotky času, délky a jejich převody
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák skáče s odrazem v určitém území při nácviku skoku dalekého.	Skok - skok daleký - nácvik odrazu v určitém území	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák hází míčkem do dálky s rozběhem technicky správně.	Hod - hod míčkem do dálky z rozběhu	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák uplatňuje své individuální schopnosti a dovednosti v turistice.	Chůze po vyznačené trase	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-05	Žák opravuje nedostatky spolužáka v pohybových činnostech pod vedením učitele.	Nedostatky v provádění pohybových činností	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-05	Žák provádí samostatně jednoduché cviky a složitější cviky podle pokynů učitele.	Samostatné provedení jednoduchých cviků	

4.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-08	Žák vytvoří jednoduchou variantu pohybové hry.	Jednoduchá varianta pohybové hry	
4.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-06	Žák upozorní na prohřešky proti domluveným pravidlům.	Základní prohřešky proti domluveným pravidlům	
4.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-07	Žák využívá základní tělocvičnou terminologii v praxi.	Základní tělocvičná terminologie	
4.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-09	Měří sportovní výkony pod dohledem učitele, srovnává své vlastní výkony.	Měření výkonů	
4.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-10	Žák se informuje o aktuálním sportovním dění z různých zdrojů ve škole či mimo ni.	Aktuální sportovní dění	
4.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-06	Žák vědomě spolupracuje při jednotlivých týmových a pohybových činnostech a soutěžích.	Vzájemná komunikace a spolupráce	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-11	Žák se adaptuje na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti.	Průpravné hry ve vodě, adaptace na vodní prostředí, potápění, lovení předmětů, dýchání, splývání, hygiena plavání, převlékání do plaveckého úboru	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-12	Žák zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti.	Splývání, prsové nohy, prsové ruce, plavecký styl prsa - 200 m, prsová obrátka, startovní skok, skoky do vody, kraulové nohy, znakové nohy, základy plaveckého způsobu znak a kraul, prvky sebezáchovy a dopomoci tonoucímu	
4.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-5-1-01	Žák zvládá s pomocí učitele provedení některých speciálních cvičení vzhledem ke svému oslabení.	Základní vyrovnávací cviky pod vedením učitele dle různých druhů zdravotního oslabení	

4.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-5-1-02	Žák si osvojuje s pomocí učitele správnou techniku prováděných speciálních cvičení.	Správná technika speciálních cvičení dle různých druhů zdravotního oslabení	
4.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-5-1-01	Žák vyjmenuje možné činnosti (prostředí), které nejsou v souladu s jeho oslabením.	Činnosti ovlivňující jedince s oslabením	

### Tělesná výchova - 5. ročník

5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-01	Žák se aktivně účastní pravidelného pohybového režimu.	Pravidelný pohybový režim žáka	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-04	Žák dodržuje hygienická pravidla a pravidla bezpečného chování při sportování s přiměřenou reakcí při úrazu spolužáka.	Hygiena při TV, bezpečnost při pohybových činnostech	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-04	Žák předvede na figurantovi ošetření drobných poranění s případným zajištěním lékařské pomoci.	První pomoc - ošetření poranění, zajištění lékařské pomoci - rozvíjení a opakování poznatků z předcházejících ročníků	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-01	Žák využívá účinně kondiční cvičení, svou samostatnost a vůli při zlepšování výkonnosti.	Samostatnost a vůle při kondičním cvičení	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-02	Žák začleňuje do svého pohybového režimu korektivní cvičení upravující jednostrannou zátěž nebo svalové oslabení.	Správné držení těla, správné zvedání zátěže, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití	<b>Vv:</b> zachycení pohybu
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-03	Žák uplatňuje a rozvíjí svou vytrvalost v soutěžních hrách se zjednodušenými pravidly.	Soutěžní hry se zjednodušenými pravidly (vybíjená, základy kopané, základy minikošíkové, netradiční hry), rozvoj vytrvalosti	

5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák uplatňuje své individuální osvojené základní pohybové dovednosti v gymnastice-akrobacii.	Akrobacie - obratnostní cvičení dle svých možností	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák technicky správně vyskočí na překážku.	Přeskok - výskok na překážku (bedna, koza)	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák předvede jednoduchou sestavu na kladině s dopomocí učitele.	Kladina - jednoduchá sestava	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák cvičí základní cviky/sestavy aerobiku rytmicky správně dle individuálních možností.	Rytmické činnosti - základy aerobiku	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák uplatňuje dosud získané schopnosti a dovednosti ve štafetovém běhu, běhu na 60 metrů a ve vytrvalostním běhu na 10 minut.	Běh - nácvik štafetového běhu, běh na 60 metrů, vytrvalostní běh do 10 minut	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák skáče do dálky a osvojuje si správnou techniku skoku do výšky.	skok - skok daleký - rozměření rozběhu s odrazem v určitém území, skok vysoký - nácvik skoku	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák uplatňuje dosud získané schopnosti a dovednosti v hodů míčkem do dálky.	Hod - správná technika hodů míčkem do dálky	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-05	Žák předvede spolužákovi podle svých individuálních schopností správně provedenou pohybovou činnost.	Individuální ukázka správného provedení jednoduché pohybové činnosti	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-05	Žák posoudí zjednodušeně pohybový výkon spolužáka.	posuzování pohybových dovedností spolužáka	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-05	Žák provádí vlastní pohybovou činnost podle pokynů.	Vlastní pohybová činnost podle pokynů	

5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-07	Žák provádí cviky na základě osvojené základní tělocvičné terminologie, podle jednoduchého zobrazení nebo popisu činnosti	Cvičení podle jednoduchého popisu	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák již osvojené pohybové hry uplatňuje i v přírodních podmínkách.	Zařazení pohybových her v přírodních podmínkách	
5.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-08	Žák vytváří variabilní formy pohybových her a soutěží.	Netradiční pohybové hry a soutěže, pohybová tvořivost	
5.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-06	Žák se chová vždy čestně podle pravidel, s přiměřenou reakcí na prohřešky proti pravidlům a s ohleduplností k opačnému pohlaví.	Fair-play, olympijské ideály	
5.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-09	Žák porovná změřené sportovní výkony s předchozími výsledky vlastními i spolužáků.	Měření a posuzování výkonů	
5.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-10	Žák si samostatně vyhledá údaje v informačních pramenech z oblasti sportu ve škole i v okolí bydliště.	Zdroje informací o pohybových činnostech	
5.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-06	Žák spolupracuje při jednotlivých týmových a pohybových činnostech a soutěžích.	Vzájemná komunikace a spolupráce	
5.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-5-1-01	Žák začleňuje ve vhodném počtu opakování do svého pohybového režimu speciálně zaměřená vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením.	Základní vyrovnávací cviky pod vedením učitele dle různých druhů zdravotního oslabení	
5.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-5-1-02	Žák opravuje techniku provádění osvojených základních speciálních cvičení podle pokynů učitele nebo spolužáka.	Korekce cvičení podle pokynů dle různých druhů zdravotního oslabení	
5.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-5-1-03	Žák dokáže samostatně upozornit na činnosti (prostředí), které nejsou v souladu s jeho oslabením.	Rizikové činnosti (prostředí) vzhledem k oslabení jedince	

## **TĚLESNÁ VÝCHOVA**

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

### **Očekávané výstupy – 2 . období (podle RVP ZV)**

Žák

- podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu, uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli pro zlepšení úrovně své zdatnosti
- zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti, vytváří varianty osvojených pohybových her
- uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí, adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
- jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti
- jedná v duchu fair play, dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje, respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
- užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví, cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení
- zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy
- změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
- orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště, samostatně získá potřebné informace
- adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady plavecké dovednosti
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchovy a bezpečnosti

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření**

Žák

- chápe význam tělesné zdatnosti pro zdraví a začleňuje pohyb do denního režimu
- zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení v souvislosti s vlastním svalovým oslabením
- zdokonaluje základní pohybové dovednosti podle svých pohybových možností a schopností
- uplatňuje hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodné a bezpečné pohybové činnosti
- reaguje na pokyny k provádění vlastní pohybové činnosti
- dodržuje pravidla her a jedná v duchu fair play
  - zlepšuje svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla

- zvládá podle pokynu základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činností
- umí využívat cviky na odstranění únavy

# Člověk a jeho svět

## Vlastivěda - 4. ročník

ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-01	Žák vysvětlí význam pojmů vlast, domov, krajina a národ. Žák zná oficiální název ČR, správně ho píše; Českou republiku dělí na Čechy, Moravu a Slezsko a ukáže je na mapě.	Naše vlast (domov, krajina, národ) a jeho dělení	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-01	Žák na mapě vyhledá ČR, vymezí její hranice a vyjmenuje její sousední státy.	Česká republika na mapě	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-06	Žák zná jméno současného prezidenta a premiéra ČR. Žák zná jméno prvního československého a českého prezidenta .	Představitelé státu	<b>Inf:</b> vyhledávání informací na internetu
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-06	Žák pozná a popíše státní symboly ČR, zná jejich význam. Žák správně nakreslí vlajku ČR, zazpívá státní hymnu.	Státní symboly	<b>Hv:</b> státní hymna
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-05	Žák porovnává způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích.	ČR - referáty	

4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák určuje kraje ČR včetně jejich krajských měst a zná jejich polohu na mapě. Žák zná některé údaje a zajímavosti krajů ČR.	Členění území ČR	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-01	Žák pojmenuje a píše správně hlavní město ČR, vyhledá ho na mapě a zná některé významné historické památky v Praze.	Hlavní město ČR	
		ČJS-5-1-06			
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-01	Žák vyhledá na mapě město, v němž žije, určí jeho polohu vzhledem ke krajině a státu.	Abertamy a okolí	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-04	Žák vyhledává informace a zvláštnosti o karlovarském kraji a ČR.	Práce s encyklopediemi, internetem a mapou.	<b>Inf:</b> vyhledávání informací na internetu
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vyvodí na základě praktických ukázek rozdílnosti různých map, náčrtků a plánek.	Plánek, náčrtek, atlas, globus, turistická mapa, mapa ČR	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák se orientuje a vyhledává v mapách, mapkách a pláncích naší republiky.	Grafika, symbolika a barva na mapě, mapové značky - čtení z mapy	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vysvětlí význam a zakreslí 5 mapových značek, zbylé mapové značky a jejich význam vyhledává ve vysvětlivkách.	Mapové značky	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vysvětlí pojem nadmořská výška a přečte ji z mapy.	Nadmořská výška	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-02	Žák zakreslí směrovou růžici, vyjmenuje světové strany a řídí se podle nich na mapě i v přírodě pomocí busoly / kompasu.	Směrová růžice a světové strany	
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák ukáže a pojmenuje pohraniční pohoří v ČR, vrchoviny a nížiny ČR, vyhledá na mapě významná města a řeky ČR.	Práce s mapou	



4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vysvětlí rozdíl mezi podnebím a počasím, určí podnebí ČR.	Podnebí a počasí	
		ČJS-5-1-04			
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vyjmenuje některé druhy půd na našem území a zná jejich využití v zemědělství.	Půda naší krajiny	<b>Pč:</b> přesazování rostlin
		ČJS-5-1-04			
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vyjmenuje a najde na mapě významná naleziště surovin těžících se na našem území	Nerostné bohatství ČR	
		ČJS-5-1-04			
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák dělí průmysl na jednotlivá odvětví.	Průmysl ČR	
		ČJS-5-1-04			
4.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vyjmenuje čtyři národní parky ČR a některá chráněná území ČR, zná jejich přibližnou polohu na mapě.	Chráněné oblasti, naučné stezky, přírodní rezervace	
		ČJS-5-1-04			
4.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-01	Žák vysvětlí svými slovy svá práva a povinnosti, které dodržuje vyplývající ze školního řádu.	Práva a povinnosti žáků školy - školní řád	
4.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-03	Žák hovoří o správném způsobu zacházení se školním majetkem a ochraně osobního majetku ve škole.	Školní majetek a osobní věci ve škole	
4.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-01	Žák vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití v rodině, mezi chlapci a dívkami, hovoří o svém příkladném chování v rodině a na veřejnosti.	Mezilidské vztahy - komunikace, principy demokracie, ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emočnosti	
4.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-02	Žák popíše jednání dětí ve školním kolektivu.	Mezilidské vztahy - šikana - rizikové situace, předcházení konfliktům	
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-01	Žák se orientuje v časové ose. pravěk - současnost	Časová osa, orientace v čase	<b>M:</b> grafy

4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-03	Žák vysvětlí odlišnosti způsobu života pravěku, středověku a dnes.	Způsob života lidí	
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-01	Žák seřadí vybraná historická období do jednoduché časové osy a rozumí vybraným pojmům.	Pravěk, středověk, současnost; pojmy: letopočet, tisíciletí, století	<b>Pč:</b> modelování, výroba příbytků
4.	LIDÉ A ČAS	ČJŠ-5-3-03	Žák hodnotí a porovnává způsob života pravěkých lidí s životem v současnosti.	Pravěk - život v minulosti	
4.	LIDÉ A ČAS	ČJŠ-5-3-02	Žák vyhledá informace o významných osobnostech českých dějin a seznámí se s některými významnými osobnostmi či památnými místy českých dějin.	Osobnosti českých dějin a památná místa	<b>Vv:</b> portrét - dokreslení poloviny obličeje známe historické osobnosti
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-02	Žák popíše vlastními slovy období Slovanů na našem území a vyhledá v českých pověstech kapitoly o životě starých Slovanů.	Slované, Staré pověsti české	
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-02	Žák vyhledává informace o důležitých událostech na našem území v minulosti; vysvětlí vlastními slovy důležitost příchodu Cyrila a Metoděje.	Příchod Cyrila a Metoděje na naše území	
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-03	Žák hodnotí a porovnává způsob života lidí ve středověku.	Středověk	
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-02	Žák vyhledává informace o vzniku českého státu a o rodu Přemyslovců se seznámí s počátky vzniku českého státu a rodem Přemyslovců.	Vznik českého státu, Přemyslovci	
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-02	Žák vyhledává informace o období vlády Lucemburků a o době Karla IV.; o těchto skutečnostech hovoří vlastními slovy.	Lucemburkové a Karel IV.	

4.	LIDÉ A ČAS	ČSJ-5-3-02	Žák vyhledává informace o období husitských válek a o významu Jana Husa; toto období hodnotí.	Husitské války, Jan Hus – státní svátek	
		ČJS-5-3-03			
4.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-02	Žák vyhledá informace o historii města, orientuje se v hlavních událostech minulosti a současnosti a využívá regionální specifika.	Historie města	
		ČJS-5-3-03			

Vlastivěda - 5. ročník					
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vyhledá ČR na mapě Evropy, světa, na globusu	ČR práce s mapou, historická území ČR, hranice ČR, významná pohoří, řeky, vrchoviny, města	<b>Pč:</b> mapa ČR
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák zná polohu, povrch, vodstvo, zemědělství a průmysl jednotlivých krajů ČR.	Kraje České republiky	
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vyhledává na mapě Evropy, světa a na globusu státy Evropy. Žák porovnává způsob života a přírodu v naší vlasti s ostatními evropskými státy.	Evropské státy	
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-04	Žák posoudí jednoduchým způsobem přínos EU pro ČR.	Evropská unie a její význam	
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-05	Žák zprostředkuje spolužákům z různých informačních zdrojů zajímavosti z Evropy.	Evropa - referáty	<b>Inf:</b> vyhledávání informací na internetu
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-02	Žák určí a ukáže na mapě pomocí světových stran polohu sousedních států k ČR a dalších evropských států.	Práce s mapou, sousední státy	

5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák ukáže poledníky a rovnoběžky na globusu, vyjmenuje a ukáže na globusu světadíly a oceány.	Práce s globusem	
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák se orientuje a vyhledává v mapách, mapkách a pláncích naší republiky a Evropy.	Práce s atlasem: pohoří, nížiny, řeky, města, státy	
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-03	Žák vyjmenuje kontinenty a ukazuje je na mapě. Žák porovná podle mapy velikost jednotlivých kontinentů.	Práce s mapou - kontinenty	
5.	MÍSTO, KDE ŽIJEME	ČJS-5-1-06	Žák pojmenuje orgány státní moci a zná nejvyšší zástupce státní správy, rozlišuje hlavní orgány státní moci, některé jejich zástupce, symboly našeho státu.	Základy státního zřízení a politického systému -parlament, vláda, demokracie, volby, hlavní představitelé	
5.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-01	Žák vysvětlí pravidla slušného chování mezi lidmi, chlapci a dívkami na modelových situacích.	Komunikace mezi lidmi	Aj: komunikace
5.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-02	Žák sdělí zkušenosti ze svého okolí o chování jedinců, které nelze tolerovat.	Pojmy - vandalismus, fyzické a psychické násilí, krádež, šikana, týrání aj.	
5.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-03	Žák se orientuje v základních formách vlastnictví.	Vlastnictví - soukromé, veřejné, osobní, společné	
5.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-03	Žák na modelových situacích předvede použití peněz v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze.	Peníze v běžném životě - cena, sleva	
5.	LIDÉ KOLEM NÁS	ČJS-5-2-03	Žák ukáže na příkladu nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí proč spořit, kdy si půjčovat a jak vrátet dluhy.	Pojmy - půjčka, dluh, úrok, splátka, spoření aj.	

5.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-01	Žák popíše vlastními slovy jednotlivá období českých dějin, časově řadí významné osobnosti a události českých dějin.	Významné události a osobnosti českých dějin od doby pobělohorské po současnost.	
5.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-02	Žák se seznámí s regionálními památkami, vyhledává o nich informace, využívá odborné pomoci v knihovnách a muzeích.	Regionální památky - péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost	
		ČJS-5-3-03			
5.	LIDÉ A ČAS	ČJS-5-3-03	Žák poreferuje spolužákům o významném místě v němž žije a okolí.	Historie regionu, orientace v čase, kalendář, letopočet, historické události od doby kamenné	

## Člověk a jeho svět

### Přírodověda - 4. ročník

ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák charakterizuje na základě vlastních pozorování jednotlivá společenstva a uvádí některé příklady vzájemných vztahů mezi organismy.	Rovnováha v přírodě - přírodní společenstva regionu a vzájemné vztahy mezi organismy	
		ČJS-5-4-03			
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-03	Žák vyjmenuje živočichy a rostliny (včetně zemědělských plodin) vyskytujících se v jednotlivých přírodních společenstvích.	Pole, louka, les, voda, lidská obydlí	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-04	Žák rozeznává vybrané houby na jedlé, nejedlé a jedovaté. Žák popíše stavbu těla houby.	Houby	

4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-04	Žák popíše stavbu těla, výživu, průběh a způsob života u vybraných rostlin.	Byliny, stromy, keře	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-04	Žák třídí organismy do známých skupin.	Houby, rostliny, živočichové	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-04	Žák třídí obratlovce do skupin.	Savci, ptáci, ryby, plazi, obojživelníci	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-05	Žák uvede příklady, jak by sám mohl přispět k ochraně životního prostředí.	Ochrana a tvorba životního prostředí	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-05	Žák uvede příklady některých chráněných rostlin a živočichů.	Ochrana rostlin a živočichů	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-05	Žák vysvětlí pojem průmysl, vyjmenuje jeho oblasti.	Člověk a lidské výtvořy	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-05	Žák založí a vyhodnotí jednoduchý pokus (páka, kladka, nakloněná rovina, kolo). Žák uvede příklady využití jednoduchých strojů a zařízení v lidském životě.	Jednoduché stroje a zařízení	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-05	Žák třídí ve škole odpad podle daných možností.	Likvidace odpadů	
4.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-04	Žák popíše únikovou cestu ze školní budovy v případě mimořádné události a chování při evakuaci; rozezná označení uzávěrů.	Evakuace obecně i prakticky, označení únikové cesty, varovné signály, zkouška sirén; uzávěrů vody, elektriny, označení východů	
4.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-06	Žák ochraňuje své zdraví - podpora zdraví a jeho preventivní ochrana	Prevence úrazů se zaměřením na rizika u vody - bazény, vodní plochy, přecenění sil plavce, nebezpečí jezů na řekách, skok do neznámé vody, vodní víry, tonutí, záchrana tonoucího, pohyb na zamrzlých přírodních vodních plochách	

4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-05	Žák vysvětlí na příkladech pojem recyklace odpadů a uvede příklady likvidace odpadů v domácnosti.	Recyklace a likvidace odpadů (třídění, spalovny, skládky aj.)	
4.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-05	Žák vysvětlí pojem chráněné území a uvede způsoby správného chování v CHKO. Žák uvede některé příklady chráněných území v ČR.	CHKO, chráněné území	
4.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-07	Žák předvede prakticky na modelové situaci telefonování na instituce integrovaného záchranného systému.	Komunikace s operátory, telefonní čísla	
4.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-04	Žák si osvojí na kurzu dopravní výchovy základní cyklistické znalosti a dovednosti.	Povinná a doporučená výbava jízdního kola a cyklisty (přilba, reflexní doplňky), odpovědnost cyklisty a vztahy k ostatním účastníkům silničního provozu (dopravní značky), technika jízdy na kole, vhodná místa pro jízdu na kole, chování cyklisty na silnici	

### Přírodověda - 5. ročník

5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-02	Žák vysvětlí na základě četby pojmy vesmír, planeta, hvězda, družice, kometa. Žák vyjmenuje planety sluneční soustavy a srovná s nimi podstatné vlastnosti Země.	Sluneční soustava	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-02	Žák popíše postavení planety Země vůči Slunci a vysvětlí význam Slunce pro život na Zemi.	Vesmír a Sluneční soustava	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-02	Žák zdůvodní střídání ročních období i dne a noci jako důsledek pohybu Země.	Střídání ročních období, dne a noci	

5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák popíše a jednoduchým způsobem zakreslí koloběh vody v přírodě.	Koloběh vody v přírodě	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-06	Žák rozpozná a charakterizuje různá skupenství látek, třídí látky podle jejich skupenství.	Látky a jejich vlastnosti	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-06	Žák založí a vyhodnotí jednoduchý pokus.	Změna skupenství látek (voda), rozpustnost látek ve vodě, klíčivost semen	<b>PČ:</b> klíčivost semen
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-06	Žák se seznamuje s měřením objemu pevných těles pomocí odměrného válce; váží na různých vahách.	Objem, hmotnost -váhy laboratorní, osobní, miskové	<b>M:</b> jednotky objemu a hmotnosti - jejich převod
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák vysvětlí jednoduchým způsobem vznik půdy, nerostů a hornin. Žák hovoří o významu půdy pro život člověka a hospodářsky významných nerostů a hornin.	Vznik a význam nerostů, hornin a půdy	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-02	Žák zhodnotí postavení Země ve vesmíru.	Den a noc, roční období	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák vysvětlí oběh vody v přírodě a jeho vliv na život organismů.	Oběh vody v přírodě	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Pohovoří o významu vody pro život člověka	Význam vody pro život	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-06	Žák prokáže vlastnosti vody.	Vlastnosti vody - tekutost, průhlednost, nestlačitelnost	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák uvede příklady zdrojů pitné vody (v regionu).	Zdroje pitné vody	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák uvede příklady a důvody šetření vodou.	Způsoby šetření vody - finanční náročnost	



5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák vyjmenuje složení vzduchu, prokáže jeho vlastnosti a popíše proudění vzduchu.	Vzduch - složení, vlastnosti, proudění	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-06	Žák založí a vyhodnotí jednoduchý pokus.	Proudění vzduchu, podmínky života rostlin (voda, teplo, světlo, živiny)	<b>PČ:</b> pěstování rostlin, pokojové rostliny
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák rozlišuje nerosty a horniny na nerudní a energetické suroviny; seznámí se s některými hospodářsky významnými nerosty a horninami regionu.	Nerudní a energetické suroviny (paliva)	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-01	Žák objasní svými slovy proces zvětrávání hornin a nerostů.	Zvětrávání	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-03	Žák zařadí vybrané rostliny a živočichy do jednotlivých společenstev.	Přírodní společenstva - rozmanitost podmínek na zemi, třídění rostlin a živočichů	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-03	Žák vyjmenuje podnebné pásy, jednoduše zakreslí jejich umístění a popíše život v nich především v mírném podnebném pásu (ČR). Žák vysvětlí význam botanických a zoologických zahrad.	Podnebné pásy	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-04	Žák porovnává projevy života rostlin a živočichů a vysvětlí jejich vzájemnou závislost, vzájemné vztahy mezi organismy.	Rostliny a živočichové	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-04	Žák zhodnotí význam vybraných rostlin a živočichů pro člověka.	Význam rostlin a živočichů	
5.	ROZMANITOST PŘÍRODY	ČJS-5-4-04	Žák využívá k určení a zařazení organismů odbornou literaturu a internetové zdroje.	Klíče, atlasy, encyklopedie	<b>Čj/Inf:</b> vyhledávání informací
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-05	Žák vyjmenuje některé návykové látky a vysvětlí jejich záporný vliv na zdraví člověka.	Návykové látky a zdraví - odmítání návykových látek, hrací automaty, počítače	

5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-01	Žák popíše lidské tělo a orgánové soustavy člověka.	Lidské tělo, životní potřeby a projevy, stavba těla	
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-02	Žák charakterizuje vývin lidského plodu od početí do narození.	Vývoj jedince	
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-02	Žák charakterizuje etapy lidského života od narození do smrti.	Etapy lidského života	
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-04	Žák zná zásady zdravého životního stylu.	Zdravý životní styl, hygiena, prevence úrazů a nemocí	
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-03	Žák posoudí dodržování svého denního režimu s ohledem na nároky a potřeby druhých.	Režim dne	
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-05	Žák je seznámen se škodlivostí návykových drog. Žák předvede na modelové situaci odmítnutí návykové látky.	Odmítání návykových látek	
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-06	Žák si uvědomuje vliv reklam a nebezpečí internetu.	Reklamní vlivy, nebezpečí internetu	<b>Inf:</b> bezpečnost na internetu
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-06	Žák ochraňuje své zdraví - podpora zdraví a jeho preventivní ochrana.	Pomoc, neštěstí, přátelství, trápení, lhostejnost, diskriminace, šikana, kyberšikana, psychické násilí, dobrý příklad, ochrana slabších, dobrý skutek, odpuštění, ochrana identity, sebepoškozování, sebevražda, psychické újmy virtuálního světa	
				Způsoby odpočinku a relaxace, trávení volného času, duševní hygiena, stres	
5.	ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ	ČJS-5-5-04	Žák osvojí si na kurzu dopravní výchovy základní cyklistické znalosti a dovednosti	Výbava jízdního kola a cyklisty, vztah chodec a cyklista, technika jízdy, cyklista na křižovatce	

## **ČLOVĚK A JEHO SVĚT**

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

**Očekávané výstupy – 2. období** (podle RVP ZV)

### **MÍSTO, KDE ŽIJEME**

Žák

- určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu
- určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě
- rozlišuje mezi náčrt, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy
- vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického
- porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích
- rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- popíše polohu svého bydliště na mapě, začlení svou obec (město) do příslušného kraje
- orientuje se na mapě České republiky, určí světové strany
- řídí se zásadami bezpečného pohybu a pobytu v přírodě
- má základní znalosti o České republice a její zeměpisné poloze v Evropě
- uvede pamětihodnosti, zvláštnosti a zajímavosti regionu, ve kterém bydlí
- sdělí poznatky a zážitky z vlastních cest
- pozná státní symboly České republiky

### **LIDÉ KOLEM NÁS**

Žák

- vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)

- rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už nemohou tolerovat
- orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy

#### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

##### **Žák**

- dodržuje pravidla pro soužití ve škole, v rodině, v obci (městě)
- rozpozná nevhodné jednání a chování vrstevníků a dospělých
- používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu jednoduchého nákupu a vrácené peníze
- porovná svá přání a potřeby se svými finančními možnostmi, uvede příklady rizik půjčování peněz
- sestaví jednoduchý osobní/rodinný rozpočet, uvede příklady základních příjmů a výdajů

### **LIDÉ A ČAS**

##### **Žák**

- pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy
- využívá knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti
- srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifíků

#### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

##### **Žák**

- rozeznává rozdíl mezi životem dnes a životem v dávných dobách
- uvede významné události, které se vztahují k regionu a kraji
- vyjmenuje nejvýznamnější kulturní, historické a přírodní památky v okolí svého bydliště

### **ROZMANITOST PŘÍRODY**

##### **Žák**

- objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka
- vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období
- zkoumá základy společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy

- porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy
- zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat
- založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu

#### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- na jednotlivých příkladech pozná propojenost živé a neživé přírody
- popíše střídání ročních období
- zkoumá základní společenstva vyskytující se v nejbližším okolí a pozoruje přizpůsobení organismů prostředí
- zvládá péči o pokojové rostliny
- chová se podle zásad ochrany přírody a životního prostředí
- popisuje vliv činností lidí na přírodu a jmenuje některé činnosti, které přírodnímu prostředí pomáhají a které ho poškozují
- provádí jednoduché pokusy se známými látkami

### **ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ**

Žák

- využívá poznatků o lidském těle k podpoře vlastního zdravého způsobu života
- rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození
- účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob
- uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události, vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista
- předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odvykání návykových látek
- uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou
- rozpozná život ohrožující zranění, ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc

#### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- uplatňuje základní znalosti, dovednosti a návyky související s preventivní ochranou zdraví a zdravého životního stylu
- rozlišuje jednotlivé etapy lidského života

- uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události
- uplatňuje základní pravidla silničního provozu pro cyklisty; správně vyhodnotí jednoduchou dopravní situaci na hřišti
- odmítá návykové látky
- ošetří drobná poranění a v případě nutnosti zajistí lékařskou pomoc

Umění a kultura					
Hudební výchova - 1. ročník					
ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
1.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-101	Žák se seznamuje s pravidly hlasové hygieny.	Pěvecký a mluvený projev - správné dýchání, výslovnost	Čj: mluvený projev - základy techniky, pečlivá výslovnost
			Žák si vytváří správné pěvecké návyky.	Pěvecký a mluvený projev - nasazení a tvoření tónu, hlasová hygiena	
			Žák zpívá jednohlasně s hudebním doprovodem.	Jednohlasný zpěv lidových písní	Aj: zpěv motivačních písní (slovní zásoba)
1.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-102	Žák si osvojuje hru na melodickou ozvěnu, rytmizuje a melodizuje slova a slovní spojení.	Intonace - hudební hry, melodická ozvěna, melodizace a rytmizace slov a slovních spojení	
1.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-101	Žák dodržuje rytmus 2/4 a 3/4 taktu.	Hudební rytmus - deklamace říkanek, zpěv lidových písní ve 2/4 a 3/4 taktu	Čj: přednes říkanky, básně

1.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-103	Žák pojmenuje orffovy nástroje a seznamuje se s technikou hry na ně.	Hra na hudební nástroje - základy hry na orffovské hudební nástroje	
1.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-103	Žák používá jednoduché orffovské hudební nástroje k rytmickým cvičením a jednoduchému hudebnímu doprovodu.	Rytmizace - rytmizace slov a slovních spojení, rytmická ozvěna, jednoduché doprovody v 2/4 a 3/4 taktu	Čj: rozdělování slov na slabiky, délka slabik ve slově
1.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-3-104	Žák vyjadřuje pohybem směr a tempo melodie, hloubku tónu.	Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - stoupavá a klesavá melodie, pomalé a rychlé tempo, vysoký a hluboký tón	
1.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-3-104	Žák si osvojuje hru na tělo a vytleskává ve 2/4 taktu.	Pohybový doprovod znějící hudby, taktování - hra na tělo ve 2/4 taktu, držení těla, chůze a pochod podle hudby, hry se zpěvem	Tv: tanec - správné držení těla ("Mazurka")
			Žák zvládá jednoduché taneční kroky a lidové tance.		
1.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-105	Žák rozeznává zvuky od tónů a rozlišuje délku, hloubku a sílu tónů.	Zvuky a tóny (kvality tónů) - dlouhý a krátký tón, vysoký a hluboký tón, silný a slabý tón	Prv: zvuky zvířat
1.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-105	Žák rozlišuje tempo a dynamiku skladby.	Hudební výrazové prostředky - rychlé a pomalé tempo, dynamika	
1.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-106	Žák soustředěně poslouchá hudbu, rozlišuje hudbu vokální a instrumentální.	Poslech vokální a instrumentální hudby - lidský hlas dětský, ženský a mužský, sólo, sborový zpěv	
1.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-106	Žák pojmenuje hudební nástroje (klavír, housle, kytara,...) dle sluchového či obrazového vjemu.	Hudební nástroje a jejich poslech - klavír, housle, kytara, kontrabas, flétna, trubka	
1.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-106	Žák určuje hudbu mírnou a ráznou.	Hudební styly a žánry - ukořbavka, pochod	

### Hudební výchova - 2. ročník

2.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-01	Žák dodržuje pravidla správného dýchání, výslovnosti a tvoření tónu.	Pěvecký a mluvený projev - hospodárné dýchání, výslovnost koncovek, měkké nasazení tónů, deklamace textu	
2.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-01	Žák zpívá čistě s doprovodem jednohlasně lidové a umělé písně.	Pěvecký projev - rozšiřování hlasového rozsahu c1 - h1, volný nástup 1. a 5. stupně. Jednohlasý zpěv lidových i umělých písní	
2.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-02	Žák rytmizuje a melodizuje slova a slovní spojení, osvojuje si rytmické činnosti.	Hudební rytmus - rytmizace a melodizace slov a slovních spojení ve 2/4 a 3/4 taktu, tleskání rytmu podle sluchu, hra na tělo, rytmická ozvěna, rytmická otázka a odpověď	Čj: přednes říkadla, básně; vytleskávání slabik
2.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-02	Žák dodržuje rytmus při zpěvu.	Pěvecký rytmus - dodržování rytmu při zpěvu	
2.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-01	Žák intonuje v rámci hudebních činností.	Intonace - hudební hry, melodizování slov a slovních spojení, volný nástup 1. a 5. stupně	
2.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-02	Žák vysvětlí pojem notová osnova, houslový klíč, nota; rozezná notu čtvrt'ovou a napíše houslový klíč.	Záznam vokální hudby - nota jako grafický znak pro tón, nota čtvrt'ová, notová osnova, houslový klíč	M: počet, pořadí
2.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-03	Žák hraje na orffovy nástroje.	Hra na hudební nástroje - reprodukce jednoduchých hudebních motivů pomocí jednoduchých orffových nástrojů	



2.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-03	Žák využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	Rytmizace, melodizace - říkadla, jednoduché texty, rytmická ozvěna a otázka a odpověď, rytmické doprovody ve 2/4 a 3/4 taktu, doma přízvučná a nepřízvučná	
2.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-03	Žák čte a realizuje graficky zaznamenaná rytmická cvičení.	Záznam instrumentální melodie - jednoduchá rytmická cvičení podle grafického záznamu	
2.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-04	Žák reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje dynamiku, zkouší pohybové improvizace.	Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - dynamika, emocionální zážitek z hudby, spojení zpěvu a tance, tleskání při tanci, pohybové improvizace	
2.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-04	Žák taktuje na dvě doby, zvládá polkové kroky.	Pohybový doprovod znějící hudby, taktování - taktování na 2 doby, dvoudobá chůze, přísunný krok, taneční hry se zpěvem	<b>Tv:</b> taneční krok, rytmus (polka); cvičení s hudbou
2.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-05	Žák rozlišuje vyšší a nižší tóny samostatně i v proudu znějící hudby.	Kvality tónů - tón vyšší a nižší	
2.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-05	Žák rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	Hudební výrazové prostředky - rytmus, pohyb melodie, tempové a dynamické změny znějící hudby, hudební pojmy (piano, mezzoforte, forte), zesilování a zeslabování, zpomalování a zrychlování melodie	<b>Vv:</b> výtvarné vyjádření hudby (pocity)
2.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák rozlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.	Poslech vokální, instrumentální a vokálně instrumentální hudby - sólový a sborový zpěv, sólový a orchestrální hra	

2.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák pojmenuje hudební nástroje (buben, činel, ...) dle sluchového či obrazového vjemu; rozpozná v proudu znějící hudby hudební nástroje, které již zná.	Hudební nástroje a jejich poslech - buben, činel, tympány, pozoun	
2.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák rozpozná některé hudební žánry.	Hudební styly a žánry - píseň lidová a umělá, hudba taneční, pochodová a slavnostní	

### Hudební výchova - 3. ročník

3.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-01	Žák zpívá v rozsahu c1 - c2 a rytmicky přesně v jednohlase.	Pěvecký a mluvený projev - rozvíjení osvojených dovedností získaných v předešlých ročnících, rozšiřování rozsahu c1 - c2, jednohlasý zpěv písní	
3.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-02	Žák rytmizuje a melodizuje jednoduché texty.	Hudební rytmus - rytmizace a melodizace říkadel, jednoduchých textů	Čj: říkadla, básničky
3.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-02	Žák intonuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.	Intonace - hudební hry, melodizování říkadel a slovních spojení, domýšlení melodie, předvětí a závětí, volný nástup 5., 3. a 1. stupně, diatonické postupy v durových tóninách, durový a mollový kvintakord	
3.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-01	Žák zpívá jednoduché dvojhlasné písně.	Dvojhlas a vícehlas - počátky jednoduchého dvojhlasu, prodlevy, kánonu	

3.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-02	Žák se orientuje v notovém záznamu písně a využívat jej při jejím osvojování.	Záznam vokální hudby - orientace v notovém zápisu, notová osnova, houslový klíč, taktová čára, nota celá, půlová, čtvrt'ová, osminová, noty c1 - g1, pomlka půlová, čtvrt'ová a osminová, notový zápis jako opora při realizaci písně	<b>M:</b> přímký, rovnoběžky
3.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-03	Žák reprodukuje jednoduché motivy hrou na orffovy nástroje.	Hra na hudební nástroje - rytmická cvičení, reprodukce jednoduchých motivů pomocí orffových hudebních nástrojů	
3.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-3-1-03	Žák využívá hudební nástroje k doprovodné hře.	Rytmizace, melodizace, hudební improvizace - rytmické doprovody a jednoduché melodické doprovody ve 2/4 a 3/4 taktu, využití doprovodu a produkce žáků ze ZUŠ, rytmické doprovody podle grafického záznamu	
3.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-04	Žák reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje veškeré komponenty hudby (melodie, tempo, dynamika) a vyjadřuje pohybem náladu - emocionální zážitek z hudby.	Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - nálada, emocionální zážitek z hudby	
3.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-07	Žák taktuje na dvě a tři doby, tančí polku.	Pohybová doprovod znějící hudby, taktování - taktování na 2 a 3 doby, dvoudobá chůze poskočný krok, polka, taneční hry se zpěvem	<b>Tv:</b> tanec polka
3.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-05	Žák rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	Kvality tónů - délka, síla, barva, výška Hudební výrazové prostředky	

3.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák rozpozná v proudu znějící hudby hudební nástroje (cembalo, lesní roh, klarinet, ...).	Hudební nástroje - sluchové a zrakové poznávání hudebních nástrojů - cembalo, lesní roh, klarinet, zobcová flétna, příčná flétna, pozoun	
3.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák popíše znaky hudby vokální, instrumentální a vokálně instrumentální a dle sluchového vjemu je od sebe odliší.	Hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	
3.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák rozpozná taneční hudbu a pozná tanec menuet a polonéza.	Hudební styly a žánry - hudba taneční dnes a dříve, menuet, polonéza	<b>PČ:</b> společenské chování

## HUDEBNÍ VÝCHOVA

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

### Očekávané výstupy – 1. období (podle RVP ZV)

Žák

- zpívá v jednohlase
- rytmizuje a melodizuje jednoduché texty
- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

### Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

Žák

- zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty
- hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu
- reaguje pohybem na tempové a rytmické změny
- rozliší sílu zvuku, pozorně vnímá jednoduché skladby

### Hudební výchova - 4. ročník

4.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-01	Žák zdokonaluje získané pěvecké dovednosti, zpívá písně v rozsahu c1 - d2 v durových i mollových tóninách.	Pěvecký a mluvený projev - rozvíjení osvojených dovedností získaných v předešlých ročnících, rozšiřování rozsahu c1 - d2, jednohlasý zpěv písní v dur a moll tóninách	
4.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-01	Žák intonuje správně a využívá hlasových změn při zpěvu.	Intonace, vokální improvizace - hudební hry s osminovou durovou řadou, celý tón a půltón, volný nástup 8. stupně, hudební dialog, diatonické postupy v durových a mollových tóninách, zpěv se zesílením a zeslabením, zrychlením a zpomalením	
4.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-01	Žák dodržuje rytmus při zpěvu písní s 2/4 a 3/4 taktem.	Hudební rytmus - realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu	
4.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-02	Žák se orientuje v notovém zápise písně v C-dur a zpívá dle notového zápisu.	Záznam vokální hudby - noty a1, h1, c2. čtvrt'ová nota s tečkou, stupnice C-dur, jednočárkovaná oktáva, dynamická znaménka pp, p, mf, f, ff, repetice, notový zápis jako opora při realizaci písně v C-dur	
4.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-01	Žák zvládá melodický kánon a zpívá lidový dvojhlas.	Dvojhlas a vícehlas - prodleva, kánon, lidový dvojhlas	

4.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-03	Žák hudebně doprovází pomocí orffových nástrojů a reprodukuje jednoduché motivy a skladbičky.	Hra na hudební nástroje - reprodukce motivů, témat a jednoduchých skladbiček pomocí orffových nástrojů, případné využití dovedností žáků ZUŠ	
4.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-05	Žák užívá jednoduché přede hry, mezihry a do hry, zdokonaluje hudební doprovody.	Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - rytmizace a melodizace textu, tvorba přede her, mezihry, a do her, tvorba hudebního doprovodu s využitím ostinata a prodlevy, hudební hry, rytmický dialog, melodický doprovod tónikou a dominantou	
4.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-03	Žák se orientuje v záznamu rytmického schématu a využívá ho při rytmických doprovodech písní.	Záznam instrumentální melodie - čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivu, využití notačních programů	
4.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-07	Žák zvládá taneční kroky ve 3/4 taktu, taktuje na 2 a 3 doby.	Pohybový doprovod znějící hudby, taktování - taktování na 2 a 3 doby, hra na tělo, přísunný krok, kroky se zhoupnutím ve 3/4 taktu, kroky valčíku	<b>Tv:</b> taneční krok, rytmus (valčík)
4.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-07	Žák vytváří pohybové improvizace s využitím tanečních kroků.	Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - pantomima, pohybová improvizace tance, pohybové vyjádření výrazu nálady a emocionálního zážitku z hudby	

4.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-07	Žák procvičuje pohybovou paměť a orientaci v prostoru.	Orientace v prostoru - utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při pohybových hrách "Na dirigenta", "Zrcadlo"	
4.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák vysvětlí pojmy souzvuk a akord, orientuje se v durových a mollových tóninách, odliší je od sebe dle sluchového vjemu.	Vztahy mezi tóny - souzvuk, akord, durová a mollová tónina	
4.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák rozpoznává další výrazové prostředky (harmonie, kontrast, gradace).	Hudební výrazové prostředky - harmonie, barva, kontrast a gradace, rytmické, dynamické a harmonické změny v hudebním proudu	
4.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák pozná barvu zpěvního hlasu (alt, soprán, tenor, bas).	Hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, lidská hlas - zpěvní hlasy - alt, soprán, tenor, bas	
4.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák pozná barvu některých hudebních nástrojů a zařadí je do dané skupiny.	Hudební nástroje- hudební nástroje dechové, bicí, smyčcové	
4.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-3-1-06	Žák prohlubuje své znalosti o stylech a žánrech hudby, rozlišuje je podle poslechu.	Hudební styly a žánry - hudba taneční, pochodová, slavnostní	
4.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-04	Žák poznává hudební formy a využívá je při jednoduchých písních.	Hudební formy - malá písňová forma, rondo, variace	
4.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák soustředěně poslouchá hudbu a slovně vyjadřuje emocionální zážitky z poslechu.	Interpretace hudby - slovní vyjádření nálady a emocionálního působení hudby	Vv: výtvarné vyjádření emocionálního zážitku z poslechu hudby

### Hudební výchova - 5. ročník

5.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-01	Žák zpívá jednohlasé i dvojhlasé písně s hlasovým rozsahem až d2 v durových i mollových tóninách.	Pěvecký a mluvený projev - upevňování již osvojených pěveckých dovedností, dynamicky odlišený zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu h - d2, rytmická deklamace textů, jednohlasy a dvojhlasý zpěv písní v dur a moll tóninách	
5.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-01	Žák při zpěvu intonuje čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasé (popř. ve vícehlase) v durových i mollových tóninách, při zpěvu využívá získané pěvecké a rytmické dovednosti.	Intonace, vokální improvizace - zpěv durové a mollové stupnice v různých tóninách, diatonické postupy v durových a mollových tóninách, hudební hry, solmizační modely	
				Dvojhlas a vícehlas - prodleva, kánon, lidový dvojhlas	
				Hudební rytmus - realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu	
5.	VOKÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-02	Žák realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou či doprovodnou hrou na hudební nástroj, tancem) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí notového zápisu.	Záznam vokální hudby - čtení a orientace v notovém zápisu, využívání zápisu jako opory při zpěvu písně, noty d2, e2, nota šesnácťinová, triola, pomlka celá, staccato, legato	
5.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-03	Žák využívá složitější hudební Orffovy nástroje či jednoduché ostatní hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.	Hra na hudební nástroje - reprodukce motivů a jednoduchých skladbiček pomocí složitějších hudebních Orffových nástrojů, pokusy o vlastní instrumentaci písní a skladbiček, rytmické doprovody podle notového zápisu	



5.	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	HV-5-1-05	Žák vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - rytmizace a melodizace textu, tvorba přede her, mezihry, a doher s využitím tónového materiálu písně, melodický doprovod podle možností ve třídě, improvizace rytmických doprovodů s předvětím a závětím, hudební hry	
5.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-07	Žák dokáže udržet rytmus v taktu na 2, 3 a 4 doby, tančí lidové tance (polka, valčík, mazurka).	Pohybový doprovod znějící hudby, taktování - taktování na 2, 3 a 4 doby, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance - polka, valčík, mazurka	<b>Tv:</b> lidové tance (polka, valčík, mazurka)
5.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-07	Žák ztvárňuje hudbu pohybem s využitím již zvládnutých tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.	Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - pohybová improvizace s využitím již zvládnutých tanečních kroků	
5.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-07	Žák se kultivovaně pohybuje na současnou hudbu.	Orientace v prostoru - utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při pohybových hrách, kultivované pohybové projevy odvozené ze současné taneční a rockové hudby	
5.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák rozpozná proudy znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků.	Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem - základy harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie, zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu	
5.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák rozezná durový akord od mollového.	Vztahy mezi tóny - souzvuk, akord dur amoll	

5.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-04	Žák rozpozná hudební formy v jednoduchých písni či skladbách.	Hudební formy - písně a skladby v malé a velké písňové formě, menuet, hudba komorní a symfonická	
5.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák rozlišuje hudební styly a žánry podle poslechu a dokáže říct, kde se s nimi v reálném životě může setkat.	Hudební styly a žánry - hudba populární, rocková a jazzová, lidová dechová hudba, cimbálová muzika, hudba komorní a symfonická, hudba chrámová, varhanní koncerty.	
5.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák vysvětlí pojem polyfonní vokální a instrumentální hudba a rozezná ji v hudebním proudu.	Hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, lidský hlas - polyfonní hudba vokální a instrumentální, zpěvní hlasy	
5.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák rozpozná dle sluchového i obrazového vjemu hudební nástroje (varhany, violoncello, ...) a dokáže podle poslechu určit hudební uskupení dle žánru.	Hudební nástroje - varhany, violoncello, harfa, cimbál; lidová kapela, orchestr symfonický, taneční, jazzový, nástrojové seskupení v rocku	
5.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	HV-5-1-06	Žák slovně vyjadřuje o jaký druh hudby se jedná a o jejím emocionálním působení.	Interpretace hudby - slovní vyjádření druhu, nálady a emocionálního působení hudby	

## **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

**Očekávané výstupy – 2. období** (podle RVP ZV)

Žák

- zpívá v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
- realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písni
- rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby

- vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
- rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků
- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

**Žák**

- zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem
- propojí vlastní pohyb s hudbou
- doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje
- odliší tóny podle výšky, síly a barvy,
  - pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb
  - správně hospodáří s dechem při interpretaci písní - frázování

# Umění a kultura

## Výtvarná výchova - 1. ročník

ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
1.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-01	Žák rozeznává při výtvarném vyjádření linii, tvar a barevnou plochu.	Linie a barevná plocha	
1.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-01	Žák určuje základní barvy, umí namíchat její odstíny i míchané barvy. Žák rozlišuje barvy světlé a tmavé, teplé a studené, řídké a husté.	Míchání barev, rozvoj barevné škály	<b>Prv:</b> ročních období
1.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák zapouští barvy.	Hra s barvami	
1.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák vytváří jednoduché koláže z přírodních materiálu, koláže popřípadě kresbou či malbou doplňuje.	Jednoduchá koláž	<b>Prv:</b> části rostlin
1.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák válí a stlačuje modelovací hmotu, vytváří z ní plošné objekty.	Práce s modelovací hmotou	
1.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák projevuje v tvorbě vlastní zkušenosti v plošném i prostorovém vyjádření. Žák uplatňuje linie, tvary a barvy.	Porovnávání velikosti objektů, řazení jednoduchých prvků, přírodních objektů (i otisky), modelování na základě představ. Porovnávání linií vedených různými materiály.	
		VV-3-1-03			
1.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-03	Žák vnímá události různými smysly.	Kresba voskovkou, malba vodovými barvami, kombinace, koláž, modelování, stavebnice, trhání a muchlání papíru.	<b>Pč:</b> mačkání papíru

1.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-03	Žák získává zkušenosti při používání různých materiálů a nástrojů při svém výtvarném vyjadřování.	Používání různých materiálů a nástrojů	
1.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-03	Žák se nechá inspirovat tradičními i moderními výtvarnými díly.	Jednoduché ilustrace knih, Josef Lada	Čj: první čtení, obrázkové čtení, ilustrace
1.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-02	Žák vychází při vlastní tvorbě z vlastních zážitků a zkušeností.	Výtvarné vyjádření na základě vlastního prožitku i fantazie - volný projev	

### Výtvarná výchova - 2. ročník

2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-03	Žák rozeznává různý charakter lineární kresby.	Práce s linií - přítlak, odlehčení, rovnoběžnost, křížení, zhušťování, zředování	M: geometrie - druhy čar, rovnoběžky
2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-03	Žák se seznamuje s pojmem barevný kontrast a užívá ho při svém výtvarném vyjadřování.	Vlastnosti barev	Hv: poslech hudebních skladeb
2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-03	Žák se seznamuje s pojmem harmonie světlé a tmavé barvy a užívá jí při svém výtvarném vyjadřování.	Symbolické funkce barev	
2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák pracuje tvořivě s barvou.	Hra s barvou, využití náhodnosti, rozfoukávání skvrn, dotváření.	
2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-05	Žák vysvětlí na základě vlastního prožitku obsah vytvořených, vybraných či upravených výtvarných prací.	Základní rozdíl mezi malbou a kresbou.	
2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák uvědoměle zachází s některými prostředky a materiály (modelovací hmota, hlína, těsto, přírodní materiál). Žák organizuje svojí výtvarnou činnost.	Práce s modelovací hmotou a plastickými materiály - jejich základní vlastnosti (pevnost, tažnost, ohebnost)	
2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-03		Otiskování přírodnin do plastického materiálu	

2.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák řeší přiměřené úkoly v plošných i prostorových pracích.	Rozvíjení smyslu pro výtvarný rytmus, uspořádání v ploše, velikosti objektů vzhledem k ploše.	
2.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-03	Žák se nechá inspirovat tradičními i moderními výtvarnými díly. Žák určuje výtvarnou úroveň knihy dle doposud získaných zkušeností a vlastních zájmů.	Aktivní práce s ilustrací	Čj: četba knih - čtenářský deník
		VV-3-1-05			
2.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-03	Žák vnímá události různými smysly, využívá vhodné výrazové prostředky doporučené učitelem.	Výtvarné vyjádření skutečnosti	
2.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-02	Žák uplatňuje při práci svou fantazii a představivost.	Poznávání některých aspektů kultury odívání a bydlení	
		VV-3-1-03			

### Výtvarná výchova - 3. ročník

3.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-03	Žák se seznamuje s pojmy základní klasifikace barev, světlostní a teplotní kontrast. Žák užívá výrazové vlastnosti barev při svém výtvarném vyjadřování.	Barvy kontrastní, doplňkové; vlastnosti barev	Aj: slovní zásoba
3.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-01	Žák třídí prvky výtvarného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty).	Barvy mísené, koláž z různých materiálů (textura, frotáž, vrypy), výtvarné využití náhodnosti a představ, základní prostorové objekty z modelovací hmoty i papíru	
3.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-3-1-02	Žák rozeznává různé typy linií kresby. Žák uplatňuje v plošném i prostorovém vyjádření linie, tvary, objemy, barvy, objekty a jejich kombinace.	Kompozice plochy s využitím libovolných prvků (i geometrických)	

3.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-02	Žák projevuje v tvorbě své vlastní životní zkušenosti.	Vyjádření na základě četby, pozorování přírodních útvarů, kombinace přírodních materiálů živé i neživé přírody	
3.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-03	Žák vnímá události různými smysly a pro jejich vyjádření volí vhodné prostředky.	Kresba dřívkem a tuší, malba (tempery, křídly), akvarel, keramická hlína	
3.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-04	Žák experimentuje při mísení barev a vyjadřování osobních pocitů a nálad.	Experimenty při mísení barev, při vyjadřování veselých či smutných pocitů a nálad	
3.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-05	Žák poznává a zobrazuje tvary a funkce věcí, graficky zaznamenává pohyb, pokouší se o výtvarné vyjádření předmětů v ploše i prostoru.	Řešení přiměřených úkolů v plošných i prostorových pracích, chápání vzájemné souvislosti zobrazovaných předmětů	
3.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-05	Žák rozvíjí cit pro prostor, poznává základní prostorové útvary, modeluje podle skutečnosti. Žák získává a uplatňuje poznatky o reliéfní kompozici.	Architektonické formy na základě modelování a konstruování	
3.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-05	Žák se seznamuje s prací dalších malířů a ilustrátorů, nechá se inspirovat tradičními i moderními výtvarnými díly.	J. Lada, J. Trnka, J. Čapek, O. Janáček, D. Mrázková, Z. Smetana, A. Born a další ilustrátoři a malíři	
3.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-3-1-05	Vysvětlí na základě vlastního prožitku obsah vytvořených, vybraných či upravených výtvarných prací.	Koláž, ilustrace, socha (návštěva galerií a výstav).	
	OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ				

## **VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

### **Očekávané výstupy – 1. období (podle RVP ZV)**

Žák

- rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty), porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ
- v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
- vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje
- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností
- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral, či upravil

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu
- rozpozná a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)
- uplatňuje vlastní zkušenosti, požadavky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům



### Výtvarná výchova - 4. ročník

4.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-5-1-01	Žák používá běžné pojmy z nauky o barvě (malba temperovými a krycími vodovými barvami, pastelem, křídou).	Elementární poučení o teorii barev	
4.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-5-1-01	Žák při výtvarné činnosti využívá prvků vizuálně obrazového vyjádření a porovnává je na základě vztahů.	Výtvarné vyjádření kontrastu přírodních forem a pozadí, řešení barevných vztahů objektu a prostředí	
				Řešení úkolů dekorativního charakteru v ploše, zjednodušení prvků a jejich řazení v tvarové a barevné kompozici	
				Výtvarné vyjádření morfologických znaků, tvarů, lineární a barevné vyjádření vnitřní stavby a vnitřního členění přírodních objektů s pohledem do jejich nitra	
4.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-03	Žák se seznámí s funkcí písma a rozeznává základní tvary lineárního a kresleného písma a jeho řazení v krátkých nápisech.	Funkce písma - písmo jako dekorativní prvek (psané, kreslené, stříhané)	
4.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-03		Základní tvary lineárního kresleného a plošného písma a jeho řazení v jednoduchých krátkých nápisech	
4.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-02	Žák se zaměřuje na proporce lidského těla a hlavy a užívá v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model.	Zpřesňování vyjadřování proporcí lidské postavy a hlavy konfrontací představy se skutečností	<b>Př:</b> lidské tělo <b>Prv:</b> lidské tělo
4.	OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	VV-5-1-02	Žák vychází při vlastní tvorbě vědomě z vlastních zážitků.	Výtvarné vyjádření hlavy pohádkových bytostí	

4.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-03	Žák projevuje smysl a cit pro prostorové formy a pro jejich výtvarné kvality, používá různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů.	Vytváření jednoduchých prostorových objektů a poznávání výtvarného výrazu v jednoduchých prostorových tvarech na základě hry a experimentování	
4.	OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	VV-5-1-05	Žák poznává a pojmenuje různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě (figura, portrét, krajina, zátiší, ve volné grafice základní druhy a techniky), různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů.	Vztahy umění a skutečnosti (návštěvy galerií a výstav)	
4.	OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ			Druhy volného výtvarného umění (malířství, volná grafika, architektura, lidové umění a jeho dekor, ilustrátoři dětských knih)	<b>Pč:</b> vztah k životnímu prostředí

### Výtvarná výchova - 5. ročník

5.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-5-1-04		Základní kompoziční principy	
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-04	Žák uplatňuje ve vlastní výtvarné činnosti teoretické a praktické poznatky a dovednosti.	Vyjádření dějového celku se vztahem k prostředí a prostorových vztahů	
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-04		Vyjádření morfologie růstu rostlin při kresbě a malbě s možností dotvářet přírodní formy na základě fantazie	<b>Př:</b> rostliny
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-04		Malba vycházející se skutečnosti i představ	
5.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	VV-5-1-03		Žák se orientuje v řazení prvků v tvarové i barevné kompozici a řeší úlohy dekorativního charakteru v ploše (symetrická, asymetrická řešení).	Zjednodušení prvků a jejich řazení v tvarové i barevné kompozici, uplatnění kontrastu a vztahu tvarů, ploch a barev v plošné kompozici

5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-03		Zaměření na užitnou a dekorativní tvorbu v bytovém prostředí	
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-03		Využívání výrazových možností linie, plochy, tvaru a struktury	
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-03	Žák prohlubuje svůj smysl a cit pro prostorové formy, různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů, modelace.	Vytváření prostorových objektů, poznávání výtvarného výrazu v jednoduchých prostorových tvarech na základě hry a experimentování	
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-03		Reliéfní řešení v architektuře, funkce světlých a tmavých barev, teplých a studených barev jako prostorových činitelů	
5.	OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	VV-5-1-05	Žák porovnává různé interpretace vizuálně obrazového vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.	Poznávání a srovnávání druhů (žánrů) současného a historického výtvarného umění, vztahy umění a skutečnosti, druhy výtvarného umění (návštěvy výstav a galerií)	
5.	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	VV-5-1-06	Žák se orientuje ve výtvarných principech a užívá vhodných výtvarných technik, materiálů a nástrojů.	Kresba perem, dřívkem, štětcem, tužkou, uhlem a rudkou	
				Malba temperovými a krycími vodovými barvami	
				Kombinovaná technika - koláž, modelování, kašírování, prostorové vyjádření	
				Práce s papírem	

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

### Očekávané výstupy – **2. období** (podle RVP ZV)

Žák

- při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů
- při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností
- nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
- osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy
- porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
- nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral, či upravil

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- uplatňuj základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí směr
- rozlišuje, porovnává, třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpozná jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)
- při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie
- vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla

# Člověk a zdraví

## Tělesná výchova - 1. ročník

ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-01	Žák účastní se pravidelného pohybového režimu.	Tělovýchovné chvílky během vyučování, účast na hodinách TV	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-04	Žák se převleče do vhodného oblečení a přezuje se do vhodného obutí.	Hygiena při TV, vhodné oblečení a obutí	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-04	Žák se seznámí základními pravidly bezpečnosti při pohybových činnostech.	Bezpečnost při pohybových činnostech, organizace a bezpečnost cvičebního prostoru smluvené povely, signály, nástup, příprava a úklid náradí	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-04	Žák upozorní na případný úraz (svůj nebo spolužáka).	Upozornění na případný úraz	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-05	Žák reaguje na jednoduché pokyny učitele.	Jednoduché pokyny učitele - změna místa, zaujímání místa, základní sportovní terminologie, pravidla jednoduchých pohybových her	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-05	Žák osvojí si základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v pohybových hrách. Žák rozvíjí vlastní rychlost a obratnost.	Organizační pokyny související s hrami a používaným náčiním, jednoduché hry pro osvojování aktivního pohybu z místa na místo, rozvoj rychlosti a obratnosti	
		TV-3-1-02			

1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-05	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům ve sportovních hrách.	Pojmy spojené s osvojenými činnostmi; nácvik držení míče - jednoruč, obouruč, základní manipulace s míčem na místě i v pohybu, přihrávky rukou i nohou	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v gymnastice-akrobacii.	Základní akrobatické prvky - postoj, držení těla, svalové napětí a uvolnění, průpravná gymnastická cvičení	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v gymnastice-přeskoku.	Přeskok - prosté přeskoky přes nízkou překážku (lavička, švihadlo) Výskok - snožmo, na nízkou překážku	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v atletice a běhu.	Běh - nácvik běžeckého stylu (správné dýchání, pohyb nohou, rukou, těla), rychlý běh na 20 až 60 m, běh prokládaný chůzí, základy nízkého a polovysokého startu, běhy z různých poloh	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v atletice a hodů.	Hod - hod míčkem z místa	
1.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-01	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v turistice.	Chůze v terénu, chování a způsob pohybu v přírodě, oblečení vhodné pro turistiku, základní dopravní a turistické značky	
1.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-3-1-03	Žák dodržuje pravidla her a pohybových činností.	Pravidla her a sportovní chování	
1.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-3-1-03	Žák spolupracuje při jednotlivých týmových a pohybových činnostech a soutěžích.	Vzájemná komunikace a spolupráce	

1.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-01	Žák napodobuje s pomocí učitele základní vyrovnávací cviky.	Základní vyrovnávací cviky pod vedením učitele dle různých druhů zdravotního oslabení, správné držení těla	
1.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-01	Žák vyjmenuje možné činnosti (prostředí), které nejsou v souladu s jeho oslabením.	Činnosti ovlivňující jedince s oslabením	
1.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-02	Žák si osvojuje s pomocí učitele správnou techniku prováděných speciálních cvičení	Správná technika speciálních cvičení dle různých druhů zdravotního oslabení	

### Tělesná výchova - 2. ročník

2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-01	Žák spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím.	Pohybový režim žáka, účast na hodinách TV, omlouvání z hodiny TV, význam pohybu pro zdraví	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-04	Žák se sám převléká do cvičebního úboru včetně zavazování tkaniček u vhodné obuvi, dbá na čistotu cvičebního úboru.	Samostatné převlékání, zavazování bot, čistota cvičebního úboru	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-04	Žák dodržuje základní pravidla bezpečnosti při pohybových činnostech.	Bezpečnost při pohybových činnostech, organizace a bezpečnost cvičebního prostoru smluvené povely, signály, nástup, příprava a úklid náradí	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-04	Žák ví jak postupovat v případě úrazu (svůj nebo spolužáka).	Nahlášení úrazu, základy první pomoci	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-05	Žák reaguje na smluvené pokyny, signály a používané pojmy spojené s prováděnou sportovní činností. Žák zná a dodržuje pravidla osvojených her.	Smluvené pokyny, signály, pravidla her, používané pojmy a terminologie spojené s prováděnou sport. činností	

2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-05	Žák reaguje na pokyny se souvisejícími pohybovými hrami a při používání náčiní. Žák rozvíjí svou tvořivost a představivost.	Organizační pokyny související s hrami a používaným náčiním, jednoduché hry pro manipulaci s různým náčiním, pro rozvoj tvořivosti a představivosti	
		TV-3-1-02			
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-02	Žák se rozcvičuje podle pokynů učitele a jeho nápodoby.	Rozcvička - jednoduché cviky podle vzoru učitele	
		TV-3-1-05			
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-02	Žák napravuje provedení pohybové činnosti po upozornění učitele.	Správné provedení pohybové činnosti, opravení chyb v provedeném cviku	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák hází a chytá míč jednoruč a obouruč, zvládá dribling a přihrávku nohou; své dovednosti využívá při zjednodušených sportovních hrách.	Nácvik házení a chytání míče jednoruč, obouruč s různými druhy míčů, přihrávky nohou, nácvik driblinku - rukou vyvolenou i opačnou, zjednodušené sportovní hry - fotbal, vybíjená	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák se zdokonaluje vzhledem ke svým individuálním možnostem v základních akrobatických prvcích a gymnastických cvičeních.	Základní akrobatické prvky - postoj, držení těla, svalové napětí a uvolnění, průpravná gymnastická cvičení	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák se zdokonaluje v oblasti gymnastiky - přeskoků.	Přeskok - prosté přeskoky přes nízkou překážku s rozběhem, náskoky na nízkou překážku, seskoky z nízké překážky, skok z místa, výskok na překážku	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v gymnastice-kladině s dopomocí.	Kladina - chůze po kladině, držení těla	



2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v rytmických cvičení.	Vnímání rytmu, vyjádření hudby pohybem, rytmické činnosti, nápodoba pohybem, rytmizovaný pohyb	<b>Hv:</b> mazurka, taneční kroky polky, valčíku
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v atletice-běhu s různými typy startu. Žák zvládá prvky lehkootletické abecedy.	Běh - změna směru, starty z různých poloh, nácvik polovysokého a nízkého startu, základy lehkootletické abecedy, běh - rychlý běh 20 až 60 metrů, nácvik vytrvalostního běhu prokládaného chůzí	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v atletice a skoku.	Skok - skok z místa, skok z rozběhu bez pevného odrazového místa	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v atletice-hodu, tyto dovednosti užívá v jednoduchých sportovních hrách.	Hod - hod míčkem z místa, z chůze, hod na cíl	
2.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák dodržuje bezpečnostní pravidla během chůze v terénu i přírodě, poznává základní dopravní a turistické značky - řídí se jimi.	Chůze v terénu, chování a způsob pohybu v přírodě, oblečení vhodné pro turistiku, základní dopravní a turistické značky, překonávání přírodních překážek	<b>Prv:</b> dopravní a turistické značky
2.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-3-1-03	Žák dodržuje pravidla fair play.	Čestné chování při sportovní činnosti.	
2.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-3-1-03	Žák rozvíjí verbální i neverbální komunikaci při sportovních činnostech a hrách.	Vzájemná komunikace a spolupráce	
2.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-01	Žák napodobuje s pomocí učitele základní vyrovnávací cviky.	Základní vyrovnávací cviky pod vedením učitele dle různých druhů zdravotního oslabení	

2.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-01	Žák vyjmenuje možné činnosti (prostředí), které nejsou v souladu s jeho oslabením.	Činnosti ovlivňující jedince s oslabením	
2.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-02	Žák si osvojuje s pomocí učitele správnou techniku prováděných speciálních cvičení	Správná technika speciálních cvičení dle různých druhů zdravotního oslabení	

Tělesná výchova - 3. ročník					
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-01	Žák zařazuje do svého denního režimu aktivní cvičení.	Aktivní cvičení v denním režimu, délka a intenzita pohybu	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-04	Žák dodržuje základní pravidla bezpečnosti na sportovištích i v šatnách, umývárkách apod.	Bezpečnost při pohybových činnostech - bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-02	Žák upozorní spolužáka na nedostatky v pohybových činnostech, pohybové činnosti provádí správně.	Správné provedení pohybových činností - práce ve dvojici	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-05	Žák provádí jednoduché cviky podle jednoduchých pokynů.	Jednoduché cviky podle pokynů	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-3-1-02	Žák si zdokonaluje pohybové dovednosti v jednoduchých hrách. Žák rozvíjí svou pohyblivost.	Jednoduché hry pro zdokonalování pohybových dovedností, rozvoj pohyblivosti, základní spolupráce ve hře, přihrávky míčem ve hře	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák předvede za pomoci učitele některé základní cviky pro posílení kondice.	Základní cviky pro posílení kondice	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák zvládá průpravné cviky a předvádí jednoduché prvky akrobacie v oblasti gymnastiky-akrobacie.	Akrobacie - průpravné cviky k akrobatickým cvičením	

3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák zvládá průpravné cviky a předvádí jednoduché prvky přeskoků s odrazem z trampolínky nebo můstku v oblasti gymnastiky- přeskok.	Přeskok - průpravné cviky, odrazy z trampolínky nebo můstku	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák předvádí základní prvky a cvičení na kladině s dopomocí učitele (chůze bez dopomoci) v oblasti gymnastiky- kladina.	Kladina - chůze bez dopomoci	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti vzhledem ke svým individuálním předpokladům v gymnastice-rytmických činnostech.	Rytmické činnosti - nácvik základních tanečních kroků	<b>Hv:</b> mazurka, taneční kroky polky, valčíku
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák zvládá běh z různých startovacích poloh v běhu na 40 metrů i vytrvalostní běh do 5 minut podle individuálních předpokladů.	Běh - nácvik startovních poloh (start nízký, polovysoký), běh na 40 metrů, vytrvalostní běh do 5 minut	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák si osvojí základní pohybové dovednosti běhu v terénu vzhledem ke svým individuálním předpokladům v turistice.	Běh v terénu	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák správně provádí skok daleký s rozběhem a odrazem.	Skok - skok daleký - nácvik rozběhu s odrazem	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák hází míček do dálky z místa správnou technikou.	Hod - hod míčkem do dálky z místa	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-03	Žák spolupracuje se svými spoluhráči v týmu ve sportovních hrách; užívá správnou techniku driblinku.	Základní spolupráce ve hře, přihrávky míčem ve hře, driblink,	
3.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-3-1-03	Žák pojmenuje prohřešky proti domluveným pravidlům.	Zásady jednání a chování fair-play	

3.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-3-1-03	Žák cíleně komunikuje ve sportovních činnostech, soutěžích a hrách.	Vzájemná komunikace a spolupráce	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák se adaptuje na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti.	Průpravné hry ve vodě, adaptace na vodní prostředí, dýchání do vody, splývání, hygiena plavání, převlékání do plaveckého úboru	
3.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-3-1-02	Žák zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti.	Kraulové nohy, znakové nohy, prsové nohy s dýcháním do vody, plavání s deskou, bezpečnost plaveckého výcviku	
3.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-01	Žák zvládá s pomocí učitele provedení některých speciálních cvičení vzhledem ke svému oslabení.	Základní vyrovnávací cviky pod vedením učitele dle různých druhů zdravotního oslabení	
3.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-02	Žák si osvojuje s pomocí učitele správnou techniku prováděných speciálních cvičení.	Správná technika speciálních cvičení dle různých druhů zdravotního oslabení	
3.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-3-1-01	Žák vyjmenuje možné činnosti (prostředí), které nejsou v souladu s jeho oslabením.	Činnosti ovlivňující jedince s oslabením	

## TĚLESNÁ VÝCHOVA

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

### Očekávané výstupy – 1. období (podle RVP ZV)

Žák

- spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení
- spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
- uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnost při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- zvládá podle pokynů přípravu na pohybovou činnost
- dodržuje základní zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a má osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách
- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti
  - projevuje klidný postoj k motorickému učení a pohybovým aktivitám
  - zvládá základní způsoby lokomoce a prostorovou orientaci podle individuálních předpokladů

Tělesná výchova - 4. ročník					
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-01	Žák si uvědomuje význam pohybu vedoucí ke zdraví, uplatňuje pravidelný pohybový režim ve škole i ve volném čase.	Význam pohybu pro zdraví; tělovýchovné chvíle během vyučování	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-02	Žák zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, rozvíjí své pohybové schopnosti a dovednosti, které uplatňuje během pohybových a sportovních her.	Rozvoj rychlostních, vytrvalostních a silových schopností a dovedností; pohybové a sportovní hry	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-01	Žák zařazuje do svého pohybového režimu kondiční cvičení s cílem zlepšit svou výkonnost.	Kondiční cviky s lavičkou	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-01	Žák se zapojuje dle svých možností do všech částí cvičení.	Rozcvička, hlavní pohybová činnost, uvolnění	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-04	Žák uloží figuranta do stabilizované polohy a vysvětlí postup při přivolání lékařské pomoci.	Stabilizovaná poloha, postup při přivolání lékařské pomoci, tísňová volání	

4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-04	Žák dodržuje základní pravidla hygieny, dodržuje pitný režim.	Hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí, osobní hygiena, pitný režim	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-04	Žák dodržuje vědomě pravidla bezpečného chování s důsledným předcházením úrazům.	Bezpečnost při pohybových činnostech	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-02	Žák využívá ve svém pohybovém režimu korektivní cvičení podle rad učitele.	Průpravná a relaxační cvičení podle rad učitele	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák vede míč různými způsoby, střílí na cíl různými způsoby; získané dovednosti uplatňuje při sportovních hrách.	Vedení míče driblinkem, nohou, střelba na koš, na branku	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák uplatňuje jednoduchá obratnostní cvičení při gymnastice-akrobacii.	Akrobacie - jednoduchá obratnostní cvičení	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák si osvojuje správnou techniku výskoku na překážku.	Přeskok - nácvik výskoku na překážku (bedna, koza)	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák přejde kladinu různými způsoby bez dopomoci učitele.	Kladina - různé druhy chůze (pomalá, rychlá, pozpátku)	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03 TV-5-1-06	Žák tančí polkovým krokem do hudby a respektuje opačné pohlaví.	Rytmické činnosti - taneční kroky podle hudby (polkový krok), tanec ve dvojicích	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák zvládá základní běžeckou abecedu, technicky správně ji předvádí. Žák běží vytrvalostní běh v rozsahu 5 až 8 minut.	Běh - základní běžecká abeceda, vytrvalostní běh 5-8 minut	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák skáče s odrazem v určitém území při nácviku skoku dalekého.	Skok - skok daleký - nácvik odrazu v určitém území	

4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák hází míčkem do dálky s rozběhem technicky správně.	Hod - hod míčkem do dálky z rozběhu	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák uplatňuje své individuální schopnosti a dovednosti v turistice.	Chůze po vyznačené trase	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-05	Žák opravuje nedostatky spolužáka v pohybových činnostech pod vedením učitele.	Nedostatky v provádění pohybových činností	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-05	Žák provádí samostatně jednoduché cviky a složitější cviky podle pokynů učitele.	Samostatné provedení jednoduchých cviků	
4.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-08	Žák vytvoří jednoduchou variantu pohybové hry.	Jednoduchá varianta pohybové hry	
4.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-06	Žák upozorní na prohřešky proti domluveným pravidlům.	Základní prohřešky proti domluveným pravidlům	
4.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-07	Žák využívá základní tělocvičnou terminologii v praxi.	Základní tělocvičná terminologie	
4.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-09	Měří sportovní výkony pod dohledem učitele, srovnává své vlastní výkony.	Měření výkonů	
4.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-10	Žák se informuje o aktuálním sportovním dění z různých zdrojů ve škole či mimo ni.	Aktuální sportovní dění	
4.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-06	Žák vědomě spolupracuje při jednotlivých týmových a pohybových činnostech a soutěžích.	Vzájemná komunikace a spolupráce	

4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-11	Žák se adaptuje na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti.	Průpravné hry ve vodě, adaptace na vodní prostředí, potápění, lovení předmětů, dýchání, splývání, hygiena plavání, převlékání do plaveckého úboru	
4.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-12	Žák zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchovy a bezpečnosti.	Splývání, prsové nohy, prsové ruce, plavecký styl prsa - 200 m, prsová obrátka, startovní skok, skoky do vody, kraulové nohy, znakové nohy, základy plaveckého způsobu znak a kraul, prvky sebezáchovy a dopomoci tonoucím	
4.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-5-1-01	Žák zvládá s pomocí učitele provedení některých speciálních cvičení vzhledem ke svému oslabení.	Základní vyrovnávací cviky pod vedením učitele dle různých druhů zdravotního oslabení	
4.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-5-1-02	Žák si osvojuje s pomocí učitele správnou techniku prováděných speciálních cvičení.	Správná technika speciálních cvičení dle různých druhů zdravotního oslabení	
4.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-5-1-01	Žák vyjmenuje možné činnosti (prostředí), které nejsou v souladu s jeho oslabením.	Činnosti ovlivňující jedince s oslabením	

#### Tělesná výchova - 5. ročník

5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-01	Žák se aktivně účastní pravidelného pohybového režimu.	Pravidelný pohybový režim žáka	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-04	Žák dodržuje hygienická pravidla a pravidla bezpečného chování při sportování s přiměřenou reakcí při úrazu spolužáka.	Hygiena při TV, bezpečnost při pohybových činnostech	



5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-04	Žák předvede na figurantovi ošetření drobných poranění s případným zajištěním lékařské pomoci.	První pomoc -ošetření poranění, zajištění lékařské pomoci - rozvíjení a opakování poznatků z předcházejících ročníků	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-01	Žák využívá účinně kondiční cvičení, svou samostatnost a vůli při zlepšování výkonnosti.	Samostatnost a vůle při kondičním cvičení	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-02	Žák začleňuje do svého pohybového režimu korektivní cvičení upravující jednostrannou zátěž nebo svalové oslabení.	Správné držení těla, správné zvedání zátěže, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ	TV-5-1-03	Žák uplatňuje a rozvíjí svou vytrvalost v soutěžních hrách se zjednodušenými pravidly.	Soutěžní hry se zjednodušenými pravidly (vybíjená, základy kopané, základy minikošíkové, netradiční hry), rozvoj vytrvalosti	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák uplatňuje své individuální osvojené základní pohybové dovednosti v gymnastice-akrobacii.	Akrobacie - obratnostní cvičení dle svých možností	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák technicky správně vyskočí na překážku.	Přeskok - výskok na překážku (bedna, koza)	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák předvede jednoduchou sestavu na kladině s dopomocí učitele.	Kladina - jednoduchá sestava	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák cvičí základní cviky/sestavy aerobiku rytmicky správně dle individuálních možností.	Rytmické činnosti - základy aerobiku	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák uplatňuje dosud získané schopnosti a dovednosti ve štafetovém běhu, běhu na 60 metrů a ve vytrvalostním běhu na 10 minut.	Běh - nácvik štafetového běhu, běh na 60 metrů, vytrvalostní běh do 10 minut	

5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák skáče do dálky a osvojuje si správnou techniku skoku do výšky.	skok - skok daleký - rozměření rozběhu s odrazem v určitém území, skok vysoký - nácvik skoku	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák uplatňuje dosud získané schopnosti a dovednosti v hodu míčkem do dálky.	Hod - správná technika hodu míčkem do dálky	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-05	Žák předvede spolužákovi podle svých individuálních schopností správně provedenou pohybovou činnost.	Individuální ukázka správného provedení jednoduché pohybové činnosti	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-05	Žák posoudí zjednodušeně pohybový výkon spolužáka.	posuzování pohybových dovedností spolužáka	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-05	Žák provádí vlastní pohybovou činnost podle pokynů.	Vlastní pohybová činnost podle pokynů	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-07	Žák provádí cviky na základě osvojené základní tělocvičné terminologie, podle jednoduchého zobrazení nebo popisu činnosti	Cvičení podle jednoduchého popisu	
5.	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ	TV-5-1-03	Žák již osvojené pohybové hry uplatňuje i v přírodních podmínkách.	Zařazení pohybových her v přírodních podmínkách	
5.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-08	Žák vytváří variabilní formy pohybových her a soutěží.	Netradiční pohybové hry a soutěže, pohybová tvořivost	
5.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-06	Žák se chová vždy čestně podle pravidel, s přiměřenou reakcí na prohřešky proti pravidlům a s ohleduplností k opačnému pohlaví.	Fair-play, olympijské ideály	
5.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-09	Žák porovná změřené sportovní výkony s předchozími výsledky vlastními i spolužáků.	Měření a posuzování výkonů	

5.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-10	Žák si samostatně vyhledá údaje v informačních pramenech z oblasti sportu ve škole i v okolí bydliště.	Zdroje informací o pohybových činnostech	
5.	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ	TV-5-1-06	Žák spolupracuje při jednotlivých týmových a pohybových činnostech a soutěžích.	Vzájemná komunikace a spolupráce	
5.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-5-1-01	Žák začleňuje ve vhodném počtu opakování do svého pohybového režimu speciálně zaměřená vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením.	Základní vyrovnávací cviky pod vedením učitele dle různých druhů zdravotního oslabení	
5.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-5-1-02	Žák opravuje techniku provádění osvojených základních speciálních cvičení podle pokynů učitele nebo spolužáka.	Korekce cvičení podle pokynů dle různých druhů zdravotního oslabení	
5.	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	ZTV-5-1-03	Žák dokáže samostatně upozornit na činnosti (prostředí), které nejsou v souladu s jeho oslabením.	Rizikové činnosti (prostředí) vzhledem k oslabení jedince	

## TĚLESNÁ VÝCHOVA

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

### Očekávané výstupy – 2 . období (podle RVP ZV)

Žák

- podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu, uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli pro zlepšení úrovně své zdatnosti
- zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti, vytváří varianty osvojených pohybových her
- uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí, adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
- jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti
- jedná v duchu fair play, dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje, respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
- užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví, cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení

- zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy
- změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
- orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště, samostatně získá potřebné informace
- adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady plavecké dovednosti
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchovy a bezpečnosti

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření**

#### **Žák**

- chápe význam tělesné zdatnosti pro zdraví a začleňuje pohyb do denního režimu
- zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení v souvislosti s vlastním svalovým oslabením
- zdokonaluje základní pohybové dovednosti podle svých pohybových možností a schopností
- uplatňuje hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodné a bezpečně pohybové činnosti
- reaguje na pokyny k provádění vlastní pohybové činnosti
- dodržuje pravidla her a jedná v duchu fair play
  - zlepšuje svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla
  - zvládá podle pokynu základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činností
  - umí využívat cviky na odstranění únavy

# Člověk a svět práce

## Pracovní činnosti - 1. ročník

ROČNÍK	TEMATICKÝ OKRUH	ČÍSLO VÝSTUPU (RVP)	OČEKÁVANÝ ŠKOLNÍ VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
1.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák pracuje s papírem podle nápodoby učitele.	Vlastnosti papírů - mačkání, stříhání, skládání, lepení	<b>M:</b> osová souměrnost
1.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák pracuje s kartonem podle nápodoby učitele.	Práce s kartonem	
1.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-02	Žák pracuje se šablonou, obkresluje ji a daný tvar vystřihuje.	Práce podle šablony	
1.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák rozlišuje materiály na přírodní a technické.	Materiály přírodní a technické	
1.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák pracuje se sezónními přírodninami, využívá je ke tvoření. Žák upevňuje svůj vztah k přírodě.	Využití sezónních přírodnin – navlékání	<b>Prv:</b> příroda v ročních obdobích
1.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák pracuje s modelovací hmotou podle zadání i vlastní fantazie.	Práce s modelovací hmotou	
1.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-02	Žák dodržuje zásady bezpečnosti při práci, udržuje čisté pracovní místo a ukládá pomůcky na své místo.	Pravidla bezpečnosti	
1.	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI	ČSP-3-2-01	Žák poznává části stavebnice, seznamuje se s návodem a staví stavebnicové systémy dle vlastní fantazie.	Práce se stavebnicemi	
1.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-3-3-01	Žák pozoruje přírodní změny ve školní zahradě.	Vycházka - školní zahrada	

1.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-3-3-01	Žák pozoruje klíčení, pečuje o nenáročnou rostlinu při jejím růstu.	Pěstování ze semen	
		ČSP-3-3-02			
1.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-3-3-02	Žák pečuje o pokojové rostliny ve třídě a školní chodbě dle pokynů učitele. Žák sděluje své zkušenosti péče o pokojové rostliny z domova.	Péče o pokojové rostliny - otírání listů, zalévání	
1.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-3-4-01	Žák pojmenovává kuchyňské nástroje a technické vybavení kuchyně s vizuální oporou.	Vybavení kuchyně, technika v kuchyni	
1.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-3-4-01	Žák prostře pro jednoduché stolování.	Základy stolování	
1.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-3-4-02	Žák se řídí základními zásadami slušného a správného chování u stolu.	Slušné chování při jídle	

Pracovní činnosti - 2. ročník					
2.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák určuje vlastnosti přírodního a technického materiálu.	Vlastnosti přírodních a technických materiálů	
2.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák používá různé pomůcky a nástroje při vyrábění, pojmenovává je, určuje jejich význam a účel.	Pomůcky a nástroje	
2.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák vyrábí z papíru a kartónu prostorové výrobky, tvary.	Práce s papírem a kartónem - prostorové tvary	<b>M:</b> geometrická tělesa
2.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák navléká, aranžuje, dotváří a třídí nasbíraný přírodní materiál.	Práce s přírodním materiálem	
2.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák rozpoznává některé modelovací hmoty, pracuje s nimi a užívá jednoduché modelovací techniky.	Druhy modelovacích hmot a modelovací techniky	
2.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák navléká nit a dokáže přišít knoflík, vyrobí jednoduchý textilní výrobek.	Práce s textilem a jednoduché šití	

2.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák se seznamuje s lidovými zvyky, tradicemi a řemesly a s výrobky, které k nim patří, některé jednoduché z nich vyrábí. Žák je veden ke kultuře práce a uvědomuje si užitek z práce.	Lidové zvyky, tradice a řemesla	Prv: povolání
2.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-02	Žák dodržuje jednoduchý pracovní postup, pracuje dle slovního návodu a dbá na hygienu, pořádek a pravidla bezpečnosti práce.	Jednoduché pracovní postupy	
2.	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI	ČSP-3-2-02	Žák staví stavebnicové modely podle jednoduchých návodů, předloh a náčrtů.	Práce s návodem, předlohou a náčrtem	
2.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-3-3-01 ČSP-3-3-02	Žák vypěstuje některé z rostlin, pozoruje změny rostlin při jejich růstu od klíčení.	Pěstování rostlin na školní zahradě (fazol, salát, ředkvička, mrkev)	Prv: části rostlin
2.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-3-3-02	Žák pojmenovává některé pokojové rostliny (ve třídě, školní chodbě), otírá jejich listy, zalévá je a kypří jejich půdu (zeminu).	Pokojové rostliny - otírání, zalévání, kypření	
2.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-3-4-02	Žák zná základní potraviny a zná jejich využití při vaření, učí se hospodárnosti a dbá na správnou likvidaci odpadů.	Potraviny a hospodárnost	
2.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-3-4-01 ČSP-3-4-02	Žák připraví jednoduchou tabuli pro čtyřčlennou rodinu. Žák se seznamuje s čistícími prostředky.	Stolování	
2.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-3-4-01	Žák sestaví jednoduchý jídelníček.	Jídelníček	Čj: jednoduchý písemný projev

**Pracovní činnosti - 3. ročník**

3.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák pracuje s papírem a kartonem, zná jejich funkce a vlastnosti.	Práce s papírem a kartonem - mačkání, vytrhávání, lepení, polepování, stříhání, vystřihování a vytváření složitějších prostorových tvarů z papíru a kartonu	M: osová souměrnost, bod, úsečka
3.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák pracuje s jinými druhy modelovacích hmot - hlína, těsto, přírodní materiál.	Práce s jinými druhy modelovacích hmot	
3.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-02	Žák podle slovního návodu nebo předlohy navléká, aranžuje, dotváří, opracovává a třídí nasbíraný přírodní materiál.	Práce s přírodním materiálem dle návodu	
3.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák ustříhne a nalepí textilii.	Práce s textilem	
3.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák vyrobí jednoduchý textilní výrobek s použitím zadního stehu.	Jednoduchý textilní výrobek	
3.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-3-1-01	Žák si sám volí vhodné pomůcky a nástroje ke své práci.	Pomůcky a nástroje	
3.	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI	ČSP-3-2-01	Žák sestaví stavebnici podle jednoduchého slovního či grafického návodu a následně dokáže demontovat výrobek ze stavebnice.	Montážní a demontážní práce	
		ČSP-3-2-02			



3.	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI	ČSP-3-2-01	Žák se seznamuje s částmi kovové stavebnice, používá vhodné nástroje při sestavování modelu dle návodu či vlastní fantazie.	Modely z kovových konstrukčních stavebnic	
		ČSP-3-2-02			
		ČSP-3-2-03			
3.	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI	ČSP-3-2-01	Žák sestavuje modely z kartonových prvků, používá vhodné nástroje při sestavování modelu dle návodu či vlastní fantazie.	Modely z kartonových prvků	
3.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-3-2-02	Žák pěstuje nenáročné rostliny, pečuje o záhon, pleje plevel.	Základy pěstitelství - plení školních záhonků	
		ČSP-3-2-03p			
		ČSP-3-3-02			
3.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-3-3-01	Žák pozoruje a zaznamená výsledky pozorování růstu.	Pozorování výpěstků	
3.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-3-3-02	Žák pečuje o pokojové rostliny.	Péče o pokojové rostliny - otírání listů, zalévání, kypření, přesazování	
3.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-3-3-02	Žák se teoreticky učí rozmnožovat rostliny, dokáže pojmenovat některé ze způsobů rozmnožování rostlin.	Rozmnožování rostlin	<b>Prv:</b> rozmnožování rostlin v přírodě
3.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-3-4-01	Žák zachází s potravinami hospodárně.	Potraviny - výběr, nákup skladování	
3.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-3-4-01		Stolování	
		ČSP-3-4-02	Žák připraví tabuli pro jednoduché stolování dle příležitosti a chová se při něm vhodným způsobem.		
3.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-3-4-01	Žák připraví jednoduchý jídelníček dle příležitosti.	Jídelníček	

## **ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE**

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

**Očekávané výstupy – 1. období** (podle RVP ZV)

### **PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM**

Žák

- vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů
- pracuje podle slovního návodu a předlohy

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření**

Žák

- zvládá základní manuální dovednosti při práci s jednoduchými materiály a pomůckami, vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů
- pracuje podle slovního návodu a předlohy

### **KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI**

Žák

- zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření**

Žák

- zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi

### **PĚSTITELSKÉ PRÁCE**

Žák

- provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování
- pečuje o nenáročné rostliny

### Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

Žák

- provádí pozorování přírody v jednotlivých ročních obdobích a popíše jeho výsledky
- pečuje o nenáročné rostliny

### PŘÍPRAVA POKRMŮ

Žák

- připraví tabuli pro jednoduché stolování
- chová se vhodně při stolování

### Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

Žák

- upraví stůl pro jednoduché stolování
- chová se vhodně při stolování

Pracovní činnosti - 4. ročník					
4.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-5-1-01	Žák vystřihuje, děruje a vyřezává jednoduché prostorové tvary z papíru a kartonu.	Vystřihování tvaru podle šablony polepování, děrování, vyřezávání jednoduchých prostorových konstrukcí z papíru a kartonu	
4.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-5-1-01	Žák aranžuje jednoduchou květinovou výzdobu s využitím samorostů.	Práce s přírodninami	
4.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-5-1-02	Žák využívá při tvorbě prvky lidových tradic.	Tradice a zvyky	<b>Inf:</b> vyhledávání informací na internetu

4.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-5-1-01	Žák uplatňuje při práci s textilem různé druhy stehů.	Práce s textilem (steh přední, zadní, ozdobný)	
4.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-5-1-03	Žák se seznamuje s novými pracovními pomůckami a náčiním, používá je vhodným způsobem.	Vhodné pracovní pomůcky a náčiní	
4.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-5-1-04	Žák udržuje pořádek na svém pracovním místě. Žák organizuje svoji práci tak, aby vedla k výrobě kvalitního výrobku.	Pořádek na pracovním místě a organizace práce	
4.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-5-1-04	Žák dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti.	Zásady hygieny a bezpečnosti	
4.	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI	ČSP-5-2-01	Žák smontuje a následně demontuje složitější stavebnicový model.	Montážní a demontážní práce (konstrukční, prostorové a plošné stavebnice)	
4.	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI	ČSP-5-2-02	Žák sestaví složitější výrobek podle návodu, předlohy nebo jednoduchého náčrtu.	Konstrukční činnost (špejle, krabice ...)	
4.	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI	ČSP-5-2-03	Žák při práci dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti.	Hygiena a bezpečnost při práci	
4.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-5-3-01	Žák vysvětlí rozdíl mezi setím a sázením.	Základy pěstitelství	
4.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-5-3-01	Žák vede samostatně pěstitelské pokusy a pozorování.	Pěstování ze semen	
4.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-5-3-01	Žák provádí jednoduché pěstitelské činnosti.	Ošetřování výpěstků	
4.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-5-3-02	Žák ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny.	Podmínky pro pěstování rostlin	
4.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-5-3-03	Žák zvolí správně pomůcky, nástroje a nářadí podle druhu pěstitelských činností.	Nástroje a pomůcky	
4.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-5-3-04	Žák při práci dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti.	Hygiena a bezpečnost při práci	

4.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-5-4-01	Žák pojmenuje základní vybavení školní kuchyňky/kuchyně.	Seznámení s vybavením školní kuchyňky	
4.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-5-4-03	Žák dodržuje pravidla správného stolování a chování při stolování.	Pravidla stolování	
4.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-5-4-02	Žák připraví samostatně jednoduchý pokrm studené kuchyně.	Studená kuchyně- příprava pokrmu	<b>M:</b> jednotky hmotnosti, zlomky
4.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-5-4-04	Žák udržuje pořádek a čistotu na pracovní ploše.	Pořádek a čistota pracovních ploch	
4.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-5-4-04	Žák dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti.	Hygiena práce a bezpečnost	

Pracovní činnosti - 5. ročník					
5.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-5-1-01	Žák vytvoří vlastní tapetu a užívá metodu tapetování.	Práce s papírem a kartonem - tapetování	
5.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-5-1-01	Žák využívá samorosty i jiný přírodní materiál k vlastní fantazijní tvorbě	Práce s přírodním materiálem	
5.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-5-1-02	Žák pojmenuje a vysvětlí význam lidových řemesel, využívá lidové tradice a zvyky při vlastní tvorbě.	Prvky lidové tvořivosti a lidová řemesla	<b>Inf:</b> vyhledávání informací na internetu
5.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-5-1-01	Žák použije vhodné pomůcky a náčiní při vytváření jednoduchého textilního výrobku s využitím různých druhů stehů.	Práce s textilem	
		ČSP-5-1-03			
5.	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM	ČSP-5-1-04	Žák poskytne první pomoc při úrazu způsobeném použitými pracovními nástroji a pomůckami	První pomoc při úrazu	<b>Pv:</b> důležitá telefonní čísla záchranných integrovaných složek (4. roč.)

5.	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI	ČSP-5-2-01	Žák montuje a demontuje složitější stavebnicové systémy; při konstrukční činnosti využívá návodů, předloh a vlastních jednoduchých náčrtů.	Montáž, demontáž a konstrukční činnost	
		ČSP-5-2-02			
5.	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI	ČSP-5-2-03	Žák poskytne první pomoc při úrazu způsobeném použitými pracovními nástroji a pomůckami při konstrukčních činnostech.	Poskytnutí první pomoci	
5.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-5-3-01	Žák množí rostliny odnožemi a řízkováním.	Rozmnožování rostlin	
5.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-5-3-01	Žák se seznámí s nejnámějšími jedovatými rostlinami.	Rostliny kolem nás (využití, alergie)	<b>Př:</b> rostliny
5.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-5-3-02	Žák pěstuje pokojové i jiné rostliny podle jejich nároků, používá vhodné pomůcky a náčiní.	Podmínky pro pěstování rostlin	
		ČSP-5-3-03			
5.	PĚSTITELSKÉ PRÁCE	ČSP-5-3-04	Žák poskytne první pomoc při úrazu způsobeném použitými pracovními nástroji a pomůckami při práci na školním pozemku nebo pěstitelských činnostech.	První pomoc při úrazu	
5.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-5-4-01	Žák používá správně základní vybavení kuchyně.	Správné použití kuchyňského vybavení	
5.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-5-4-02	Žák zajistí suroviny pro přípravu jednoduchého pokrmu.	Příprava surovin	
5.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-5-4-02	Žák připraví samostatně jednoduchý pokrm studené nebo teplé kuchyně dle receptu.	Příprava pokrmu podle receptu	<b>M:</b> jednotky hmotnosti a jejich převod
5.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-5-4-03	Žák dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování při stolování.	Pravidla stolování	
5.	PŘÍPRAVA POKRMŮ	ČSP-5-4-04	Žák poskytne první pomoc při úrazu v kuchyni.	První pomoc při úrazu	

## ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

Očekávané výstupy – **2. období** (podle RVP ZV)

### PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM

Žák

- vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu
- využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic
- volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu
- udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu

#### Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

Žák

- vytváří přiměřenými pracovními postupy různé výrobky z daného materiálu
- využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem vlastní fantazii
- volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu
- udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při drobném poranění

### KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI

Žák

- provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž
- pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu
- dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu

#### Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

Žák

- provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž
- pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu
- udržuje pořádek na svém pracovním místě, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při drobném úrazu, užívá drobné pracovní nástroje a pomůcky

## **PĚSTITELSKÉ PRÁCE**

Žák

- provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování
- ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny
- volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní
- dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření**

Žák

- dodržuje základní podmínky a užívá postupy pro pěstování vybraných rostlin
- ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny a provádí pěstitelské pozorování
- volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní
- dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu na zahradě

## **PŘÍPRAVA POKRMŮ**

Žák

- orientuje se v základním vybavení kuchyně
- připraví samostatně jednoduchý pokrm
- dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování
- udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu v kuchyni

### **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření**

Žák

- uvede základní vybavení kuchyně
- připraví samostatně jednoduchý pokrm
- dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování při stolování
- udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni, uplatňuje zásady správné výživy



## **6. Pravidla pro hodnocení žáků**

### **6.1 Obecné zásady hodnocení**

Hodnocení žáků upravuje vyhláška č. 48/2005 Sb., o základním vzdělávání a některých náležitostech plnění povinné školní docházky, v platném znění. Cílem a základem každého hodnocení je poskytnout žákovi zpětnou vazbu:

- co se naučil, co zvládnul, v čem se zlepšil
- v čem chybuje a jak postupovat dále

Hodnocení by mělo vést k pozitivnímu vyjádření, mělo by být motivující, nehodnotí se osoba žáka, ale konkrétní ověřovaný problém. Hodnotíme vždy procvičené učivo. Žákům musí být dána možnost zažít úspěch. Uplatňuje se pedagogický takt a přiměřená náročnost. Posuzuje se individuální pokrok, vyhýbáme se srovnáním. Žáci jsou vedeni k sebehodnocení a sebekontrolě. Hodnocení musí být postaveno na konkrétních a splnitelných úkolech. Učitel vede evidenci .

Účelem vzdělávání žáků v základní škole je vybavit je klíčovými kompetencemi, které vedou k úspěšnému celoživotnímu učení, k práci, zájmové činnosti.

Hodnocení úspěšnosti žáka představuje míru vybavenosti těmito kompetencemi po ukončení základního vzdělání.

Na hodnocení úspěšnosti žáka, školy, celého ŠVP a práce učitelů nelze najít jednoduchý mechanismus. Teprve další život žáka ukáže, do jaké míry se podařilo vytčených vzdělávacích cílů dosáhnout.

Struktura ŠVP umožňuje zaměřit se při evaluaci na očekávané výstupy jednotlivých vzdělávacích oblastí. Konkretizované výstupy (konkrétní dílčí aktivní dovednosti) jsou nastaveny tak, aby naplňovaly očekávané výstupy vzdělávacích oblastí a vedly tak k očekávanému efektu – vybavit žáka souborem znalostí, dovedností, návyků a postojů – tedy ke klíčovým kompetencím. Pokud jsou tyto kompetence správně nastaveny, lze se při evaluaci na ně přímo zaměřit jako na hlavní předmět hodnocení úspěšnosti žáka v procesu vzdělávání.

### **6.2 Způsoby hodnocení žáků**

V průběhu výchovně vzdělávacího procesu (a také souhrnně za určité konkrétní vzdělávací období) poskytuje učitel žákovi nezbytnou zpětnou vazbu a co nejobektivnější obraz o tom, s jakým úspěchem se mu daří dosahovat dílčích konkretizovaných výstupů (vedoucích ke klíčovým kompetencím).

V průběžném hodnocení žáka nedává ŠVP přednost žádné formě. Výběr vhodných forem a metod hodnocení žáka je v kompetenci učitele. Při výběru vhodné formy hodnocení by měl vyučující vždy zvážit její "motivační dopad" na žáka s ohledem na jeho individuální vlohy a vlastnosti.

Hodnocení žáka za klasifikační období vychází z posouzení míry dosažených očekávaných výstupů formulovaných v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu. Hodnocení je pedagogicky zdůvodněné, odborně správné a doložitelné.

Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno klasifikačním stupněm (dále jen klasifikace), slovně nebo kombinací obou způsobů. O způsobu hodnocení rozhoduje ředitel školy se souhlasem školské rady.

Základem formálního hodnocení žáka je tradiční klasifikace v pětistupňové stupnici. Vyučující je při klasifikaci povinen dodržovat platné právní předpisy a vnitřní normy školy, které upravují pravidla pro klasifikaci.

U žáka s vývojovou poruchou učení rozhodne ředitel školy o použití slovního hodnocení na základě žádosti zákonného zástupce žáka. Slovní hodnocení zahrnuje posouzení výsledků vzdělávání žáka v jejich vývoji, ohodnocení píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon, a naznačení dalšího rozvoje žáka. V případě použití slovního hodnocení jsou výsledky vzdělávání popsány tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména ve vztahu k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku žáka.

Škola převede slovní hodnocení do klasifikace nebo klasifikaci do slovního hodnocení v případě přestupu žáka na školu, která hodnotí odlišným způsobem, a to na žádost této školy nebo zákonného zástupce žáka. Škola, která hodnotí slovně, převede pro účely přijímacího řízení ke střednímu vzdělávání slovní hodnocení do klasifikace.

Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáků jsou součástí školního řádu zformulovaných v pravidlech hodnocení vzdělávání a klasifikaci.

## **6.3 Kritéria hodnocení**

### **Slovní hodnocení**

Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých předmětech stanovených školním vzdělávacím programem a chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou jsou v případě použití slovního hodnocení popsány tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména ve vztahu k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku žáka. Slovní hodnocení zahrnuje posouzení výsledků vzdělávání žáka v jejich vývoji, ohodnocení píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon, a naznačení dalšího rozvoje žáka. Obsahuje také zdůvodnění hodnocení a doporučení, jak předcházet případným neúspěchům žáka a jak je překonávat.

Při slovním hodnocení se uvádí :

#### **a) ovládnutí učiva předepsaného osnovami**

- ovládá bezpečně
- ovládá
- podstatně ovládá
- ovládá se značnými mezerami
- neovládá

**b) úroveň myšlení**

- pohotové, bystré, dobře chápe souvislosti
- uvažuje celkem samostatně
- menší samostatnost myšlení
- nesamostatné myšlení
- odpovídá nesprávně i na návodné otázky

**c) úroveň vyjadřování**

- výstižné, poměrně přesné
- celkem výstižné
- nedostatečně přesné
- vyjadřuje se s obtížemi
- nesprávně i na návodné otázky

**d) úroveň aplikace vědomostí**

- spolehlivě, uvědoměle užívá vědomostí a dovedností
- dovede používat vědomosti a dovednosti, dopouští se drobných chyb
- s pomocí učitele řeší úkoly, překonává obtíže a odstraňuje chyby, jichž se dopouští
- dělá podstatné chyby, nesnadno je překonává
- praktické úkoly nedokáže splnit ani s pomocí učitele

**e) píle a zájem o učení**

- aktivní, učí se svědomitě a se zájmem
- učí se svědomitě
- k učení a práci nepotřebuje mnoho podnětů
- malý zájem o učení, potřebuje stálé podněty
- pomoc a pobízení k učení jsou neúčinné

Použití slovního hodnocení není chápáno jako mechanické převádění číselného klasifikačního stupně do složitější slovní podoby. Slovní hodnocení může být formulačně vyjádřeno jinak, uvedený výčet charakteristik v jednotlivých bodech má pouze orientační charakter, je vyjádřeno na zvláštním formuláři vysvědčení.

## **Klasifikace**

1. Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých předmětech stanovených školním vzdělávacím programem se v případě použití klasifikace hodnotí na vysvědčení stupni prospěchu:

- 1 – výborný**
- 2 – chvalitebný**
- 3 – dobrý**
- 4 – dostatečný**
- 5 – nedostatečný**

### **a) Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou teoretického zaměření**

Převahu teoretického zaměření mají jazykové, společenskovední, přírodovědné předměty a matematika.

#### **Stupeň 1 (výborný):**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný, výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

#### **Stupeň 2 (chvalitebný):**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

#### **Stupeň 3 (dobrý) :**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a praktických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.

#### **Stupeň 4 (dostatečný):**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a praktických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

#### **Stupeň 5 (nedostatečný):**

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

#### **b) Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného působení**

Převahu výchovného zaměření mají hudební výchova, výtvarná výchova a tělesná výchova.

#### **Stupeň 1 (výborný):**

Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně je rozvíjí. Jeho projev je esteticky působivý, originální, procítěný, přesný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu a projevuje k nim aktivní vztah. Úspěšně rozvíjí svůj estetický vkus, tělesnou zdatnost.

#### **Stupeň 2 (chvalitebný):**

Žák je v činnostech aktivní, převážně samostatný, využívá své osobní předpoklady, které úspěšně rozvíjí. Jeho projev je esteticky působivý, originální a má jen menší nedostatky. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky. Má zájem o umění, estetiku, tělesnou zdatnost. Rozvíjí si v požadované míře estetický vkus a tělesnou zdatnost.

#### **Stupeň 3 (dobrý) :**

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu. Nerozvíjí v požadované míře svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

**Stupeň 4 (dostatečný) :**

Žák je v činnostech málo aktivní i tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malý zájem a snahu, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

**Stupeň 5 (nedostatečný) :**

Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o práci a nevyvíjí úsilí rozvíjet svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

**c) Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou praktického zaměření**

Převahu praktické činnosti mají pracovní činnosti a informatika.

**Stupeň 1 (výborný):**

Žák soustavně projevuje kladný vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Pohotově, samostatně a tvořivě využívá získané teoretické poznatky při praktické činnosti. Praktické činnosti vykonává pohotově, samostatně, uplatňuje získané dovednosti a návyky. Bezpečně ovládá postupy a způsoby práce, dopouští se jen menších chyb, výsledky jeho práce jsou bez závažnějších nedostatků. Účelně si organizuje vlastní práci, udržuje pracoviště v pořádku. Uvědoměle dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a aktivně se stará o životní prostředí. Hospodárně využívá suroviny, materiál, energii.

**Stupeň 2 (chvalitebný):**

Žák projevuje kladný vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Samostatně, ale méně tvořivě a s menší jistotou využívá získané teoretické poznatky při praktické činnosti. Praktické činnosti vykonává samostatně, v postupech a způsobech práce se nevyskytují podstatné chyby. Výsledky jeho práce mají drobné nedostatky. Účelně si organizuje vlastní práci, pracoviště udržuje v pořádku. Uvědoměle dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a stará se o životní prostředí. Při hospodárném využívání surovin, materiálů a energie se dopouští malých chyb.

**Stupeň 3 (dobrý):**

Žák projevuje vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem s menšími výkyvy. Za pomoci učitele uplatňuje získané teoretické poznatky při praktické činnosti. V praktických činnostech se dopouští chyb a při postupech a způsobech práce potřebuje občasnou pomoc učitele. Výsledky jeho práce mají nedostatky. Vlastní práci organizuje méně účelně, pracoviště udržuje v pořádku. Dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a v malé míře přispívá k tvorbě a ochraně životního prostředí. Na podněty učitele je schopen hospodárně využívat suroviny, materiály a energii.

#### **Stupeň 4 (dostatečný):**

Žák pracuje bez zájmu a vztahu k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Získané teoretické poznatky dovede využít při praktické činnosti jen za soustavné pomoci učitele. V praktických činnostech, dovednostech a návycích se dopouští větších chyb. Při volbě postupů a způsobů práce potřebuje soustavnou pomoc učitele. Ve výsledcích práce má závažné nedostatky. Práci dovede organizovat za soustavné pomoci učitele, méně dbá o pořádek na pracovišti. Méně dbá na dodržování předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a na životní prostředí. Porušuje zásady hospodárnosti využívání surovin, materiálů a energie.

#### **Stupeň 5 (nedostatečný):**

Žák neprojevuje zájem o práci, ani k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Nedokáže ani s pomocí učitele uplatnit získané teoretické poznatky při praktické činnosti. V praktických činnostech, dovednostech a návycích má podstatné nedostatky. Nedokáže postupovat při práci ani s pomocí učitele. Výsledky jeho práce jsou nedokončené, neúplné, nepřesné, neobsahují předepsané ukazatele. Práci na pracovišti si nedokáže zorganizovat, nedbá na pořádek na pracovišti. Neovládá předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a nedbá o ochranu životního prostředí. Nevyužívá hospodárně surovin, materiálů a energie.

2. Při hodnocení klasifikačními stupni jsou výsledky vzdělávání žáka a chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou hodnoceny tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména vzhledem k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku žáka. Klasifikace zahrnuje ohodnocení píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon.

3. Stupeň prospěchu určuje učitel, který vyučuje příslušnému vyučovacím předmětu. Ve vyučovacím předmětu, v němž vyučuje více učitelů, určí stupeň prospěchu žáka za klasifikační období po vzájemné dohodě. Při určování stupně prospěchu v jednotlivých vyučovacích předmětech na konci klasifikačního období se stupeň prospěchu neurčuje na základě průměru z klasifikace za příslušné období. Při dlouhodobějším pobytu žáka mimo školu (lázeňské léčení, léčebné pobyty, apod.) vyučující respektuje známky žáka, které škole sdělí škola při instituci, kde byl žák umístěn; žák se znovu nepřezkoušuje.

4. Při hodnocení žáka klasifikačními stupni se na prvním stupni použije pro zápis stupně hodnocení číslice.

5. Celkové hodnocení žáka se na vysvědčení vyjadřuje stupni:

- **prospěl(a) s vyznamenáním**
- **prospěl(a)**
- **neprospěl(a)**
- **nehodnocen(a)**

Žák je hodnocen stupněm:

- a) **prospěl(a) s vyznamenáním**, není-li v žádném z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocena vysvědčení stupněm horším než 2 (chvalitebný), průměr stupňů prospěchu ze všech povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem není vyšší než 1,5 a jeho chování je hodnoceno stupněm velmi dobré; v případě použití slovního hodnocení nebo kombinace slovního hodnocení a klasifikace postupuje škola podle pravidel hodnocení žáků stanovených tímto řádem,
- b) **prospěl(a)**, není-li v žádném z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu 5 (nedostatečný) nebo odpovídajícím slovním hodnocením,
- c) **neprospěl(a)**, je-li v některém z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu 5 (nedostatečný) nebo odpovídajícím slovním hodnocením nebo není-li z něho hodnocen na konci druhého pololetí,
- d) **nehodnocen(a)**, není-li možné žáka hodnotit z některého z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem na konci prvního pololetí.

6. Výsledky práce v zájmových útvarech organizovaných školou se na vysvědčení nehodnotí

7. Do vyššího ročníku postupuje žák, který na konci druhého pololetí prospěl ze všech povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem s výjimkou předmětů výchovného zaměření stanovených rámcovým vzdělávacím programem a předmětů, z nichž byl uvolněn. Do vyššího ročníku postoupí i žák prvního stupně základní školy, který již v rámci prvního stupně opakoval ročník, a to bez ohledu na prospěch tohoto žáka.

8. Nelze-li žáka hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do dvou měsíců po skončení prvního pololetí. Není-li možné hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.

9. Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo provedeno nejpozději do konce září následujícího školního roku. V období měsíce září do doby hodnocení navštěvuje žák nejbližší vyšší ročník.

10. Žák, který plní povinnou školní docházku, opakuje ročník, pokud na konci druhého pololetí neprospěl nebo nemohl být hodnocen. To neplatí o žákovi, který na daném stupni základní školy již jednou ročník opakoval; tomuto žákovi může ředitel školy na žádost jeho zákonného zástupce povolit opakování ročníku pouze z vážných zdravotních důvodů.

11. Má-li zákonný zástupce žáka pochybnosti o správnosti hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí, může do 3 pracovních dnů ode dne, kdy se o hodnocení prokazatelně dozvěděl, nejpozději však do 3 pracovních dnů od vydání vysvědčení, požádat ředitele školy o komisionální přezkoušení žáka; jelí vyučujícím žáka v daném předmětu ředitel školy, krajský úřad. Komisionální přezkoušení se koná nejpozději do 14 dnů od doručení žádosti nebo v termínu dohodnutém se zákonným zástupcem žáka



### **Komisionální přezkoušení žáka**

1. Komisi pro komisionální přezkoušení (dále jen „přezkoušení“) jmenuje ředitel školy; v případě, že je vyučujícím daného předmětu ředitel školy, jmenuje komisi krajský úřad.
2. Komise je tříčlenná a tvoří ji:
  - a) předseda, kterým je ředitel školy, popřípadě jím pověřený učitel, nebo v případě, že je vyučujícím daného předmětu je ředitel školy, krajským úřadem jmenovaný jiný pedagogický pracovník školy,
  - b) zkoušející učitel, jímž je vyučující daného předmětu ve třídě, v níž je žák zařazen, popřípadě jiný vyučující daného předmětu,
  - c) přísedící, kterým je jiný vyučující daného předmětu nebo předmětu stejné vzdělávací oblasti stanovené Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání.
3. Výsledek přezkoušení již nelze napadnout novou žádostí o přezkoušení. Výsledek přezkoušení stanoví komise hlasováním. Výsledek přezkoušení se vyjádří slovním hodnocením podle § 15 odst. 2 nebo stupněm prospěchu podle § 15 odst. 3. školského zákona. Ředitel školy sdělí výsledek přezkoušení prokazatelným způsobem žákovi a zákonnému zástupci žáka. V případě změny hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí se žákovi vydá nové vysvědčení.
4. O přezkoušení se pořizuje protokol, který se stává součástí dokumentace školy.
5. Žák může v jednom dni vykonat přezkoušení pouze z jednoho předmětu. Není-li možné žáka ze závažných důvodů ve stanoveném termínu přezkoušet, stanoví orgán jmenující komisi náhradní termín přezkoušení.
6. Konkrétní obsah a rozsah přezkoušení stanoví ředitel školy v souladu se školním vzdělávacím programem.

### **Opravné zkoušky**

1. Žáci, kteří na daném stupni základní školy dosud neopakovali ročník a kteří na konci druhého pololetí neprospěli nejvýše ze dvou povinných předmětů s výjimkou předmětů výchovného zaměření, konají opravné zkoušky.
2. Opravné zkoušky se konají nejpozději do konce příslušného školního roku v termínu stanoveném ředitelem školy. Žák může v jednom dni skládat pouze jednu opravnou zkoušku. Opravné zkoušky jsou komisionální.
3. Žák, který nevykoná opravnou zkoušku úspěšně nebo se k jejímu konání nedostaví, neprospěl. Ze závažných důvodů může ředitel školy žákovi stanovit náhradní termín opravné zkoušky nejpozději do 15. září následujícího školního roku. Do té doby je žák zařazen do nejbližšího vyššího ročníku.
4. V odůvodněných případech může krajský úřad rozhodnout o konání opravné zkoušky a komisionálního přezkoušení podle § 51 odst. 4 školského zákona na jiné základní škole. Zkoušky se na žádost krajského úřadu účastní školní inspektor.

## **Zásady klasifikace prospěchu**

Při celkové klasifikaci přihlíží učitel:

- k věkovým zvláštnostem žáka,
- k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech pro určitou indispozici,
- ke zdravotnímu stavu žáka,
- k výsledkům práce žáka v písemné i ústní podobě,
- k aktivitě ve školní i domácí přípravě,
- k originalitě a tvořivosti při řešení úkolů,
- k individuálním zvláštnostem žáků.

## **Získávání podkladů pro hodnocení a klasifikaci**

Podklady pro hodnocení a klasifikaci získávají vyučující zejména: soustavným diagnostickým pozorováním žáků, sledováním jejich výkonů a připravenosti na vyučování, různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové, aj.), kontrolními písemnými pracemi, analýzou výsledků různých činností žáků, konzultacemi s ostatními vyučujícími a podle potřeby i psychologickými a zdravotnickými pracovníky.

Žák 2. až 5. ročníku základní školy musí mít z každého předmětu alespoň dvě známky za každé pololetí, z toho nejméně jednu za ústní zkoušení a jednu za písemnou práci. Tento počet je minimální a platí pro předměty s týdenní jednohodinovou dotací. Pokud je předmět vyučován více hodin týdně, předepsaný minimální počet hodin je přiměřeně vyšší.

Známky získávají vyučující průběžně během celého klasifikačního období. Není přípustné přezkušovat žáky koncem klasifikačního období z látky celého tohoto období. Zkoušení je prováděno zásadně před kolektivem třídy, výjimka (individuální přezkušování) je možná jen při diagnostikované vývojové poruše, kdy je tento způsob doporučen ve zprávě psychologa.

Učitel oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace, klasifikaci zdůvodňuje a poukazuje na klady a nedostatky hodnocených projevů, výkonů, výtvorů. Po ústním vyzkoušení oznámí učitel žákovi výsledek hodnocení okamžitě. Výsledky hodnocení písemných zkoušek a prací a praktických činností oznámí žákovi nejpozději do 7 dnů. Učitel sděluje všechny známky, které bere v úvahu při celkové klasifikaci, zástupcům žáka a to zejména prostřednictvím zápisů do žákovské knížky – současně se sdělováním známek žákům.

Kontrolní písemné práce a další druhy zkoušek rozvrhne učitel rovnoměrně na celý školní rok, aby se nadměrně nenahromadily v určitých obdobích.

O termínu písemné zkoušky, která má trvat více než 25 minut, informuje vyučující žáky dostatečně dlouhou dobu předem (týden až 14 dní). Rovněž informuje ostatní vyučující. V jednom dni mohou žáci konat jen jednu zkoušku uvedeného charakteru.

Učitel je povinen vést soustavnou evidenci o každé klasifikaci žáka průkazným způsobem tak, aby mohl doložit správnost celkové klasifikace žáka i způsob získání známek (zkoušení ústní, písemné, aj.). V případě dlouhodobé nepřítomnosti nebo rozvázání pracovního poměru v průběhu klasifikačního období předá tento klasifikační přehled zastupujícímu učiteli nebo vedení školy.

Při určování stupně prospěchu v jednotlivých předmětech na konci klasifikačního období se hodnotí kvalita práce a učební výsledky, jichž žák dosáhl za celé klasifikační období. Stupeň prospěchu se neurčuje na základě průměru z klasifikace za příslušné období. Výsledná známka za klasifikační období musí odpovídat známce, které žák získal a které byly sděleny rodičům.

Případy zaostávání žáků v učení a nedostatky jejich chování se projednají v pedagogické radě, a to zpravidla k 15. listopadu a 15. dubnu.

Zákonný zástupce žáka je informován průběžně o prospěchu a chování žáka vhodným způsobem, zejména:

- a) u žáků prostřednictvím notýsků a žákovských knížek
- b) třídním učitelem a učiteli jednotlivých vyučovacích předmětů na třídních schůzkách
- c) třídním učitelem nebo učitelem příslušného předmětu, jestliže o to zástupci žáka požádají
- d) ředitelem v případě mimořádného zhoršení prospěchu nebo chování, a to bezprostředně a prokazatelným způsobem

Informace jsou rodičům předávány převážně při osobním jednání na třídních schůzkách nebo informacích, na něž jsou zákonní zástupci písemně zváni. Údaje o klasifikaci a hodnocení chování žáka jsou sdělovány pouze zástupcům žáka, nikoli veřejně.

V případě mimořádného zhoršení prospěchu informuje zákonné zástupce vyučující předmětu bezprostředně a prokazatelným způsobem.

Pokud je klasifikace žáka stanovena na základě písemných nebo grafických prací, vyučující tyto práce uschovávají po dobu, během které se klasifikace žáka určuje nebo ve které se k ní mohou zákonní zástupci žáka odvolat – tzv. celý školní rok včetně hlavních prázdnin, v případě žáků s odloženou klasifikací nebo opravnými zkouškami až do 15. 9. dalšího školního roku. Opravené písemné práce musí být předloženy všem žákům a na požádání také zákonným zástupcům.

Vyučující dodržují zásady pedagogického taktu, zejména neklasifikují žáky ihned po jejich návratu do školy po nepřítomnosti delší než jeden týden, žáci nemusí dopisovat do sešitů látku za dobu nepřítomnosti, pokud to není jediný zdroj informací účelem zkoušení není nacházet mezery ve vědomostech žáka, ale hodnotit to, co umí učitel klasifikuje jen probrané učivo, zadávání nové látky k samostatnému nastudování celé třídy není přípustné před prověřováním znalostí musí mít žáci dostatek času k naučení, procvičení a zažití učiva prověřování znalostí provádět až po dostatečném procvičení učiva vytvářejí vhodné klima, berou ohled na delší absenci žáka, žáky neironizují, nezesměšňují, respektují osobnost žáka, informace důvěrného osobního rázu neprobírají před třídou, ale individuálně.

Třídní učitelé jsou povinni seznamovat ostatní vyučující s doporučením psychologických vyšetření, které mají vztah ke způsobu hodnocení a klasifikace žáka a způsobu získávání podkladů, se zdravotními a rodinnými problémy žáka. Údaje o nových vyšetřeních jsou součástí zpráv učitelů na pedagogické radě.

## Klasifikace chování

1. Chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou se v případě použití klasifikace hodnotí na vysvědčení stupni:

**1 – velmi dobré**

**2 – uspokojivé**

**3 – neuspokojivé**

Klasifikaci chování žáků navrhuje třídní učitel po projednání s učiteli, kteří ve třídě vyučují, případně i s dalšími učiteli, a schvaluje ředitel po projednání v pedagogické radě. Pokud třídní učitel tento postup nedodrží, mají možnost podat návrh na pedagogické radě i další vyučující. Kritériem pro hodnocení chování je dodržování pravidel chování (školní řád) během klasifikačního období. Chování žáka v době hlavních prázdnin se zohledňuje v prvním pololetí následujícího školního roku.

2. Celková klasifikace chování v jednom klasifikačním období nemá vliv na celkovou klasifikaci chování v dalším klasifikačním období.

3. Udělení 2., 3. stupně z chování se zdůvodní v katalogovém listě.

4. Při klasifikaci chování se přihlíží k věku, morální a rozumové vyspělosti žáka; k uděleným opatřením k posílení kázně se přihlíží pouze tehdy, jestliže tato opatření byla neúčinná. Kritéria pro jednotlivé stupně klasifikace chování jsou následující:

### **Stupeň 1 (velmi dobré)**

Žák uvědoměle dodržuje pravidla chování a aktivně prosazuje ustanovení školního řádu školy, zásady a pravidla soužití a morálky. Má kladný vztah ke kolektivu třídy a školy, přispívá k jeho upevnování a k utváření pracovních podmínek ve vyučování. Méně závažných přestupků se dopouští ojedinele.

### **Stupeň 2 (uspokojivé)**

Chování žáka je v podstatě v souladu s ustanoveními školního řádu, se zásadami morálky a pravidly soužití. Žák se dopustí závažnějšího přestupku proti pravidlům slušného chování nebo školnímu řádu školy, nebo se opakovaně dopouští méně závažných přestupků. Zpravidla se přes důtku třídního učitele školy dopouští dalších přestupků, narušuje výchovně vzdělávací činnost školy. Je však přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit.

### **Stupeň 3 (neuspokojivé)**

Žák se dopustí závažného přestupku proti školnímu řádu školy nebo se dopouští závažnějších přestupků proti zásadám morálky a pravidlům soužití nebo se dopouští poklesků v mravném chování. Chování žáka ve škole i mimo školu je v rozporu s pravidly slušného chování, zásadami morálky a pravidly soužití. Dopustí se takových závažných provinění nebo přestupků proti školnímu řádu, že je jimi vážně ohrožena výchova nebo bezpečnost a zdraví jiných osob.

## Výchovná opatření

1. Výchovná opatření jsou pochvaly a jiná ocenění a opatření k posílení kázně.

2. **Pochvalu** uděluje žákům třídní učitel nebo ředitel školy.

3. Proviní-li se žák proti školnímu řádu nebo jiným způsobem, mohou mu být uložena některá z těchto kázeňských opatření:

**Napomenutí třídního učitele** – uděluje třídní učitel před kolektivem třídy, zapíše se do katalogového listu a písemně dopisem s návratkou oznámí zákonným zástupcům, uděluje se bezprostředně po provinění žáka.

**Důtka třídního učitele** – uděluje třídní učitel ústně před kolektivem třídy, zapíše se do katalogového listu a písemně dopisem s návratkou oznámí zákonným zástupcům, uděluje se bezprostředně po provinění žáka.

**Důtka ředitele školy** – uděluje ředitel školy na návrh třídního učitele, postup je stejný jako u důtky třídního učitele.

**Snížená známka z chování** – viz hodnocení žáků.

4. Opatření k posílení kázně žáků se ukládá za závažné nebo opakované provinění proti školnímu řádu. Toto opatření předchází zpravidla před snížením stupně z chování. Podle závažnosti provinění se ukládá některé z těchto opatření: napomenutí třídního učitele, důtka třídního učitele, důtka ředitele školy. Třídní učitel může žákovi podle závažnosti provinění udělit napomenutí nebo důtku; udělení důtky neprodleně oznámí řediteli školy. Ředitel školy uděluje důtku po projednání v pedagogické radě. Napomenutí a důtky třídního učitele se udělují před kolektivem třídy, o důtkách ředitele školy či snížených známkách z chování jsou žáci informováni třídním učitelem před kolektivem třídy, ředitel školy uděluje důtky dle situace a vlastního zvážení buď před kolektivem třídy nebo formou individuálního pohovoru.

5. Ředitel školy nebo třídní učitel oznámí důvody udělení výchovného opatření písemně prokazatelným způsobem zástupci žáka. Opatření se zaznamenává do katalogového listu žáka, nezaznamenává se na vysvědčení.

6. Za jeden přestupek se uděluje žákovi pouze jedno opatření k posílení kázně.

## Klasifikace a hodnocení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

1. U žáka se smyslovou nebo tělesnou vadou, vadou řeči, prokázanou vývojovou poruchou učení nebo chování se při jeho hodnocení a klasifikaci přihlédne k charakteru postižení. Vyučující respektují doporučení psychologických vyšetření žáků a uplatňují je při klasifikaci a hodnocení chování žáků a také volí vhodné a přiměřené způsoby získávání podkladů.

2. Dětem a žákům, u nichž je diagnostikována vývojová porucha učení, je nezbytné po celou dobu docházky do školy věnovat speciální pozornost a péči.

3. Pro zjišťování úrovně žakových vědomostí a dovedností volí učitel takové formy a druhy zkoušení, které odpovídají schopnostem žáka a na něž nemá porucha negativní vliv. Kontrolní práce a diktáty píše tito žáci po předchozí přípravě. Pokud je to nutné, nebude dítě s vývojovou poruchou vystavováno úkolům, v nichž vzhledem k poruše nemůže přiměřeně pracovat a podávat výkony odpovídající jeho předpokladům.
4. Vyučující klade důraz na ten druh projevu, ve kterém má žák předpoklady podávat lepší výkony. Při klasifikaci se nevychází z prostého počtu chyb, ale z počtu jevů, které žák zvládl.
5. Klasifikace byla provázena hodnocením, tj. vyjádřením pozitivních stránek výkonu, objasněním podstaty neúspěchu, návodem, jak mezery a nedostatky překonávat.
6. Žáci speciálních základních škol se hodnotí a klasifikují podle pravidel hodnocení a klasifikace žáků v základních školách, přičemž se přiměřeně zohlední charakter postižení (klasifikace s tolerancí).
7. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno klasifikačním stupněm, slovně nebo kombinací obou způsobů.
8. Ředitel školy může povolit, aby pro dítě se specifickými poruchami učení byl vypracován pro kterýkoliv předmět příslušnými vyučujícími individuální výukový plán, který se může radikálně lišit od výuky v daném postupném ročníku, přitom však bude poskytovat dítěti v příslušných předmětech ucelené a dítětem zvládnutelné základy. Individuální plány mají charakter smlouvy mezi vedením školy, vyučujícím(i) a rodiči dítěte; vypracovávají se krátce a rámcově v písemné formě. Výsledky se hodnotí slovně.
9. Všechna navrhovaná pedagogická opatření se zásadně projednávají se zákonnými zástupci a jejich souhlasný či nesouhlasný názor je respektován.
10. V hodnocení se přístup vyučujícího zaměřuje na pozitivní výkony žáka, a tím na podporu jeho poznávací motivace k učení namísto jednostranného zdůrazňování chyb.

#### **6.4 Ostatní evaluační činnosti**

Tyto evaluační činnosti neposkytují zpětnou vazbu přímo žákovi, ale vedení školy pro její vnitřní evaluaci (hodnocení kvality školy, hodnocení kvality ŠVP). Za úroveň výchovně vzdělávacího procesu a za výsledky vzdělávání odpovídá ředitel školy. Jedná se především o zhodnocení úspěšnosti žáků v dosahování očekávaných výstupů, a to především na konci prvního a druhého vzdělávacího období (3. a 5. ročníku). Preferovanou evaluační formou jsou vhodné standardizované evaluační testy institucí, které se hodnocením školních vzdělávacích programů zabývají (SCIO, KALIBRO, apod.).